هيث: الأمم المتحدة مستؤولة عن معتافاة شعب العبراق ■ البصرة/واع: قال السيد الورد هيث رئيس وزراء بريطانيا الاسبق لنه يعمل كل مالي وسعه من اجل رفع الحصار الإقتِصِادي المقروض على شعب العراق . وقال السيد ادوارد هيث في رساَّةٍ بِّلْكِتِها جَامَعَةُ البصرةُ ونظهـا مراسل وكالة الانباء العراقية بالمحافظة إن أستمرار الحصار الغذائم والدوانى والعلمي يحمل للجتمع الدول والنظمات الانسانية والدولية وق مأدمتها الامم المتحدة المسؤولية كاملة عما يعلنيه شعب العراق من ماس و الام حراء النقص الحاد في احتياجاته من الغذاء والدواء . واشاف انه من حق الجامعة الحصول على الإجهزة العلمية المتطورة للاغراض الدراسية والتي حرمت منها بسبب القرارات الجائرة للمنظمة الدولية التي تحولت الى حلقة ضائعة في ظل الانفراد الامريكي بسياسة العلم ومقدرات شعوب. . وتمنى السيد أدوارد هيث في ختام رسالته دوام التقدم والنجاح للشعب

Al-Jumhuriya

صحيفة اردنية تدين جرائم كام الكويت عمان/واع : دانت صحيفة شيحان الاردنية الموقف الهزيل للقضاء

الكويتي اثر اسداله الستار على فضيحة سياسية وانسانية هزت الراي العام الغربي والعللي .. وقالت الصَّحيفة في مقال لها أمس أن جريمة القَعَلُ التي ارتكبها ضغيط امن النظام المفروض على منطقة الكويت جابر عبداته العميري ضد اسماعيل نديم فرجأت وأسامة اسماعيل فرحات والاعتداء الجنسي واغتصاب نعمات نديم فرحسات من أبناء الجسالية اللبنسانية هي فضيحسة قَانُونَيةَ كَيْرِي وَفَقَا لِلْقُوانِينَ الدولية .. واضافت أنْ قضاء النَّقَامُ المُروضُ على الكويت الذي ماطل كثيرا في التعاطي الجدي مع هذه القضعة قرر في نهاية المطاف ان يقول كلمته والتي فجرت ( فضيحة أكبر ) بعد ان حكمت المحكمة على المجرم بالمؤبد اي الحكم المخفف لجريمة القتل العمد مع صبق الاصرار .. واوضحت الصحيقة ان فرار المحمه هذا هو بحد داته فضيحة فبالونيية كبرى مرفوضة وفقا للقوانين الدولية 🛘

المجزرة انما هي حلقة خطيرة في مسلسل المخطنة الهادف لتصفية التخمية

الظسطينيية واببادة الشعب الفلسطيني وحمله عبل هجير ارغبته او

الاستسلام ، وهي شأن المجازر التي سبقتها أن تزيد شعب فلسطين رجماعير

كابوس تشير نوبهيل

Il ideale dente

🛢 كبيف / لنصات الجمهورية :

مفت قرابة تصفني سنوان دن

وقبوع اضفجبار في منضاعيل

تشيرنوبيل باوكرانياً مما ادى اي

تمساعد غيصة من الإشجىاعيات

الثووية غطت على معظم اوربا .

وقند بدأت البلدان الإكثير تاشرا

مهذه الاشعاعيات تنشر تقاريس

مخيفة عن نصاعد كبير في صدد

حالات الإصابية يسرطان الغيرة

الدرفية . ويتوايد في الوقت نفسه

الظق من الطريقية التي تن بنيسا

اغسلاة الشخساصل . فقد تم احتواؤه داخيل كتلة من

الكونكريت التي بقول انخبراء

عنها الان انها بدات نتياوي مما

أدى الى تصبرب الإشتماعيات الى

الاجواء . الامر الذي ادي ويزدي

الى تسمم مصيادر الليناد . وقبال

صراصل البي بي سي في ڪيزف ان

النشرة البومية التي تبث عن

درجة الإشماعات من المفاعز, هي

تذكير بنج القشعريسرة بقنهديد

الخطير من التلوث الذي يتعرض

له النَّفْسُ الذين يعيشنون عَسلَ

مقربة من المفاعل رقم تربعية ق

محطة تشيرنوبيل وكان قد تم

ترجيل اكثر من مائة الف من ستان

الضطقة المحيطة بالمعطة بعد

ايسران .. فتسرات

ازمات عمسنية

■ طهران/انصات الجمهورية

قال مسؤولون ایرانیون ان ایران

توصلت الى اتفلق مع المانيا لإعادة

جدولة ديون تنزيد على ٢٥٠٠

طيسون دولار استحقت عليبهسا

لشركات المانية . وحسب وسائل

الاعلام الايرانية غان الاتفلق بهذا

الثنان قد تم التوصل اليبه خلال

زيسارة لبون قسام بها نسائب وزير

الخنارجينة الإيسرائي متمسود

فالتري . وعان فاشري البيتية معيج

سرتك الف جبريشة

🛍 لضمن/واع . اعتسرف طفيا،

سِرِيطَانَي فِي الرابِعَية عَشَارة مَن

عمره بارتكاب الف جريمة سرتية

خلال السنتين الناضيتين . وذكرت

محيفة الدبل تلغراف البريطانية

امس ان الطفيل نفيذ ٢٣ عمليـة

سطو في ليلة واحدة كتاسر في ماتة

سيبارة لاستعمالها في تنايب

جبرائمه . واوضحت أن الطفش

الذي بدأ جرائمه في ضر اهي لندن

ذهب ألى مدن نائية لتجنب رصده

مـن قــيــل الشــرطة . وقــدرت

الصحيفة از مسروقتات الطفق

بلغت قيمتها اكثىر من مئيسوني

جنيه . وتككس هنزد للمسالة

الوضعية التي الراليها المبشع

البريطاني الذي يعتني مز البثاث

والشغسرد واشتنشسار ظاعبرة

لحرصفاسي

الانفجار مياشرة 🖸

الإنفين ٢٨ شعاط ١٩٩٤ د ـ ١ ١ ومضل ١٤١٠ هـ العدد ٨٠ ٨٨ السبة السامعة والعشرون - تصدرعن دار الجعاهير للصحافة بعداد جعهورية العراق

**≥ بساسداد/ واع : زار العميسد** الرئيس القائد صدام حسين حفظه اث ورعاه موقع ساعية بغداد واستمع سيانته خلال تجواله ل اروقة للوقع الى شروحات قدمهــا المهندس للآليم عن مراصل تنفيذ. فترة العدوان الامبريالي الغباشم على قطربنا بصبب عدم توفر قبطع الغيبار اللازمة لتنفيذ المتسروع وتنوقف الشركنات الاجنسية عن الاستصرار في العمل . وقد تندل بندول الساعة العملاق من اعلاها الى اسطها يتحرك ليحكى للزمن حكىايية قبائد وشعب تصديبا الستحيل وينيا وطنا على انقاض الركام ولتدق ساعة بغدآد معلتة في كسل فجسر أن الزمن العسراقي الجديد قد بدا وان المستقبل لنا ً. وفي خُتام الزيارة اشاد السيد الرئيس القائد حفيقه اند مجهود الرجال الميامين الذين عقدوا العزم وشميروا عن سواعدهم من اجل بناء العراق العظيم . كما تفقد للمبيد الرئيس القائد

صدام حسن حقظه اندورعاد الإعمال الجارية لإعادة اعمار قصر المؤتمرات ، واستمع سيادته خلال تجبواله في مبوقيع العصل ال شروحات أدمها السيدان رئيسا تنفيذ فلشروع ومدير عبام قصر اللؤتمرات عن مراحل العصل والشوط للذي قطعتيه الشركيات المراقية المنفذة والمتعاونة لاكمال انجازه موضحين ان الدمار الذي تعرضت له يعض الإجنحة أد طال

■ مسرايية،و/انعسات ومتسابعية

الجمهورية وواع : القت الولايــات

المتصدة الاسريكية بثقلها كله في

المبلحثات الجارية حاليا في واشنطن

بين زعماه المطمين والكروات في

البوسنة ومسؤولين من جمهورية

كرواتيا الجاورة في محاولة لتـنويب

الجمهوريثة السلمة المعشرف بها

دولينا . وذكر تقرير غراسل اذاعـة

صوت لمريكيا ان للبلطيات الاولية

تركزت عل خعاط انشاء تحالف بجمم

يع الكروات والسلمين في البوسنية

والهرمك مرتبط بصلاقة لم يحبدها

بجمهورية كرواتيا وكنان التقارب

النظىء بين الطرفين قد ادى ال وقف

لاطلاق الثار بين القحاريين السلمين

والكروات . وتِكُلُ الراسل عن وريسر

خبارجية اصريكا منباشدتيه زعمياء

الطرفين لأغتنام فرصنة السلام هذه على

ونسب للبراسيل الي منسؤولين ق

الحكومة الاصريكينة لم يسمهم ان

حكومة زغرب تستطيع ضمان توسيع

علاقاتها مع الغيرب بما في ذلك تلقى

مساعدات اقتصادية . وفيما ما يــزال

وقتف اطلاق النسار بسين للمسلمسين

والكرولت ف اليوسنة مستنيا اغلبت

الانباء الاولية من واشنطن بحصول

تقدم بطىء ق محادثات الطرفين هذك

في الوقت الذي شهدت مدينة مكلاي في

شمل اليوسشة لتالا شعرسا استصر

ثبلاثية ايبام فتلت خبلاله للدفعية

الصربية عشرات للننيئ البوسنين

في المدينة . وقالت لذاعة سراييقو ان

مَّا يَقْدَرُ بِـ ( 200 ) جندي صربي على

الاقبل قتلوإ في الهنجسوم للمسريي

المستمر منذ اسبوع ضد مكلاي .. وفي

تطور اخر تكهن رئيس مجلس الامن

الدوي ( روبلي اوتهابي ) من جيبوتي

ان يشوعمل مجلس الامن الدولي ال

اتفاق حول مشروع قرار فرنسي معدل

يقضى بسرفسم الحمسار فغليسا عين

سراييقو الا ان قرارا بهذا الشان لا

يتوقع له مراسل ( واع ) في نيويورك

مد لاعظه

مفاصل مهمة من الاجهزة والمعدات ذات التقنية العقية التى تصعب اعادة تشغيلها على اية جهنة غير الجهات الصانعة والمنتجة لها وان هضاك اعصالا تعتبسر حكيرا لشركات متخصيصة تكاد تثفرد في

الفرنسية عن ( اولهابي ) ﴿ خشام

واضاف رئيسا تنفيذ العللية وبخبرة وجهود العراقيين من مهنـدسين وفنيـين وعمال من المسروع ، ان همـة العبراقيـين احفاد بنآة اعظم حضارة شهدتها اليشرية واصرارهم على اعادة بناء هذا الصرح الحضاري الكبيرهما اللذان يقفان وراء اعدة بنائه من

### من الختصاصات ليصبح بانن اند تعالى جاهزا بعد فترة وجيزة اند تعالى جاهزا بعد فترة وجيزة وليعود مزهوا من جنيد بالقائد ويشعبه وليكون شاهدا لخر على فداحة الجرم الامبريالي الصهيونى جديد وبعوجب افضل المواصفات وقوة التحدي العبراقى في الوقت

المجلس كىل الاطراف اليوسنينة بأن على ست مناطق امنة هي ( سراييفو تسميح للمحضيين والمساعدات الإنسانية بصرية التنقل الكاملة من وبيهاتش وغوراجدي البقية ص

اجتماع غير رسمي بجنس الأمن امس قوله نحن قريبـون من اتفاق حـول وانى وداخل سراييغو وازالة كل نقاط الشروع الفرنسي وسنبحث في وقت لراقية التي تعيق ذلك . كما سيطالب القرار بطرس غالي التفكير في تـوسيـع



الصرب بين الاجنحة التقاتلة في [ الجيش الشعبي

لتحرير السودان ] وليشوا [ مسيحيـين ] اعتـدى

عليهم ( المسلمون الشماليون ] فقد انشقت ( حـركة

التمرد ] عام ١٩٩١ . وتسبيت الحرب بين الفصيلين ﴿

دمار ومجاعة . واوضحت الصحيفة ان كيـرى اضاع

فرصته في ان يدعم السلام بين الجنوب والشمال . فقد

كان يمكنه ان يلعب دورا في منـع امتداد الأنشقـاقات

داخل الجيش الشعبي . لكن الدكتور كيري زار المواقع

التي يسيطر عليها جناح [ قرنق ] بينما الثقى زعيمي

التصرد في ميروبي وليس واضحما الاثر الذي تتركته

محادثاته مع زعيمي الفصيدين داخل التمرد . لأنهما لا

حظرت ای اتصال مع منفستو

وتقول الراسلة ان وجود منفستو

في زيمبسابسوي يسعلسل مستحلة

علاقاتها مع اثيوبيا 🛚

دَبِلُومِاسِيةَ لَهَا الآنَ ، التي تُدهور

وراء التمرد في جنوب الحودان لاندبندت : الحيامة البريطانية

■ لندن / الجمهورية اوضحت صحيفة [ الاندبننت ] البريطانية نز زيارة الدكتور جورج كيري كبع اسأقفة كانتربري للسودان حققت واحدا من اهدافها . لانها ركزت ذلك الأهتمام ليس في الاتجاه الذي قصده كيري ولانها غنت شكوك المتشددين في الخرطوم في أن المساسة البريطانية وراء عملية التصود . وأن ألسودان يحمل مسؤولية لزمته الحالية مع بريطانيا الى شخصية السفير البريطائي [ بيزاستريمز ] وطريقته في التعامل الديلوماسي ، واشارت الصحيفة ال مغارقة اختيار كيري تسليط الأضواء على معاناة السيحيين في جنبوب السودان على يند الشماليين

ولكن معطم الذين راهم كبري . كانوا هم ضحايا يعملان من اجل السلام 🛘 تتطيمها هيسلا مريام انيوبيا تطلب زيمبابوي اجراءات عقب هذا التصريح حيث

■ هراري/انصات الجمهورية طليت النحكومة الاثيوبية رسمينا من زيمبابوي تسليمها الزعيم الاتبيوبي السابق منفستيو هيلا مريام ، بقصد محاكمت بتهمة ارتكباب انتهاكيات مسد حقوق

ان يتبناه الجلس قبل الاسبوع المقبيل . وتقلت وكبالة المبصافية ضريبة صينينة تحت الحبرام الامريكي

🛎 يكين/انصات / الجمهورية - قلبت بكين امس المائدة راسا عبل عقب وهلجمت الولايات المُتحدة التجاهلها لحقوق الانسان ، وقالت ان سجيل الصبي أفضل من السجل الأمريكي في عندة مجالات . وقبالت وكالة أنساء شيئفوا ان حوادث انتهاك حقوق الإنسان تجيء في الولايات المتحدة على رأس القائمة كل عام ويروح ضحيتها اعداد عبيرة ، وهذا بعد انتهاك لحقوق الانسان الامريكي ــونقلت الوكالة عن الاحصامات الامريكية قولها ان نسبة السجناء الإمريكيين يزيد اربعة امثال على نسبة السجناء الصينيين اذا وضع التعداد السكائي في البلدين في الاعتبار 🛘

بلتسيين هاول وليكن 🕿 موسكو/ انصات الجمهورية :

نشار الرئيس الروسي يلتسين ال انه يهييء ردا مناسيا على اطلاق سراح الإشخاص النين قاموا بتمرد مسلح ضده العام الماضي. وكانَّ قادة التمرد في تشرين الأول الماضي والذي انطَلَق من بضايـة البرلاق قد أطلق سراحهم امس الاول بمبوجب عقبو اصندره

سراحهم -

السرلسان ومسرح الساطق الصحفى بلسان الرنيس الروسي ميلجسلاف كوستيكوف ال نواب البرائل قد خانوا نقة الشعب وأز قرار العفو استاءة للعدالة لان

الاشخباص الذين سعبوا لدفيع روستا ال حرب اهلية دامية قـد اطلق سراحهم دون محاكمة وقال كوستيكوف ان بلتسين يعارض الديكت فتسوريسة ولكس القبوى وقبشل عبيد مشهم 🖪 التطرفة تدفعه باتجاهه . وكان يلتسين قد بنل مصاولتين في أللم غلات الأخيرة لنسع اطلاق

> فقيد طلب من رئيس اليسراسان الجديد لعانة النظر بالعاو الذي كنان البرشان قد اقبره اللاربعاء الساشي . كما دعيا رئيس الإدعاء العام لتأجيس البقية عرا

الإنسان حلال سدة حكمه التى استمرت ( ۱۷ ) عاماً .. وكنان منفستو قد فر الى زيمبايوي علم ١٩٩١ بعد ان منح حق اللجوء السياس هنتان ..

وتقول مراسلة الــ ( بي بي سي ) ان السلطات الزيمبابوية لا ترغب بتسليمه على الرغم من مضالفته الشروط التي منح بموجبها حق اللجوء .. وكان سغير اثيوبيـا ﴿ زيمبابوي قد سلم وزير خارجية ريعبابوي طلبا بهذا الخصوص ، وجاء الطلب بعد ثلاثة اسابيع من التصريح الذي ادلى بــه منفستو من انه يستعد لاسقاط الحكومـة الانبوبية الحالية ..

وقد اتخذت سلطات زيمبيبوي اعتبراف صهيبوني المحتررة عمل جماعي !

🝙 الارض المحشلة/المسات الجمهورية : اعتبرف تلفريـون العدو ان جنود الاحتىلال ريسا قتلوا عبدا من المطين في الحرم الإسراهيمي خلال الفوضي التي سلات عقب قيام مسلح من للستوطنين بفتح النبار عليهم

رفض **≡** تبوئس ، ۋاغ رفض الرسيس القلسطيني السيد يساسر عرضات الإنسرامات الشي انضدتُها اسر المكومة الصهيونية ضد الستوطنير المتطرفين اتر منبحة الخليل . وضال السيد غرقات ﴿ نَصريحات للصحفين ن تونس افها أجراءات جوفاء وغير كافة للتعامل مع هذه المندخة []

الفلسطينى الوجؤد الصهيوس بعبد مجزرة الحبرم الإبراهيمي الشبريف البشعة التي وقعت غجر يوم الجمعة الماضي ٢٠ شباط حيث شملت مدر الناصرة وينافا وحيفا وقرى الساصرة والقرى الغربية المفتصية عام ١٩٤٨ . وتعبد النقاريس الفلسطينية ان اشتباكات عنيضة وقعث و مدر

🗷 فلسطين للحظة/انعسات ومضابعية محسرر

الشؤون الظسطينية . توسعت دانرة الرفص

OF COLUMN THE SECRETARY

١٩٤٨ بين القسطينيين من جهية والفوات والمتوطئين الصهايئة ، من جهة اخرى واصيب اكثر من ( ١٥ ) فلسطينيا اغليهم من مدينة ياضا القريبة من تل ابيب . وفرضت سلطات الاحتالال حظرا على تصركات المواطنين الفلسطينيين في الاراشي المقتصية عام ١٩٤٨ خشية من تصاعد التظاهرات الضاضية وامتندادها ال المندن الظسطينية للحتلة منذ عام ١٩٦٧ . وذكر مراسل ادَّاعة مونت كارلو إن التومّر يسود كل اللبن والقرى الفاسطينية في الضفة والقطاع وان الثقامرات الغاشية توسعت ز عبوء فلسطي رغم فرض عظر التجوال للبوم الثالث على التوالي وقد

عودة القوات

🛢 إقرت اللجنة العسكرية اليمنية الشتركة برئاسة ناثب رئيس هيشة الاركنان البعثية العابيد عبل محمد مسلاح أعبادة جميسع القوات التي غَنْرُكُتُ فِي الحادثُ العُسكري الأغيرُ

يمعافللة أبين لل عواقعها السابقة 🖸

سيادته خلال الجولة يحيي جموع الإماحد والساحدات العناملين في اعادة بناء هذا الصوح الحضاري والذين عبروا عن ابتهلجهم بلقاء القائد الجبيب بأهاريج وهتافات تجسد حرارة الحب بين القائب وشعبه . وفي ختام الجولة اشاد السيد الرئيس القائد امده ات

نفسه . وقدم سيسانته خسلال

تجواله ، تـوجيهـات الى رئيسي

تنفيذ المشروع من اجل اظهار هذا

المسرح بصآ يتضاسب وعظمة

حضيارة هيذا الشعب . وكيان

بنصره البين بجهود الصاطين بكلمة ( بـارك انه فيكم وفق ات الجميم ) 🗆

📰 واع . دعت منظمة الصداقة

والسلم والتضيامن في العراق الي اطلاق عشسرين مليسون دولار من الاصوال العراقيسة المجمدة في

■ بغدك ـ ترجمة نظيرة نديم : كشفت مجلة ( افياسون ويك ) الامريكية عن وجود قاعدة نووية اسرائيلية بالقربُ مَنْ القدس ونشرت صورة التقطها القمر الصناعي السوفيتي تبين موقع القاعدة على هضبة تبعد ٢٢ كلم غربى للقدس كما لوحظ وجود مستودعات فبها يقدر الخبراء الامريكيون والروس أنهبا مستودعيات للرؤوس الجوية التي تجثم فيها الطائرات القادرة على نقل القنابل النووية . وكانّ قائد القوة الجوية الصهيوني السابق قد اوضيح في لجَمَعاع عقد في مركز الدراسات الستراتيجية في جامعة تل ابيب ، أنَّ افضل نظام دفاعي يمكن لاسرائيل ان تتبناه ، هو وضع الصواريخ النووية بالقرب من الاماكن المقدسة ، لأن لية دولة اسلامية لن تجرؤ على ضرب مثل هذه الاماكن القنسة برؤوس نووية . وشند وزير الدفاع الصهيوني السابق على ضرورة ان تـرفض اسرائييل المشاركة في أية خطوة للسلام يمكن أن تقلل من شأن قوتها النووية الضاربة ، لاننا ـ على حد قوله ـ أن نسمح لاناسنا بأن نحّسر هذه القوة بمجرد التوقيع على شيء ما . كما اوضحت المجلة أنَّ هذه القاعدة النووية ، تحتوّي على خُرَانَات وشبِكة طرق تحت الارض ، وقاعات خاصة توضع فيها الصواريخ اثناء مرحلة اعدادها للاطلاق 🗅

مشاركسة عربية ودولية في

للؤتعر الطبي العسكري الثانى

🕿 بغداد/شيل الوادي : تشارل

شخصيـات عربيــة وبوليــة ق

للؤتمر الطبي العسكرى الثاني

الذي ينطب ل جامعة البكر

للدرامسات المسكريسة الطيسة

بيشداد للمدة من ٢٨ \_ ٣٠ اذار

المقبل . وعلمت ( الجمهوريـة )

ان البؤتمس سيتفسن مصاور

لجراحة الحرب وتعبلة الخدمات

العلمية والعمكرية والتجهيز

السلم والصرب وللستجدات ث

فروع الطب للختلفة والتناهيل

الطبى والطب التقسى في القوات

الملحة والطب الوقائي ومنعة

البيئة وسنقام على هامش للؤتمر

معارض للكتاب العلمى والمعدات

الطبية والادوية والاجهزة الطبية

ونتلجات المعوقين 🗆

الطبى في القبوات المعلمية

المجزرة التي ارتكبتها العصىابات الصهيبونية داشل الحرم الإبـراهيمر الامة العربية الا تمسكا بحقوقها وكرامتها ومقدستها . واضاف أن على الشريف بكل ما تنطوي عليه من بشاعـة اجراميـة وحقد دفـين ڨ نفوس المتخلطين والواهمين ان يدركوا أن حقائق الصراع الحربي - البقية دي:" الصهابنة والإمبرياليين .. واكد في تصريح لـ ( الجمهورية ) ان هذه

مطالبة باطلاق ٢٠ مليون دولار لتغطية تكاليف موسم الحج

■ بغداد/رسمية منور هاشم دان الرفيق بدر الدين مدتر عضو القيادة

القومية اصين سر قيادة قبطر السودان لحبزب البعث العربي الاشتبراكي

محرومون من اداء فريضة الحج الضارج لتغطية تكاليف موسم المقصة يسبب الحصيار الجائير الحبج القبادم واداء السواطنين والمخالف لكل المواثيق والإعراف العبراقيين للساسك الحبج ..

واكلت المنظمة في رسائل وجهتها كما دعت النظمية في رسائلها الى الى منظمة الامم المسلمة ومنظمة التحرك الفاعل والوآسع والسريع تضبامن الشعبوب الافتريقينة عبلى مختلف الإصعبدة ويبكبل الأسيوية ومركز السلام الأقليمي الوسسائيل والإسساليب عن اجبل في الشرق الاوسط ومجموعة من خنصان اطلاق جبزء من الامبوال كبيار الشخصيات الإسبلامية ي العراقية المجمدة لتحقيق امنيات العبالم ان المواطنين العراقيين

المطمين العراقيين في أداء هذه ومنسذ اكثير من شيلاث سنبوات رجسوى يسدين مجتزرة المسرم الابسراهيسي

السمساوية والدولية ..

🛎 باريس/الجمهورية : دان السيد مسعود رجوي رئيس منظمة مجاهدي خلق الايرانية المعارضة بشدة مجزرة الحرم الابراهيمي الشريف بمدينة الخليل المحتلة التى ارتكبها المجرمون الصهابنة ضد ابناء شعب فلسطين واكد رجوي على ضرورة الاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفاسطيني مضيفا ان هذه الجريمة النكراء لاتخدم السلام والاستقرار في المنطقة 🗆

🕿 الجزائر / واع . صرح الرئيس الجزامري ليامين زروال الشاني الماض تناييده للحنوار بين السلطة وكل الاعتزاب ان الوضاق الوطني هـو الوسيلة الوحيدة لحـل المساكـل السياسية الجزائرية من دون استثناء . وستنظم انتخابات السياسية في الجزائر ولن الانتضابات هي الطريق الوهيد عامة في الجزائر في نهاية فترة انتقالية من ثلاث سنوات بدات لتولي السؤوليات السياسية . واكد الرئيس زروال في اجتماع قِ ٣١ كَانُونَ الثَّانِي المَاضِي مع تو أي زُرو ال رئاسة الدولة . من للحكومة الجزائرية عقد برناسته الليلة قبل الماضية أن يلاده جانب اخر ذكرت أجهزة الامن الجزائريية امس ان عيدا من لها من القرات ما يساعدها على تجاوز المُساطر الحقيقية الدارس والمباني العامة يمر في حرائق متعمدة خلال الدهة المحدقة بها . واضاف ان تجسيد هذا الوضاق يتم باعتساد ساعة الماضية . وقد احرفت في منطقة البليدة أربع مدارس الحوأر كأسلوب لحل المشاكل السياسية وبعث انعاط تسيير ودار للبلدية ومبنى لشركة عامة لتزفيت الطرق . كما الحرقت جديدة لتعزيز مؤسسات الدولة واعدادة الاعتبار للخدمة رُ ولاية تبيارة شركة عامة ومدرسة ومقسم للهانف . و ﴿ العمومية وتحقيق الإنعاش الاقتصادي من اجل العودة الى غليزان احرق مقر احدى الشركات الحكومية مما ادى الى تدمع المسلر الانتضابي في ضموء الامن والاستقرار والتقيده .

شلاتة من مراكزها الادارية و ١٣ شياحية ومضرن لقطع ويدِّكر أن الرئيس زروال اعلن منذ توليه السلطة في كاندون محيفة مفربية تندد بدقد حكام الكويت على التضابن العربي

■ الرباط/واع انتقدت صحيفة کان اول من وقف بوجه ای مسعی ( ليبراسيون ) المغربية موقف لتحقيق المسلحة العربية وسخرت الصحيفة من موقف النظام الكويتي الحاقد والمعرقل لاي جهد باتجاه تحقيق للصالحة النـظام الكـويتي من دولة قـطر العربية . واكبت الصحيفة العضو في مجلس التعاون الصادرة هنا باللغة الضرنسية ق الخليجي بسبب قيام التلفريون مقال لها أمس أن النظام الكويثي

الحصيار على الشعب العبراقي واشارت الصحيفة اليحسقة عدم استقرار الامن التي يعيشها اركان النظام وقلقهم من التحقيقات التي تجرى مع يعض افراد النظام المفروض بتهم التبذير والذي ياتي القطري بعرض برنامج عن تاثير

# صُعن مسلسل من الغضائح الثالية 🖰

بلغ عدد الشهداء والجبرحى منذ مجبزرة الخليل وحشى اعداد هذا التقرير في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة اكثر من ( ۲۰ ) شهيدا و( ۲۰۰ ) جريح بينهم ( ٣٣ ) من سدن رفيح وديسر البلح

ومخَيمٌ جَبِالياً ، وقالت التقارير الفلسطيئية التي وربت بعد ظهر امس ان سلطات الاحتلال اغلقت كافة المناطق الفلسطينية المحتلة واعتبرتها مناطق عسكرية . كذلك أن يسمح للمواطنين الظسطينيين العمل ق الإراضي للغنصبة عبام ١٩٤٨ . وقالت الإنباء أن الوضع في الاراضي المحتلة قابل للانفجار الكبير في لية لحظة رغم كل أجبرامات القمع الثي اتخذتها سلطات الاحتبلال وزانونس تواصل اللحتة للتنفينية لنظمة التحريير الظمطينية لجنماعاتها لبحث دوقفها الجديد بعد مجررة الحرم الإسراهيمي وقال كنفياني وهو احت مستثساري السيد عرفات ان بيانا سيصدر في اعقاب الاجتماع بحدد توجهات المنظمة الجديدة وان اهم ما تطالب به المنظمة الان هو انضاد اجبراءات لحماية الفسطينين في قال الاحتلال وقال البقية صلا

المامة للقبلة ن

مقتسل ابسرز قسادة جبهسة الانتقساذ في الجسزائس

ــوات الامل الجزائرية نصى ايرز فادة وتُسْعة من اعوانه لطوا في اشتباك مع قوات الامن الجزائريية . وكُلْ سي لحمد مطلومنا للسلطات لغياميه بسلسلة من العملينات السلمية ضير

رغم الأنفاق في مجلس الأمن أمريكا تتعارض أدانية المجزرة

🕿 سويورك / انصات الجمهورية اخفق مجلس الإمن الدو ليليوم الثاني على الثوالي في اتخاذ قرار يدين

مجزرة الحرم الإبراهيمي التي راح ضحبتها اكثر من ٢٠ فلسطينيا ﴿ فَكَ عَارَضَتَ الرَّبِكَا نَصَا بِدَعُو الْ

وجود اجنبي لحماية القاسطينيين في الاراض المحتلة وقد اشار ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ان

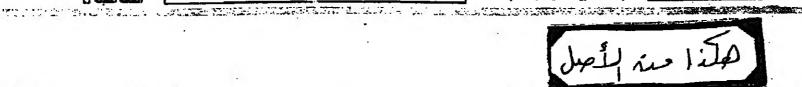
اقرار القرار ربما يكون شرطا مسبقا لأستنفاف محادثات السلام مع اسرائيل ويقول مراسل البربيسي إ

نيويورك لن مُجلس الإمن يواجه استعصاء سنا يومين في اعقاب مجزرة الخليل ويقول الراسل ان جميعً

الاعضاء متعقور عل لدانة المجرَّرة ، ولكن اله لامات المتحدة تعرفل صبخة القرار الذي بنص البهتية س

**الهمرة يشوي الأعتقطية** ■ كفات صحيفة المشاي تنغراب الاسبوعية اليربطانية أمس ، ان توغيلاس هيرد وزيسر الضارجيسة البريطانية سيتخل عن منصبه كوزير للخارجية والعمل تعنسق للحكومة وميناستها ونثك قبل الانتضابيات





انجاز مشروع دراسة الكشف البحري عل

اجدان المعان في ميساء ام قصر فقسلا عن

دراسة الإصباغ الستحدمة ﴿ طلاء السفن

وطبيعة الإحراءات للنضدة من قبل سلاك

النسفين ﴿ فَيَعْدُ القُودُ البحرية عَمَا انجِز

الركز دراسة لدائرة صحبة البصرة تقييم

للياه للطروحة والسنخدمة في ستشفيات

المنافظة . ودراسة الاحياء اللثية الخطرة ق

قنام وسواحسل الخليج العربى ومعبرفة

سمومها والوقاية منها وعلاجها للاستفادة

منها من قبل رجال البحر والصيدين . كذلك

تم انجـاز منروع جيـوكيميـائيـة بحيـرة

الرزازة عن خلال دراسة الخواص الكيميلوية

لياه البحيرة وطبيعتها الجيولوجية .

وقبعت كليبة الزراعية ( ٧ ) براسيات

ومشاريع تناولت مشروع استنبياط بدائيل

تغذبة للاسمك و الباء العراقية ودراسة

طغيليات الاسماك وامكبائية الاستقبادة مز

مظفات صناعة السكر في تكوين علائف

لتغنية العيوانات وبطرت كلية الادارة

والاقتصاد باعداد مشروع لدراسية مشكلة

ادارة العمليات وتحسين الانتلجية لصالح

شركة التمرير فرع البصوة وتنطيع

اليرامجيات لقسم الحاسبة ﴿ شَمَرِكَةُ نَفْطُ

الجنوب وتنظيم عقد بناء نظام الإهصائيات

والروائب لدلثرة صحة البصرة . ولوضح

رئيس الجامعة لز كلية الهنسة انجزت

وزارة التعليم المعلى وا

🕿 بغداد سعدي السبمع واعفت وزارة

التجليم الصالى والبحث العلمى عبلى غيسام

جمعية الاقتصادين العراقيين بعتح كلية

بنضداد الاهليسة للعبلوم الاقتنصياديسة

والتجارية وقال السيد هشام حسن توفيق

رنيس الجمعية لـ ( الجمهورية ) ان الكلية

التي سيثم اعتتاحها ﴿ العلم الدراس اللقبل

تعزيز التنمية المستظلة بعيدا عز الروابط

والانتماج النبعي . فضلا عز رغبة العدوان

بالقضاء على قدرات العبراق الخلاقية لبناء

القاعدة الاقتصادية والتقنية الصلبة التي

اما المحث الثاني فقد عبر مضمونه عز از

الولايات المتحدة الأمريكية قد عجرت بركانا

من الإثار نتيجة عدوانها على العراق والتي

انرت بدورها على النظام الاقتصادي العللى

والذي يوازي حجم أي كآرتة طبيعيَّة ﴿ هَذُهُ

الدول اما عل الصعيب العربي فقد لاحظ

الباحث باز الخسائر الثى تحقفت لعصوم

الدول العربية بسبب العدوان على العراق

تقدر بحدوالي ( ١٩٨ ) ملينار دولار امنا

تشكل السياج الواقي للامن القومي

وزير التربية بهنيء الاسرة التعليمية لمناسبة ( عيد المعلم

◙ بغداد .واع دعا السيد حكمت عبدات البراز وزير النربية اعضاء الإسرة التعليمية و

العراق ال دواصلة العطاء والبدل وتوظيف خبراتهم وطافاتهم خدمة للعراق العظيم بقيادة

السيد الرئيس القائد صدام حسين واشاد السيد الوزير في رسالة تهنئة وجهها لاعضاء

الاسرة التعليمية لناسبة عيد المعلم الذي يصادف بعيد غد . بجهود المعلمين السخيسا

ومقدوموه من تضنيات مؤكدا از المعلمين كاتوا ومازالوا مشروعا دانما للجهاد والبعاد 🛘

and the second s

The state of the s

جامعة اليصرة ان تنجز اكتر من ( ٧٠ )

مشروعا علميا واقتصاديا وبرامة لختراع

اسهاما منها ف حملة البناه والجهاد التي

بشهدها عراقنا الناضل واستثمار الطاقات

العلمية والخبرات الفنية لدى التدريسين

لتحقيق مبدة ( الجسامعية في خصصة

الجنمع ) . وقال الدكتور اكرم محمد

صجحس رثيس جاسمة البحمرة

لـ ، الجمهورية ، ان صركز علوم البصار

انجرز بحوثنا ودراسات خناصة بالسنك

وحمايتها ودراسة سواحل الخليح العربى

مع بيان نوعية الخلفات الترسية في قاع

البحر ودراسة ظلعرة الد والجنزر في المياه

الاظيمية العراقية وبيان ارتفاع المياء بثاثير

■ نكريت دواد الجمهورية راط عداد

افتتح أصر مزار الاربعين شهيدا الدي امر

السيد الرنيس ألقاند بتطويرد وسط اهتفلا

شعبى ورسعى وشعل العمل الذى انسرفت

عليه الدائرة الهندسية في ديبوان الرماسية

وبفذته شركة المفصور للمقاولات الشابعة

لوزارة الاسكان والتحمج صيبانة الابنية

والجدران القديمة واعادة بشاء القياب

والإقبية ليصمح العدد المهاني خمس فبلب

وحمسة افبية كبيرة وتبلغ مساحة المشروع

ر ٤٠ ] الف متر مربع وتبلغ مساحة البناء

الاصلية للمزار ( ٢٥٠٠ ) متر مربع فضلا

عن اضافة مبلن جديدة للادارة ودار الخادم

والحمامات والخدسات وسنحاث خضر

ومواقف للسيارات وطرق داخلية مفروشت

بالكاثى وبوابتين رنيسبتين شامخشين على الواجهتن الشمالية والغربية للعوضع

وتنميز واجهات المزار بالزخارف الاسلامية

المستوحاة من عمق الناريخ والممزوجة

ببروح المعاصرة وقد نشيرف بمنسبو

المشتروع بـــ ١٣ ) زيبارة للسيند الرنيس

القائد صدام هسين حيث اضاف بتوجيهات

السديدة وظكاره النيرة اللمسات المضارية

لهذا المنشب التاريخين المنتفادة (10 ماريوني

🕿 بقداد /زامل غنام وننسير النسل 🛚 بدات

مساء امس اعطل ندوة التاثيرات الدولية

والاقليميسة لام المعلوك بعسد تلاث سنسوات والتي نظمها مركز ( الجمهورية ) للدراسات

الدولية في قاعة اتحاد المؤرخين العـرب

وتستمر يومين وكرست الجلسة المطنية

الاول التي تراسها الدكتور همام الشمساع

لمنقشة اربعة بحوث الاول عز ( الدواضع

الاقتصادية للحدوان دوليا واقليمينا

للكشور حميت الجديسل وإ الإبصاد

الاقتصادية العربية والدولية لام المعارك إ

للنكشور محمد عبىد ضلجني و( دلالات

وانعكى الصبراع حبزل الطاقية لام

المعارف ) لناهد الشرقيُّوي والبحثُ الرابع

تضاول ( نضائح ودلالات ام المصارك عبل

الصعيد الدولي ) للدكتور بشير العلاق

وتظول بُحث النكتور حميد الجنبل عدة

معاور شرحت اهداف العدوان الادريكي على

مزار الإربكعين

افتتساح

مرار الأربعين

مطع الموزراء اثمر توعيسات لتنهيبة انتباع الحرز المحرائي

■ بغداد رواع عقد مجلس الوزراء صباح امس جلسته الاعتبادية الاسبوعية برناسة

البيبد لحد حسين خضير رئيس مجلس الوزراء وحضور السيد طارق عربز سائب

. رئيس الوزراء . وكتان من بين المواضيح

الهامة التي بحثها المجلس في جلسته اليوم

واقع وسطر تنمية انتاج الرزق العراق وقد

تناوات منقضات المجلس طرق واسالب

زراعة الثنلب ومواعيدها واصنباف البذور

والكنبة الزراعية واستخدام البيدات

والتسميد والاراض المطحة لزراعته في

وسط العبراق وجشوسه

، وقد اقر المجلس التوصيات التي تهدف ال

تتمنية انتاج الرزكماونوعا لامميته الغذائية

وكونه المحصول الثقث الهام بعد الحنطة

والشعير . وقرر ان تتولى وزارات الزراعة

والري والصناعة والمعادن والتجارة وضع

برنامج زمني لتنفيذ الشوصيات منع الاخذ

بنظر الإعتيار تتوفير الارض والسطارمات

ستب نمف مليسون دونم

من الاراضي النزراعيث

🕿 بغداد رواع بلغت مسلمة الإراضي التي

تم سحبها لعدم زراعتها من قبل الفلاحين

والزارعين والمستثمرين الزراعيين ( ١٧٩ )

الفاوا ١١٧ ) يونما وقبل المدير العلم

للهيئة العامة للاراضي الزراعية أن اللجل

الفرعية النفعة للهيئة في عموم المدافقات

تسواصيل اعصالهنا لسحب الاراشي غيير

أأستعلة بهدف اعلانها للتاجير بللزايدة

العلنية عل الفلامين

# النَجِف : واع اوقد الميد الرئيس القائد هدام حسين السيد كريد حسر رضا محافظ النجف ممثلا عن سيادته لحضور مجلس العائحة المقام على روح المرحود حسين نجل الشيخ طالب حسين عو كال حما اوقد سيادنه معافظ النجف ممنلا عر سيغته لحضور مجلس الفائمة المقام عل روح المرحوم الشيح هادي نجل العلامه الشيخ على كلشف الدعاء وأوي المعد الرئيس القائد عبداء حسين الضا السبد كريم حسن رضنا بمثلا عن سيادته لعصور مجلس الفائحة المفاد على روح المرحوء الشيخ محمد الشيح راضي نحد رجال الدبن و محافظة العجف وبظر ممثل السب الرئيس تعازى سيادته ومواساته الى عوائل الرحومين الثلاثة ودويهم سائلا الموال العل القدير أن يلهمهم الصبر والسلوان وعبرت العوائل النلاث عن عظيم امتنامها للالتفاتة الكريمة من لدر السيد الرئيس القائد صدام حسي مبنيلة الى المولى القدير ان مِحقِقه دَخرا للشراق العظيم والامة العربية المبيدة 🏻

المناف أنه للمستول أ معاليها فيسار فرده المستخفاطة بجديدة المرمادي ا الاندار / وعد الدليمي أمر السيد الرئيس الفائد صدام حسين بتخصيص عبلغ

(١٠) ملايين بينار لاعمال ردم المستنقعات بعديثة الرمادي وقال السبد مانم عبد رشيد محافظ الانبار ان ملاكات هيئة التنفيذ اغباشر الشكلة في المعاصطة باشترت بالتنفيذ باسلوب التدبير العرافي المعندد في اعمال وزارة الداخلية وتشمل الحملة الحياء الارمضان والبكر والجمهوري والقادسية والأعوز والحي الصناعي وتتضمن تجهيز التراب وعمليات الدفن والتسوية والتعديل وسحب المياد وتصريعها وسيتم ردم كمية ﴿ ٢٥٠ ) الف متر مكمب من الاثربة في هذه المستنفعات ومن المؤمل انجازها خلال هزيران المقبل 🗅

العربي الاشتراكي ان المؤامرات الظللة التي حيكت ومائزال تحك ضد مسيرتنا القومية والوطنية هي قائمة ومستعرة باستعرار الحصار الجائر على شعبنا الْجُاهِد هذا الحصار الذي يمثل الورقة الاخيرة والبائسة والتي نمثل اقص درجات الانحطاط الانساني والخلقي للأعداء الأين لم يبق لديهم مليسوغ استعرارهم على معارسته الا الحقد التاريخي الدفير على أمتناامة المرسالات وعلى عراق العروبة والاسلام عراق القارسيتين المجيدتين وام المعلوك الضلادة مما يتطلب منا ذلك الانتباء الدخيق والتحسب الحالي لمغططات الادارة الامريكية الضلاة والخبلة على طويق الاستعداد النفسي والمبدئي لتفويت هذه الفرصة على مخططاتهم اللنيعة وقال الرفيق مائب امين سر القطر خلال ترؤسه اجتماعا لادناء سر قيادات فروع القطر لحزب البعث العربي الاشتراكي والمعافظين . على مناخيل الحرب إل مختلف مواقعهم ودرجاتهم ان يكونوا وهج المباديء النيرة صبرا وحزما وجهادا لينو روا التذييق املم ابناء شعيهم في معازلة الإعداء العناة وليقتريوا بنضائهم من قدسية مبادىء امننا ويصافظوا على ناريخها وترانها من النقصان وعلى عرضها وشرفها من الاذي والهوان واضاف لقد اصبح الكثيع من ابناء الحروبة والخيرين في العالم يعون بعمق ودوننا لبس او تنليس المواقف الجائرة للطاغوت الإمريكي وأعوانه ضد هذا البلد المجاهد الناهض وان مليخططك الإعداء لابذاء شعبنا ميجد الرد الحكيم الحارم من نبن القيدة والشحب نحت راية القائد المباهد صدام حسين حفظه انه ورعاه ونصره نصرا دؤزرا بغضل الخيرين من ابناء العروبة والشرفاء من ابناء العلم حتى يتكفئوا ـ باتن ات ـ عن نياتهم ومخططاتهم صاغرين وحضر اللقاء الرضاق

قيموه دفاعا عز سيادة الحراق وامنه واستقلاله 🗆

ليحامة عن العرفين الذائد .. العرفين تصدالفني تصدالفنيه ر يغلف عدنا من مضائطي المغزب الزاظ الاستعشال

و بقداد / واع فيابة عن الرفيق القائد صدام حسين فلد الرفيق عبدالفني عبـدالعمور عضو قيكة قطر العراق مسؤول تنظيمات بخداد /الرصافة لحزب البعث العربي الإشتراكي عدا من المواطنين ضمن الرفعة الجعرانية لفرع الرشيد للحزب انواط الشجياعة تنمينا لدورهم المنديز في المنازلة الناريخية الكبرى ام المعارك الخالات ونقل الرفيق عضو فيادة قطر العراق للحزب في كلمة خلال الاحتفال الذي اقيم للمناسبة تحيات السيد الرئيس الفائد صدام حصين للمكرمين وتعنيات سيادته لهم بالعز الدائم عل طريق خدمة شعب الحراق الابي 🗅

لخططاته العنصرية الإجرامية عر السبيل

الوحيث لانتزاع الحضوق الفسطينية

المسروعية . وضال السيند عبيدالحكيم

عبىدالعزييز ظحمدي رئيس الاتصاد العلم

لطلبة اليعن ان المجزرة التي ارتكبها العدو

الصهيونى ثاتى استمرارا لأملسل الجرائم

التى أرتكبتها العصابيات الصبيونيية منذ

اغتممايها للصطين . ودان السيد احمد

الكسامسية رئيس اتحاد طلبة الاردن بشدة

الجريمة الصهيونية النكراء ودعا المسؤولين

ندر النس منشر : المجررة حلقة خطيرة لتصفحة القضية الفلسطينية

ممكن ان تطمسها احلام وانفاقات المستسلسين وان صراع الوجود بين الامة

واعدائها التاريخيين من الصهاينة وحلفائزم لن يحسمه الا تصعيد المواجهة

الشعبية الشاملة في فلسطين و بلقي اجزاء الوطن العربي .. وطالب الجماهير

العربية ان تكون بمستوى المرحلة قائلا الان لكم ايها العرب في عراق صدام

رفع الأنفاق في خفلي الاهن اعربك أنشاراني

لحماية الفسطينيين في الاراضي المعتلة وقد قالت السفيرة الامريكية مادلين

اوليرايت أن المجلس فرو ناجيل النقاش حتى البيوم بسبب خطر التهاب المشاعر

عل الارضُ واحتمال التدخل بمفاوضات حساسة أولكن ممثل منظمة التحرير

التُلسطينية ناصر القدودُ اعرب عن خيبة امله وقتل ان مجلس الامن اخفق في اداء

مسؤولياته وقال القدوة انه لابد لجلس الإمن من أن يتخذ أجراء القمكين محادثات

السلام من ان تستانف ، ولكن عندما جرى الألحاح عليه حول هذه النقطة احجم عز

نكر ما ادا كان اقرار مشروع القرار من قيل مجلس الامن عو شرط مسمق لاستثناف

الامريكان يعملون على تنويب البوسنة في بويقة كرواتيا

تتعة المنشور ص ، من بين اشياء اخرى على تواجد اجنبي

هسين .. عراق تموز وأم المعارك الخالدة . اسوة هسنة 🗈

المرفيق فرة الحرافين بتدراس اشتهاكا لامنها سر فيعادات فتروع الفطر الشرب والمعانطين # بغداد /واع اكد الرفيق عزة أبراديم نائب أمين سر فيدة قطر الصراق لحزب البعث

اعضاء اللَّجنة التنظيمية في قيادة قطر العراق لحزب البعث العربي الاشتراكي ت

نيابة عن الرفيق القائد .. الرفيق مربان خفر هادى نلد عددا من المنافعات أنواط الأستحقاق 🛭 بغداد / واع نباية عن الرعيق القائد مندام حسين قلد الرغيق نزباز خضر هادي عضو قيلاة قطر العراق مسؤول تنقليمات الكرخ لحزب البحث العربي الاشتراكي عددا مز الرفاق أعضاء فيادات الشعب والغرق ضمن تنظيمات فرع خاك بن الوليد للحزب أنواط الاستحقاق العالي تقييرا ادورهم في المنازلة الكبرى لم المعارف الخالدة وبكل الرفيق عضو فيدة قطر العراق للحزب في كلمة للمناسبة تحيات الرفيق القلاد صدام حسين للمكرمين واعتزازه بما

كا شكرية للسمراج ـ رسعية عشور ـ ببيل الوندي ـ واع \_ شعدت المنظمات العربيـة أجراءات النسوية مع الكيان الصهيونى وقال أن تحرير فنسطين من الاحتلال لايتم الا العباطة في العراق وعبيد من الشخصيات بالكفاح المطح والنضال الشعبي واكد الفكرية العراقية على وجوب دعم الانتفاضة الشبيخ حصني رئيس اتحياد الطلبية الظسطينية ونصعيدها في مواجهة الاحتلال الوربتانين ﴿ تصريحه لـ﴿ الجمهوريـة ﴾ المعهيونى والتصدي لجبرائمه الوحشية ان السكوت عن هذه الجبريمة الوحشية خد الشعب الحربى الظسطينى واكدت ق بعنى غيباب ضمير الهيضات والشظمسات تصريحات ل( الجمهورية ) استنكارها الدولية عز الاعمال الاجترامية العنصبرية الجسريمة البشعسة التي ارتكبها العمدو الصهيبوني في الحرم الإسراهيمى الشريف التى ترتكبها سلطات الاحضلال الصهيوني سومينا فند الشعب القلسطيشي بعبينة الخليل فجر الجمعة الماضية معلنة أن مضاومة الإحتمال والتصيدي الحمازء

ووصف السيد احمد عثمان ادريس رنيس الاتحاد العام لطلبة وشباب ارتيريا جريمة الحرم الابراهمى الشريف بأفها عمل ارهابى عنصسري مسافس يهند تكسراره الانسبان الطسطيني الدي له حق العيش والسيادة في وطنه وافاصة دولته الستقلة وشددت رابطة الطلبة اللبنانيين على ان هذه المجزرة ليست الاول ولن تكون الاخترة وهي الدلط الساطع عل ار لا سسلام مقابسل الارض ولا

فلسطين وطالب اتحاد العلمين العرب و

تتت المنشور صاإ الصهيوني لا

انسحاب القوات الصربية التي كانت

قد استولت عليه اجل ثمانية ايام من

مواقمها دون وقوع اي حادث تنفيذا

للانفساق الذي اسرم في بلغسراد سين

﴿ يَسْمُونَى أَكُمُنِّي ﴾ المثل الضاصر

تلامن العلم للامم المتحدة في الموسنة

وزعبم جمهورية كرايينا الصربية

( میلان مارسیشی )

سنلام نبادام الكيبان المنهيبوني يحتبل

سل له بوقفة جهادية تعبد للابد صحوتها وننار لكرامتها واكد از هدد الماساة يجب ار تضع العرب جعيصا اصاد مسؤواياتهد الحضابة بعيدا عز الشصارات والحبطب

الحران .. فتحراف

الربامة الجوماء ودان الانحاد العله لعمال فلسنطئ الثواطؤ الرسدي لبعض الانتخلمه

العربية مِنع الصهايشة ﴿ عبرانتهم الثي يرثكنونها ضد الشعب الطسطيس المحاهد

الثبار الفلسطيني

الاراغى المحتلة مسلحين وقد يبرتكيون جبريمآ شعوب المنطقة وقال عرفات علينا ان تتذكر ماقله بعد المجزرة ليمت هثاك اتفاقات مقصة وكشف

لانقاز ابران وكانت لمريكا قد اعبريت عن عدم ارتيساهها من التصلون الإلساني - الايسراني وتعنير ايران الاتفعق ليسر فقط بمثابة اغتلة صالبة مل ونصرا سياسيا فقد قال نانب وزير الضارجية الايرانية لشؤوز اوربا محسود فانزي ان ايران تتوقع ايضا من شركائها الاوربيين الاخرين اظهار دلائسل الشفهم للوضيع اغبال الإيراني العسير . وقال أن ايراز تعانى من الهبوط الصاد لإسعار نفطها . وستحتاج عدة سخوات للانتماش ن

The second secon

لم تشوقر الحساية واز السفوطنين الصهاينة الذين يعيشون في

بحر البقر وابو زعبل ومخيص صبرا وشاتلا

معاللة . والك السيد عرفات ز مقابلة منع CNN امس انه بعد ماحدث في الخليل لاتوجد انفاقات مقدسة فعملية ( السلام ) فقدت مصداقيتها امام الجماعير ليس فلـط الفلسطينيـة بل امـام جميع رابين انه لايبوجد تباريخ مقدس ويقصد تباريخ الإنسطاب ( الإسرائيل ) عن اريحا وغزة وتؤكد عرفات ﴿ حديثه لـ CNN ان ثمانية من شهداء مجنزرة الخليل قتلوا عبلى ليدي فبوات الاحتلاز و ( ۳۰ ) جرحوا خُـلرج للسجد ايضا برصناص أوات الحرس الصهيوني معا يؤكد باز المجموعة الصهيونية المجرمة التي نغنت العملية البشعة كانت تتحرك بتضطيط واتضاق مع قوات العدو خارج السجد وعل بواباته . واصدرت حركة فتح بداتا جديث فيه تصييها للفاصين الصهايتة منكرة بطبيعة التفصرية والفاشية الصهبونية ق قبية ومحقين ودبر ياسين واللد والرملة ومدرسة

تعليقا على هذا التصريح أز تصريحه بينو مبلغا في اثارة الخُدُوف . ومع نَكُ فَأَنْ عُودَةً خصوم يلئسين الى السرح السياس سيكون لها اثار مزعزعة واوضعت الـ B.S.C ان لجنساع الحضوصة للاستقرار ﴿ روسنا على هد قول الصهيونية الذي استمر ( ٧ ) ساعات امس واتخذ الراسل عل منعيد الشر نكوت قرارا باطلاق سراح مايين ۸۰۰ و ۱۰۰۰ غاسطينے انباء ايثار تسلس ان رئيس اركان متذفل وننزع بعض اسلصة الصهايضة الثير الجيش الروس الجنرال ميخانيل استهم بالتقدين يهدف الى انتصاص النقمة العالبة اثر جريمة المسجد الخلولي . واكدت جبهة كوليستيكوف اعترف مان الدريش أيعز المسؤول في وكالة اللخايرات التحرير العربية إربيان لها اس أن مداولات الفعل المركزية الإمريكيية الذي اعتقل الاجترامي الصبيتوني يعضل في اطار المسراع بتهمة التجمس لمملحة موسكو الضاريخي الدائم بين شعبنا وامتنا من جهة عمل لمسلحة روسيسا في الولايات والصهايشة وهاشانهم الامبريباليين منجهة

الْخُلْيْلُ آنَّ يِنْكُرِر فِي اي مدينة فلمحلينية الحُرى ادّاً

تنه النشورس ان ما عصل في

the state of تتبه للنشور عيا قد صرح للبي بي سُ قَبِل توجِهه الى بورُ انه يتوقع از تقوم بلدان اوربية اخرى بمساعدة ايران خيلال ما اسماه بفترة مالية عصيبة خلال السنوات الكليلة القائمة واقول مىرلسلة البي بي سي ليزدوسيث التي زارت ايران عؤخرا ان ايران تشطلع اق اوربا وان معظم البلدان التي تريد اعبادة جدولة بيونها الخارجية تتوجه عادة الى مايسمى بنادي باريس وهو تجمع غبج رسعي للصلدان الخبربيسة الكبرى المانصة المساعدات ولكن أيران تريد تجنب النادي لان واشتطن سوف تستخدم نفوذها في النادي لوثف الجهود الإوربية

ول ولكن الجنرال كوليسنيكوف اعان ﴿ تتنة النشور من إتنفيذه . ولكن مؤتمر صحفی ان النریش قیام المدعى العبام رفض ذلك وقيدم استققته قظلا لآ يـوجد اسـاس بحفاية المسلح الروسية تا قنضوني يمضع شطبيق قبرارات

البرلمان ويبرى المراقبون ان

الكشف عن محاولة بلتمين عرقلة

تنايذ العاو قد يلحق الضور به .

فعن المتقعل ان يتهمه خصومه

سالعمل خيلافيا لليمشور الذي

صاغه بناسه . لكن السؤال يتركز

الان على ما ميفعله الاشخىاص

اشطاق سبراههم وكبان

ايفتورغايندار وهنو من قبادة

الاصلاهين في روسيا قد قال انه

يعتقد از روتمكوي وهسب

اللطيف سيحاولان القيام بانقلاب

أخر لاقامة حكومة قومية

وقبال مرامعل البي ، بي ، مي

للتحدة . واضافت الوكالة ان

شيوعية .

الإسرياء والجسرهى تا

شكر على تعزية

تتنكر عائلة الصاج زكى سليماز كظة النبن حضروا مجاس الفلتحة على روج الرحومة الصلجة سصاب ركى مطيمان سائلين المولى العل القيب أر يجنب الجميع كل مكروه انه سمه أور

محكمة بدآعة الإحوال الدنية ( منينة صوام 44£/Y7/aps التاريخ ١٩٩٤/٢/١٢ اعسلان

للدعية . سعيية جواد كاتلم الدعى عليه : امين السجل الدني في مدينة صدام اضافة لوظيفته اقامت المدعية سعدية جواد كاظم الدعوى للرقصة ١٩٩٤/٧١ ﴿ عَدْهُ الحكمة طالبة فيها تعييل لسها وجطه سعناد بندلا من مسعنينة واستنادا للمادة ( ٢١ ) من فاتون الاصوال للنبية رقم ( ٦٥ ) لست ( ١٩٧٢ ) المقسط اقتضي نشر ذلا أعلانا في الصحف المدلية فعل من ا اعتراض ان يتادم الى هذه المحكا خلال عشرة ايبام من تباريبخ النشر وبعضنه فستنظر المحكمة في الدعوة حمب الاصول .

( الدولة البؤوة ) للطاقة وظهور متغيرات لخداع العالم والسيطرة عليه و في ﴿ عادمتها جديدة عل الساحية الدولية وكيذلك بروز النظام العالى الجديند } والديقراطية تحلفات ستنباض العراق حبول الإسواق وحقوق الانساز وغيرهامز الشاريع وكاز لاسيما وانه يمثلك قدرات فنية عالية اما ال<del>بَحث الراب</del>ع <del>غدّ</del> تناولَ ﴿ مُضْعونُه السيد صلاح الختار رئيس تحرير جريندة الجمهورية قد اللهي كلمة ترحيبية في بداية ز ام المعارك تمثل صبراعاً بـين مبرحلتـين تاريخيتين لجيلين مختلفين في الإهداف الجلسة ، وقال فيهنا أن الهدف من أنعقباد هذه الجلسة هو الكشف عن الإفكار الجديدة. والتطاعات والإبعاد والمضامين ) فالمرحلة الاول تمثل قوى قديمة شبائضة هرمأة التئ افرزتها ام المصارك وفضح الاكتانيب

ترفع شعارات الكولنيبالية والامبريالية والاستعمار والقهر ببانواعيه وأشكيله ومدياته ، والثانية ذات صبغة انسائنة راقية وحالة ابداعية ﴿ الفكر والسلوك والتوجهات والاهداف واكد البلحث بازام اغعارك اسقطت شعارات ومشاريسع اعريك

انتاع اللابي

🗷 المنفى/عنفل سمير 🔻 بأشرت جمعيات

الاسر المنتجة ﴿ محافظة المثنى انتاجها من

مختلف السلابس استعدادا لعيسد الضطر

المبارك وقال مسؤول الحركة التعاونية في

المنفظة از خطة الجمعيات تتضمن انتاج

٨٠ من الملابس الولادية و ٢٠٪ من الملابس

الرجالية والنسانية . ويتم ضخ الانتاج عز

طريق مجمع الاسواق المركزينة والجمعيات

الاستهلاكية واشطرالي انبه تم افتتاح

حمعية تعاونية استهلاكية في باحية الوركاء

■ معداد / الجمورية قال السيد خليل ابراهيم حماش الدير العام

لوزارة التربية ان الوزارة ملزمة بتطبيق قرار الغاء الانسيليية وتعمل

جاهدة عل تهيئة المستلزمات كافة لتطبيقه جاء ذلك في ابضاح بعث

به الى ( الجعهورية ) ردا على مقل للزميل غياري العياش نشيره و

رُاوِية ( مَرْ القلب ) تحت عنوان ( هـل فقول وداعـا للانسيابيـة )

وتساط خلاله ما اذا كانت ورارة التربية قد انتفنت بشكل قاطع قرار

الغاء الانسيابية واضاف المدير العام لوزارة التربية في ايضاحه

فانلا از التطبيق مر قبل و زارتنا سوف يسري على الغروع الاعديمية

الى رحمة الله

بسم اث الرحمز الرحيم

انتقات الى رحمة اث تعالى الفاضلة

( ولكل اجل كتاب )

عقيلة صمالح مهدي المعمار الطائي

والدة كل من صلحب وكبريم ومهدي

الطاهرة فيحسينية المشاطقرب سلحة

عبد المحمن الكاظمي واعتبارا من

الى رحمة ات

انتظت الى رحمة الله المرحومة عقيلة

الحاج محمد نوري سلمان الشعيري

اثـر مرض عضـــل وهي والدة كل منّ

العميد قاسم والسيد هاشم واليكتور

شاقلم والعبيد حبازم محمد تدوري

الشيري ومنقام مجلس الفاتحة على

روحها الطاهرة في جامع حي الجامعة

ابتداء من موم الاثنين ٢٨/٢/٩٩٤

ولمدة ثلاثة ايام وذلك من الساعة

انا 4 وإنا اليه راجعون

توفيت باجلها الموعود الحلجسة

وألدة كسل من عبلي هسادي القيساني

وإخوانه الحاج حسين وصلحق وباقر

ويحي والمندس محمد والمشدس

السابعة وحتى الساعة التاسعة

انا به وانا اليه راجعون ١٨٤٧٤

وستقيام الفاتحة على روحها

وشيقيقة موسى جواد المعمل

٢٧/٢/١٩٤ ولدة تلاثة ليلم

ضِمن حملة تطوير الناهية 🗈

تحديد مراجعة دائرة التنفذ 🕿 بغداد ،هيلم احمد . حددت دائرة التنفيذ في وزارة العدل اسلمنا معيشة السراجعية مديريساتها مز قبل المواطنين تبعيا لرفم الاضبارة ( زوجي او فردي ) وقال السيد خاك نلجى اللبير العلم للدانرة انه نم تعيين موظف ذي اختصاص 🖫

احدى منصات تغريغ الحمولات على الخليج العربي

مجموعة من المساريع تضمنت معاقجية

وصياغة منظومة التكييف السركزي لفنسق

البصرة شيراتون وانشاء صرس لزوارق

مند الاسمال في سولجل الخليج العربي

وبراسة بظ خزانات النفط الى مواقع بديلة

معد اصابتها بافسرار بالغلة من جبراء

النفط كعادة ستبراثيجينة اتضاء المضازلة

الكبرى باعتبارد سيد الطاقات ، وتناول

ابضا خارطة الطاقات ﴿ امريكا و اوربا ﴿ ظَالَ

المتغيرات الجغيدة وحلل البلحث ننظرة

جديدة تحيط بالصراق والذي سيلعب دور

ودعا في بيان له الى رفض كل الاتفاقات مع هذا

العدو العنصري الغاصب مؤكدا از مسلسل

التعازلات لهذا الكيان المفتصب لابحقق الا

مريدا من الضباع لمقوق الشعب

الظسطيني واكد المكتب الطلابي في خركة

التصرير الوطس الفلسطيمي ( فتح ) از

هده المجرَّرة البشعة لن تمر دون تار ودعا

الى نصعيد العمل العدائي والنضالي داخيل

فلسطين للحتلة وخارجها ضد المصرمين

ووصفت الامانة العامة لاشصاد العاملين ق

الصحة العرب الجريمة النكراء بانها وسيلة

مز وسنشل حبرب الابتلاة التي شوتكيها

الصهيونية ضد ابناء الشعب القلسطيني و

الارض المحتلة وتؤك استحالة التعايش مغ

هذا الخياز المغتصب للارش واستنكرت

منظمة الصداقة والسلم والتضيامز ز

العراق الجريصة النكراء التي ارتكبهما

الصهابنة في الحرم الابراهيمي التسريف في

مدينة الخليل ضد المصلين الفلسطينيين

والني راح ضحبتهما عمدد من النمهماء

الارهسابسيين

الصهابنة

نائب رئيس الجمهورية استقبل سفير الصبين

ع بعداد واع استقبل السيدطة باسين رعضار مانب رئيس الجمهورية السيد تشمّع دايومغ

سفير الصين غفاسية التهاء مهاد عله في بغداد وتم خلال القابلة استعراض طبيعة

العلاقات الفائمة بين العراق والصين وتاكيد الرعبة الجبادة لتطويرها شافيه خسمة

ومصلحة الطنيز واهمية ببل الجهود لرفع الحصار عز العراق لياخذُ يورد المهم في العلاقات.

الدولية ومنها العلاقات العراقية ـ الصينية وبما ينفع شعبى البلدين الصحيقين 🗇

افتت على تساسيس كلية بغداد للعلوم الاقتصادية

ألعدوان الثلاثيثي الغياشم . وفي المصال

الصناعي والطيى استطاعت لللاكأت الفندة

﴿ كَلِينَهُ الْعَلُومِ مِنْ انْتَاجٍ بِـرِنْاسِجِ اعْمَـارُ

صندوق راس ملكنة الورق في النشأة العامة

للصناعات الورقية وانجاز مشروع بدائل

الظنرات للتربيئات الفازية باستخدام مادة

ستضع قسمن للاقتصاد والعلوم التجارية

مشيرا ال ان المناهج الدراسية فيها ستكور

متاسبة لتخريح اقتصاديين ذوي مستنوى

علمي متقدم واوضح بإز الهدف مز انشاه

الكلية ليس تجاريا عونها منبثقة من خبلال

جمعية علمية متخصصة 🗖 -

وتصنيح مجهزات قدرة ملائمة للاجهزة العامية وتحضع تيكلوسيدات جديدة ضد الفايروسات لبعض الاورام الصرطانية ولنتاج مدة لاصطة خاصة وعوامات تجربيية لانقاذ المش وتحضير مادة ( بب ٨ي أي ) الداخلة ﴿ المساعات الساطية وتحضير عواد إيبوكسنية ملائمة لطلاء قطرات مياه الشرب لصالح مشاريع اليصرة ، كما تم تحضيع على البيعة ومواد

حبل السوئل بدلاً من الأنياف الصنَّاعيـــا

ومعلجة مشكلة الإمتزاز في مضخة للتزبيت

الشاصة يلصدى وحندات منجمع

البتروكساوية خاصة . كما تم انتاج

صيدلانية لركز ابن البيطار 🗅 افتتاح معسرض مخظو طات القرأن

🕿 بغداد / واع 🛮 افلتح السيد نوري نجم الرسومي وكيل وزارة الثقافة والإعلام امس معرض مضطوطات القبران الكريع الذى بظمته دار صدام للمخطوطات لمناسبة نكرى معركة بـ در الكبرى . وضم المعـرض ايات قرائية تُسبِت كتابتها الى الإمام على بن أبي طالب ( رض ) ونسخا من القران الكريم كتبت على جلد افعى ومعملتف مطعمة بالأحجار الكريمة ونسخا مز القران الكريم كتبت بالخط الكوفي على الورق في القرون الرابع والخامس والسابس والجادي عشر

التأء مشاعس حراريسة نبون الشيخسان 🕿 الموصيل واع الكنت أحدى طائبرات العدوان الثلاثيني الغاشم في الساعة الثالثة الهجري كما ضم المعرض مجموعة م من يوم الرابع والعشرين مَن الشهر الحالى اغصباحف التى تمثل المدارس الإسلاميية تلاتة مشاعل حرارية فوق قضاء الشبخبان المقتلفة اغبافة الى عرض حقائب صنعت مل بمحافظة نينوى لكنها انطقات ﴿ الجو 🖸 الجلد والقعاش لحفظ القران الكردم 🗈

انجاز صيانة مشاريع الماء وشبكات المجاري بمصافظة القادسية

 القادسية اسعد جابر انجزت مديرية الماء والمجاري بمحافظة القادسية اعمال صيانة مشاريع مياد الشرب وشيكات المجاري ومحطات مياد الأمطار بكلعة ( ٣ ) ملايين و ( ٥٠٠ ) الف تينال وقال المهندس محمود داود لفتة مدير ماء ومجاري المحافظة ان الاعمال شملت صيانة مشروع ماء الديوانية الموهد البلغة طاقته ( ٧٠ ] مليوز غالوز يومها ومشروع ماء

اعـلاميا وَالنِّي تَحـاول من ورانهـا تـرثيب

نتلنح سلبيبة على العبراق وكذلك مصأولة

المواطن

التموينية غدا

عف بطاقة مليون غلوز يوميا ومشروع ماء الدغارة بطاقة مليون و ( ٢٥٠ ) الف غلون 🖪

بان هدف الندود هو معرفة الإثار الحقيقية الإقليمية والعللية وما يترتب عليها عبليا

هذا وقد شبارك في النقاش عبد كبير من السياسين والبلحثين واساتذة الجامعات في مقدمتهم د عبدالرزاق الهاشمي ود مازن

### التاثير على الرآي الغلم العللي والتي تبغي الرمضاني والسيد زهير البيرقدار والسيد مز ورائبه خلق احياط معشوي وزعزعة مصطفى أغفتار ود . عدنان مناتي 🗆 الروح السياسية للمواطن العربي وبسين

### اليوم الجلسة النافية لننوة مركز الجمهورية للتراسات النوابية

بعقد مركز . الجمود رية . لك اسات الدولية في الساعة الثامنة من مساء هذا اليوم الجلسة الثانية لندود . التاثيرات الدولية والاقليمية لأم المعارك بعد ثلاث سنوات ، ﴿ فَاعَهُ ﴿ فوضَى ام نظام في السياسة الدولية بعد ام المعارك ﴾ للدكتور مازن الرمضاني و﴿ البيشة الدولية والاقليمية للعبوان على الحراق ) للدكتور عبدالقابر فهمي و ﴿ ايران وتم المعارك ﴾ لظافر ناظم سلمان و ( عمود العراق وتاثيره على الوضع الاقليني والدولي ) لمسلاح المختار

اتحاد المؤرخين العرب بالنصور التي افتتحت يوم نسس وستناقش اربعة بحوث اخرى هي

دانها انائية ضيقة التي روجتها الولايات المتحدة الامريكية والدعوم علما المتحدد الامريكية والدعوم علما المتحدد الامريكية والدعوم علما المتحدد ا عنداد / واع دعت وزارة التجارة وكلاء المواد الغذائية والطحين لمراجعة مراكن القطع والتجهيس في بغداد والمسافظات لاستلام حصص المواطنين من المواد التصوينية لشهر اذار المقبل ابتهاء من يوم الثلاثاء القبل وتضمنت الحصمة ( ٩ ) كبلو غرامات من الطحين بسعر بينار و٢٥ فلسا و ( ٢ ) كيلو غرام و تجهير حصص ( ٥٠٠ ) غيرام من الرزيسيمبر ٧٥٠ فلسيا وكيلو غيرام واحيد

وْ( ٥٠٠ ) غَرَامَ مَنْ السَّكُرُ بِسِعْسِ ٣٠٠ فلس وَ ( ١٠٠ ) غَرَامَ مِنْ الشاي يستعر ٢٠٠ فلس و ( ٦٢٥ ) غراما من الدهن يستعر ٢٠٠ فلس و ( ٢٥٠ ) غراما من مسلحيق الغسيل بييعر ٢٠٠ فلس وصابونة ونصف الصابونة بصعر ٢٠٠ فلس . وأضاف لن حصة العبائلة تَضْمَنْتَ ﴿ ﴿ ﴾ كُسْلِغَاتَ حَلالَةُ بِسِعْرِ ١٠٠ فلس و﴿ ﴿ ﴾ ) شخياطات بسعر ٥٠ فلسا وكيلو غرام من الملح بسعر دينال و ٢٥٠ فلسا وعلبة سكائر واحدة للشخص الواحد 🏿

اما بقية القنوات التي كلنت سأبقا ضمز القنبوات المشمولة بالانسيلية مثل المراكز ألمهنية النابعة لوزارة الدفاع واعداديات أنتعريض التقيعة لوزارة الصحة وأغراكز التسبيعة تهيئسة التصنيع العسكري وكذلك مراكز وزارة الصناعة وغيرها فهي من مسؤولية تلك الجهات وتقوم بترغيب الطلبة للالتحاق بها ويكون التقديم حرا عليها من قبل الطلبة ولايوجد قسر في القبول. وختم ايضاحه فانسلا ( أما

## والمهشية التابعة لوزارتت

الى رحمة الله

يعنم أث الرحمن الرحيم

انتقل الى رحمة ان تعالى الجاج

تعمة حسن عن عصر فضاه بالبر

والتقوى وهو والدجيار ومبار وعل

والمرصوم حسن وعيساس وميثم

وستقلم الفائحة عل روحه الطاهرة (

جامع الزهراء البتول في مدينة صدام

شسارع الضلاح استنداء من يسوم

الحارجعة الله

والدة الزميل سلمان على رئيس تحرير

واقينت الفياتمية عبل روحهيا

الطاهرة في دارها الواقعة في محلة

الشيخ عمر ( بيوت الامة ) قرب دور

الإرامل اعتملوا من يوم السبت ولدة

شلاتة ابِيام .. تغييمنا الله برحيث

الولسعة وأتهم اهلها ونويها الصبر

والسلوان . انا سوانا البهراجعون م

لحمد وستقام الغائمة عل روحها

الطلمرة في دارها الواقعة في حي اور

في يبوم ١٩٩٤/٢/٢٨ ولمدة شيلانية

محلة ١٢٥ والوقاق ١٤ ـ دار ٢٠

جبريدة البعث الريساني والسسادة

جلسم وحسام ومحمد وعننان

انا به وانا اليه راجعون ١٨٤٨٢

انتقات ال رحمة أن تعالى العاجسة

. 41/Y/TV

القبول في الغروع الاعليمية والمهنية التابعة لوزارتنا فيكون وفقا وطمى الطاقات الاستبعابية واز التقديم سيكون هرا ولايوجد فسرق

### الإقاوت

الى رحمة الله بسم الله الرحمن الرحيم أن وعد الله حق لنتكات آلي رحمة اث المرصومة سمنية لمين عبر زوجية الدرسوم عزالتين عبدالوهاب الهيتي والدة كل من المسادة لطفي وعشسام وعمسام وسوف تقام الضائحة على روحها في جلع الشواف ( اليرسوك ) ولدة ثلاثة أبيام لبنداء من ٢/٢/٢ من الساعة ( ٧ - ٩ ) مساء . انا لله ولنا

### الى رحمة الله

اليه راجعون .

انتكل الى رحمة نه تعلق المرحوم الحاج عبد الجيار جار ته الطائي والدكل من التقيب الطيار المتقاعيد سعد وستبار ورغد ورغد وتقلم الفاتحه على روحه الطاهره ابتداء من يوم ٢٦/٢/ ١٩٩٤ ولمدد تالنك أيلم في داره الواقعه في حي البنوك محله ٣٢١ زقاق ٨٥ دار ٥٥ انا ته وانا اليه راجعون . ١٨٤٦٦

صلاة الأربعين تقام صلاة الاربعيان عن راحة تقس المرحوم الياس مراد يوسف شقيق المرحوم فتوحي مزاد والعكتبور نساجي مسراد فسي يسوم الجمعسة المصانف ٤/٣/٤ في دارد الواقعة في شارع أبي نسواس قُرب فندق دياتا.

Manday 28 February 1994

### الاثنين 14 شياط 1994 م ١٨٠ رمضان ١٤)؛ عدالتيد ١٩٩٨

تتعة المنشور بيء وتسوزلا

وسريبرينينشا وجيبا النشط بادات

ماغلاي وبنرتشو وسوستار وميتين

البوسنية واوردت برفيات وكالإت

الإنباء مز زغرب ان قوة الحصابة

التدعة للامم المتحدة استعادت امس

ولاول سيطرقها عل جمس غراويسك

يدي بربط كرواتيا والبيوسنة بعد

الاركان

٦

المزورة في رمضان لاعتكاف افراد التواثل

ق بيوتهم و الترفيه عن انفسهم مر حلال هذه

الوسائل البريثة . ومن ضعنها الحزورات .

اما الشباب فكاز يتسل ولحد اليوم بلعب

تنفيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين تشكل إ

الناس ) أن مبالغ الصندوق الذي سنكون أبسرادات من أحساب

المجلسُ الوطنَى سَتَـورَع على العَـامَدُينَ مِن نَرَي الدَّهُلِ المُتَـدُود

وللمساهمة في رقع الإشباء الاقتصادية من جراء أستنوار المصالر

الجائر المفروض على شعب العراق . وتشرف على ادارة الصشوق

■ تلقت ( شؤون النفس ) رسالة من المواطن حيدر احمد على من

مصافقة ديبالي قضاء الخبالص محلة الفجر مضادعا لن المقباتلين

المعوقين وهو واحد منهم لم يناثرا الرعابة الكاهلة عز قبل هيئة

وعلية مانتل القاسية وهم بعض الناعدة التاريات النقامية ية

بعرض الرسلة على للتخيين في الزيلة والباينة بمنيجة التقيد على

\_ هنيك حقوق وامتيازات للمقتل المعوق بنها صوف راتب

تقاعدي له وتخصيص قطعة ارض سكنية لن أريمك حصب صفحة

راسه كما يحصل المعوق على مبلغ بنل سيبثرة ومقداره ( -ر- ١ )

الاف دينار وحسب شروط خاصة كما ان المعرق دشمول بدطفة

المصرف الاشتراكي وقد استلم منزم دعد الان المصلبون بدير كل

( ١٠٠١٪ ) وسيسطم الاشرون لاحقا كه ١٠ هد بعث الدرلة راضا

عقداره ( ١٠٠ ) دينار للمنطوع من شائنة العرق أرعايت وسلسرت

شبيدي العوق وفتحت المستشايات المدنية والمسكرية اسادهه

لمعلجتهم مجانا اما بالنسبة للريئة نقد وبُرت ﴿ معينات ﴾ للمعزق

مشل الكرسي المتصرك مجانسا وتدنج المحينسات حسب سنتك زمني

محدد ، والهيئة مستمرة بفتح بورات التأهيل المهنر والحرق مثل

الخياطة وتصليح الإجززة الكور بظية وباعكان الزاجن هيدر أحمد

مراجعة جمعيات ومراكز الناعيل في الرهمالة لتربيُّ بن مماله ظنه

لحين افتتاح مركز تأهيل في معافقاته ديالي قد تفقت دده الدروات في

ن <u>جي</u>ر ۽

مند انصافنا التا بدائرة النقاعاء العاملة

دعتك الى المراجعة الشخط ية للوذيف منك

على مزيد من المعارة ات عن مداعلتك واضفاذ

مغيارة لرا من اجراءات ، وقد اقتض أبلاغك

يذنك لتراجع السيد عدنان متسن على مدير

علاقك الدائرة الذي يقنأون سعفا مفكورا

ق تدويسل واذيه از قفسليسا الدراطنسيز

النظاء وقي ووويذا أو اخذت وبك كل وتديك

AND COLD TO

محتمة بداءة الرصافة

العبد ٨٨٤٦ ز..يتة ١٩٩٧ التاريخ 1411/1/12

الفطال فالرائد أحمير الاحمان المين حامد

regulation of principle of small

والمتعادة الإنقاقين والمنافية والراران

١٠٤/١٦٤ و دنة ألسور/كونتيه لك

احيل النقار الرقم ١/٤/١٦٠ج دعلة

١٣٠ زقاق ١ مار ٢٠ وهزدة الشمريك

عيد الوخشية وب البرزاق ويسبطغ

ومع ومع ومورد مناشقة الأثر ويضل

فروت داده المحكسة الإعلان عن بيدح

العقار المذنور بالزنية العانية لدة خمسة عشر يوصا اعتبارا من اليبوم

الضاق لتاريسخ النشر فحل الراغبين

ببالشراه الدغبور ي هذه المعكمية

مستدحيج معجم التامينات

القانونسة الدائضة ١٠٪ من القيمة

اعلاه وسوف ذجري الاهانة القطعية

يعهدة الراف ، الأغير إذا صليف يوم

الإطالة عطلة يسمية فسيكرن الينزم

الشاغلة سما حابرتن متود ريسي

شهوري ٨ دهان پر قرفتير بستنيقاء بُراس.

المشتدون دار شرفي شيم يتكون من

طابق واحب يعشري عبل غرفتين

وطارمة دبخة يبالقيلمان ومسلحة

مسطلة بقجينكو الدار تقع على شارع

عرمض وله منفذ على راتائل فرنس ومفرز منه قطتة ارض خلاية هذية بصورة

غير رسمية . و ١٨٢٣ التنام

فالمنام المهادي المبعور شورهم البياران

الدويعي فارسية معالمة لي وستعلق

الإصاران للمناوية وغداء الشابكن على

أأخش خابه اصبيء العمار الشدفعي في

المرد للأنه أذمالك الإلايات الشر يطلب

شه تا ديد لشيه ويعطه التيس بدلا دن

الراوجي استقلابا (المقال المارة ٢٠ ين

للغون الاحوال الدنية وآم دو است ٢٧٦ اللامل قررتنا الاعتنان في الصناي

التعديد في الدحليلة فعين الدحيق الإعتبراث على الدعوى مراجعت

المنتكة وردن وشرة ايلم أن تعلين

الفقر ستقفار المحكنة في الدعوى وال

الاصبول . علما فن صوعد المراجعة

فأشار ديونية

حجودة المتعينة للمنبغ وبندي

إلمهاحة دد. ١٤١ م.٢ ماك دساب عرجة المتبرار القبيم

الذي يايه مر درا الزار

وانكول الشتري الذكور عن السراء

من اوليكت لفرساء أله .

لكنه بطحقيقة يباع بين ( ٢٠ ٣٠ ) دينارا - والمثلة نفسرا تتكرر مع جميع الخضروات والقواته القاضعه لتضحيرة . واشبع ال

أنى المؤاطن عندالسشار

على جسين / دن بغداد

لجنة مؤلفة من اربعة اعضاء من المجلس بضمنهم مدير الحسابات

واعلن التخشور صلعن التحديث وفزار الضائدة وا

المجلس الزطني عمندوق لفتكاك الاجتداء

يعميب تدني حدثيم المناضية ء ز

كاظم مدير شعبة البقويم قائلا:

روى مسلم : انه صلى الشعلية وسلم قال : خير يوم طلعت أ عليه الشنس يوم الجمعية ، فيه خلق ادم ، وفييه ادخيل والبعدة ، وفيه اخرج منها ، ولاتقوم الساعة الا يوم الجمعة . والصبيث بظاهره هذا لايسمح أن يكون فوق يوم الجماعة إلى العصر : ٣٥ر٣ إِنَّ إِيهِم .. بل ولا أن يساويه يوم . وقال صلى أشاطيه وسلم أيضا الله المغرب : ١٦٣٠ ﴿ عَدَا يُومَ جِعلُهُ اللَّهُ عَيدًا فَاغْتَسَلُوا وَمِنْ كَانْ عَندُهُ طَيْبٍ فَلا ﴿ الْعَشَّاءَ : ١٩ر٧ يضره ان يمس دنه وعليكم بالسواك .

🛘 على بركة ان تم زفاك الخطاط محمد الكرخي على السيدة نكاء كأمل عبد ، بالرفاء والبنين .

🛭 خُطًا لُسَيِد قِيسَ الاسـدي والانسة نكـري صلح الخـطوة الاولى نصو حياة زوجية سعيدة عبر اعلان خطوبتهما عقبي 🔲 تم عقد قران السيد قيس عبدالرزاق الجادر على الانسة احلام سندي التعيمي ، عقبي الزفاف . 🛘 الف مبارك للدكتور لؤي عبدالوهاب موس والانسة عيادة وليد جاسم التأسبة علد قرائهما مع الامنيات لهما بحياة سعيدة .. ■ رزق السيد محمد الكاتب وعقيلته السيدة حنان لفتة بمولود اسمياه انور . جعله الله من ابناء السلامة 🗷 وسط فرحة الإعل تم زفاف السيد محمد عبد الوهاب السلماني على السيدة اخلاص سليم عبدالواحد ، بالرفاء والبنين 🗃 احتفادت الحلوة رفل صلاح علال الحيالي بعيد ميلادها وسط

🖼 ق حفل بهیج تم زفاف السید کامل عاید شهاب علی السیدة رنا علاء اليشوي ء الف ميارك . 🚘 مسن اشه عملی الف مبارك للسيد رائد ناظم مجيد والسيدة بشرى ابراهيم السيد خلاد أصيف الناسية رُفاقهما مع الإمنيات لهما بحياة سعيدة العبيدي والسيدة عقيلته بمولودة اسمياها قعر ، الف

لحفارات

بمنابية حلوا

اسهبر ومنخدبان

البارك بقام حساليا

ق فنبعق الرشيب

سوق شسميس

للبهارات

والعطاريات

والبخور .

امنيات الإهل لها بالعمر الديد .

🗷 احتفلت الطفلة ضحى احمد العاشي بعيد ميلادها وسط امنيات الاهل لها بالعمر المديد 🕿 رزق السيد محمد حميد وعقيلته السيدة شيماء بمولود اسعياد مرتضى ، اقر اند به عيون والديه .

> سلامات تقولها للزبيل عدثان عيدالنعم ابو النمعد التدريسي في قسم الاعلام بكليسة الإداب الراقد حالينا في مستشفى الشهيث عَيْمًانَ هُمِ اللهُ لِتَعْرِضُهُ لِحَالِثُ مؤسفَ . مع الامنيات له بالسلامة للدائمة وعودة سريعة

It legis Halass ليت المنشاة العامة للاتعمالات والبريد تخسيدها يفتش لتفطية المعلة ( ٨٣٥ ) ق هذا اليوم سيكون مي الشهداء بعنطلة السينية بالخدمة الهلاقية في السماعــة "ال" التي تخلو ونها للحلة للنكورة حاليا ، لاسيما مساء اما موعد فن بين سكنتها الكثير من الواطنين الذين كانت. الإمساك ليوم غـد لهم هوانك في مناطق لشرى من بغداد وتعزر غسيكون في الساعة

موعد الإفطار

نظوا اليهم في مكان سكنهم المعديد لهذا السبب ! ٩٠ إ. عسياها .

الإفطاء

أصالة

ولكن كنان علينا ان ضطرحها عبلي الباحث المعييس المشهورة التراثي عزيز جاسم الحجية الذي قال . قبل ■ كانت الجدات يحزرن احفادهز والامهات ان اجيب عن سؤالك هذا . اود أن اقول أن اولادهن ويقضون وقنا ممتعا ويخلفن جوا الحزورة ، تمتاز بالبساطة والعمق ، لانها مز الغرح والبهجة والسرور مستنبطة من الحياة التي يحيناها واضبع ■ سؤالي الاخر كان عن تاريخ الحزورات ؟ اللغز ، وقد توفرت لدى خيلال مدة معينية ومز اشتهر بهذا الخصوص الجاب مجموعة طريفة منها منع حلولها ، عنى ان ـ منذ زمان والحزورة موجودة في معظم مدن نَجِدُ فِيهَا الْمُبْعَةُ وَالْسَرُورُ .

في كل مرة نكتب فيها موضوعات تحتساج الى ادلة وارقام

واحصائيات من الوزارات نواجه نفس المشكلة المتمثلة

بخوف وتوجيس مدراء الإعلام في الوزارات من ( الرقم ) على

الرغم من اهميته في اثبات مصداقية الموضوع لا نريد ان نقول

ان العالم وصل مرحلة الضغط على زر الحاسوب ليحصل

الصحفي على كل ما يرينده من معلومات بنل نريند فقط ان

يتعاون العاملون في اقسام الاعلام وبرحابية عندر سع اي

صحفى غرضه خدمة القارئ وان يلبوا طلبه بالسرعة المكنة

◙ الصرورة .. ذكاء وفيطنة وبشباك

اقدم الازمان

ارتبطت ارتباطا وثيقا بشهر رمضان ومنذ

■ والصرورة لغويا من حزر الشيء قدره

بالحدس وخمنه ، يقال حــزر ، قدومــه يوم

كنذا ، أي قنره . الصرورة . الاحجينة

ولقند اعتباد النباس عبل انتظار صده

الحزورات مع قدوم هذا الشهر الكريم وكل

يضع في جعبته بعض ماحفظه مر مده

الحزورات . أذ أن التسلية بها لها نكهتها في

لياني رمضان حتى يخيل لبعضنا باتها لو

قيلت في اينام اخْرَى فَلَا تَعْطَى شُعِنْتِهَا

المطلوبة ، ويظل هذا كما هو معروف متداولا

بشكل اوسع في إلمناطق الشعبية . واز

عرجنا على ( التلفزيون ) قليلا ، تلاحظ ان

رغم مانجده من تسلية فيما يطرح من الغاز .

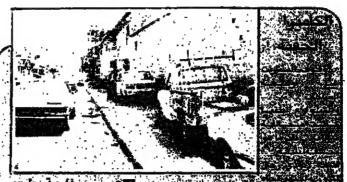
الا أنها لاتميل نكهة تراثنا وخصوصيننا في

هذا المجال ، اذ ان تلفزيون العراق قد اعمل

🕿 ولتقصى ارتباط هذه الحسرُورات في شهر

رمضيان بالذات أميياب معروضة وكثيرة

هذا الجانب الى حد كيج .



🗷 نضال محمد على

من أجل أن لا يتأخر وصول المعلومات الى القارئ. "

هى لُيست ( سلنوبجة ) كما وصفها مدير اعلام ر

الصحة ( على الفوار ) عندما طلبنا منه عدد الأطفال الذبن

اصيبوا بعوق من جراء الحرب العدوانية الثلاتينية قد

تكون ( السندويجة ) اصعب مِن التصول على هذا الرقم

الذي يجب أن بتداول ويحفظ عن ظهر قلب بالنسبة للجميع

لحاجتنا الى محاججة العدو بالارقام وليس بقكلام . فمتى

ننتبه الى اهمية المعلومات وندرك ال القاريُ يريدها \_

العراق ، ولكر بعداد هي مصدرها ولايوجه شخص معيز اشتهر بهذا الخصوص او ليس لها مصدر واحبد كانت النسبوة بحفظز مجموعة والشبك يتداولونها باللا وحاليا تنداول في المقاهي والنوادي . ويتباشى بها كل من يحفظ مجموعة منيا واحيانا يضعون رهان او جبلازة للذي يحبل لخبز

الحمهورية والناس

\* هذا التيرير ؟ تقول المواطنة زمسرة كنانت بين مراجعي دائرة اتصالات وبريد شارع حيفا صبأح يبوم الاربعياء الخامس من شهير كانبون الثاني اللقى عننما فوجئت مثلما فوجىء بقية الراجعين للدائرة بالإساوب الخشن الذي كانت تتمامل به موظفة تسجيل النداءات الهاتفية الخارجية مع المراجعين . حتى بــُلكلام ، ممـا اضطر بعضهم الى صراجعة السيد مدير الدائرة الذي لم يكن موجودا .. بل كانت تنوب عنه احبدى للوظفيات التى بررت تصرف ثك الموظفة بانها \_ الموظفة \_ وحيدة ويجب ان نرخى بتصرفاتها 1. فهل

\_من افواه الناس . اخذتها و-ونتها ن

عثرتنا وأبو فاضبله على محفظة

بساخلها اوراق رسعينة وجواز سشر بغسم

ساتم كاظم فنجسان/ الشيطرة/ نسلميت

الدواسة ، يأمكان صلحبها الانصال بالسيد

(ابو فاضل) على الهاتف للرقم (١٣٨٥ / ٢٨١)

مد آه صدام داخل مقابل جامع سيد حسين

الجيزأمين ألشاني والمسادس مز كشابي بغداديات ، الذي هـو تصويـر للتيـاة الاجتماعية والعادات البغدادية خلال مانة عنم واستمر الفاس في تداولها والنسل بها في الجلسيات والامسييات الاعتبياديية . هغي الزيبارات مع الاقبارب و بعد شبرب الشاي يخلق المجتمعون ذاك اليوم جوا عن العرج

والمتعة ويقضون وقتا ممتعا في حل الإلغاز ع ماتعقيب عن مدى استعمالا ﴿ التلفزيونات ) لهذه الحزورات والالغاز وَ عصرنا عذاء ـ في رايي ان اصلها ليس كذلك ، اذ نطرح اليوم وهي بعيدة كـل البعد عن الاصـل . لانهم اخذوا يحملوها الرقص والموسيتي

والإنعاب ، وبالإخير تطرح الحرورة æ من أول مز قبام بنجيمين الصرورات المعدادية والكتابة عنها ـ انا اول واخر من جمعها و تنب عنها يقى از اقبول انتا بصاحة ال ان نستنذكر تراثنا الشعبي الذي يعير عن ذكاء وضطعة

وعمق مجتمعنا ، وآلذي يذكرنا بـاجدادسا الدين تركوا لنا هذا الأرث . الذي سنخلفه انحز ايضا لاجبالنا القادمة . 🗷 والحيرا ما رايكم بهذه المتزورة " ـ ست وعشرون ربتلا . ذهبي الى المطعم فلم

م تاهين .

الزراعي ولحد الان نبيعها ؟.

محوول

اصارم

러 · 19년 (۲۱) عطية قسمة البنور العراقية لمقا هذا التاخع اسهمها للبيع عن ومتى سينمشح طريسق المصرف الشهسادات ومتس

المشترون ولم تتم شسرين الشانب الفرماء ، اصحاب طرحت شركة الاسهم يتساطون

پجدوا سوی ( ۲۱ ) مقعدا فجلسوا جمیعا

1 6m2 | tube

### مثناكسة

ما اكتبه ليست طرفة . لكنها حقيقة جدا اذ أن كل بقال لا عتب التسعيرة الرسمية على لوحة سوداء ويخمعها في منبر ءهله يعرض فامسه للمقوبه للخالفة القانون وبالفعل نعت معاقبة العديدين لعدم التزامهم بكتابة التسميرة .. ويبدو في ولأخرين . ايضا . ان كتابة التسعيرة الرسمية اهم بضغر القاشون من الانتزام بيما . اقصد بالتسعيرة . فالبقل الذي يكتب التسعيرة الرسمية أزاء كل فاكهة وخضرة على لوهنة سوداء وبخنط واضح وجميل يجنب نفسه العقاب ولبيع مايحلو له و باستار مضاعفه لانسعيرة للرسمية دون سؤال الافيما ندر .. والطماطة او البطاطا : تا واضح فانتسعيرة الرسميه لتيلو الطعاطه هي عشرة دناسم فقط ز شذا سعر ليس بطيل } . كما أعلن ( النلعزيون ) وكما كتبها البقتر على لوحت،

فعل أخر البصل الاخضر وتسميرته الرسميه دينار وذعاف الدينار اللكيلو ويداع بين ( ٨٠٦ ) دنانير للرؤوه. الد يغيرة و ( ٢٠٣٠ ) دينارا للرؤوس الكبيرة . وان تبرات وسالت بقالا ءن القسميرة الرسميه يجيب ( الحوي امر ) ولست وعدي الد.وُرل عن ارتفاع الاسعار ( ليش والتروشين وف الين الذلاح ) وهندها . الت مزاوعا كان قد اتى بقته اطه الى دورق بقداد الجدي ة فسارة ما صدرياً غير معقول . عن سبب وذاته للاصالي ، كان جدوارد أن الاستمار كلها عَرِيْقِعِ دُونَ مَوْالَ . وقات له لكنك "غام اللوا عَنْ خَاصَة المُوفِكِ ونوي الدخل للحدود . وكان جواب بيد الله جدا ( اختر قابل اني كليل بللوظف ) !؛ الن المهم أن يكتب البقة الذ عبرة أأرسميه . وليبع بأعل منها . والغريب أن بثالا دار بيع البيتقال بسعر الا من التسميرة . تدت معاقبته الاذاة ثناء التي الإيرة الإيساد الول

### المنشاة العامة للسكك الحديدية المنطقة الجنوبية

اعلان رقم ٢

تعلن المنة أمَّ العلمة الله كك الحديدية/ المنطقة الجنوبية عن اجراءً مزايدة عانية لبيع مواد فاثضة عن حلجتها والمخزونة في مناطق متعبدة وفقا مًا مدرج في الجداول للرفقة مع هذا الاعلان فعل الراغبين بالاشتراك مراجعة مديرية سكك المنطقة الجنوبية/العقل مستصحيين معهم التامينات القانونية البلغة ثلاثين الف بينار تدفع الى محاسب اللجنة بموجب صك عادي لأمر مديرية سكك المنطقة الجنوبية او على شكل مبالغ نقدية كشرط

علما بأن البرايدة سنجرى في الساعية العاشيرة صبلهما وفي المناطق والتواريخ المدرجة ادناه

المنطقة المعالل/مخزن الإنشاءات ١٩٤/٣/٥ ٢ ـ محطة الشعيبة/سلته الشد والتركيب/ ٧١ /٣/٤٩

٣-محطة الزدع / ٩٩٤/٣/٩

المحطة ام قصر ٩٩٤/٣/١١ ٥-محطة الطوية ١٩٩٤/٧/١

ويلتزم من ترسو عليه المزايدة بالاتي : ١ ـ يقع كامل بدل البيع قكافة المساريف خلال هدة ثلاثة ايام من تاريخ الإحلاة

٧- تقل المادة المراشة خلال (٧) ايلم من تاريخ الاحلة القطعية .. وبعكسه فانه يتحدل غرامة تأخيرية مقدارها ١٠٠٠ دينار عن كل يوم ٣- اجور الاعلان والدلالية البالغة ٢٪ من قيمة البيع .

مدير سكك المنطقة الجنوبية

اعبلان صيادر من النشياة العياسة للمستأعات القطنية ال/كافة المستعمين في شركة نسيج الميوانية المساهمة العامة

٨٣٨ مع التقدير

استنادا ال احكام قانون الشبركات رقم ٧٦ لسنة ٩٨٣ للعدل يسبرنا دعوتكم لحضور لجنه اع الهيئة العبانة/التناسيس الذي سيعقد في تمبام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٣/٢٠ في قاعة فندق ميليا المنصور في الصالحية ، وذلك النااشة جنول الاعمال وكما ياتي :.. ١ ..مناقشة تقرير المؤسسين .

٢ ـ اطتقاب لربعة اعضاء اصلين ومثلهم احتياط لجلس الادارة . و أن حقة عدم حصول النصاب القانوني سيؤول الاجتهام ال ناك اليوم في الاستوع اللاعق الموافق ٢٧/٣/ ٢/ ١٩٩٤ وفي الله الزمان والمكان راجين من الجميع الحذور أو اللبة الغير من المسلمين بصوجب منك الأنابة أو سند التوكيل مع ابراز الوصل وبما ينسجم والواد ٨٣ و٨٦ من المؤسسون القاتون اعلاه

النشاة العامة للصناعات القطنية

### وزاوة النقل والمواصلات النشاة العامة لنقل الركاب اعلان رقم (۲۰)

تعلن المنشاة العامة لفق الركاب في مدينة بغداد عن اجراء مرايدة علنية لبيع اطارات مستهلكة تقدر بحوالي ١٥٠٠ اطار من نوع راديان ستيل (سيم) وللويتودة في قطاع / ٨ في منطقة التلجي/مقابل محمل الفار فصلي الراغبين بالأستراك في المزايدة الحضور امام لجنة البيع والإيجار الساعة الحابية عشرة من صباح ينوم الخميس للصادف ١٧/٣/١/ في الزسان والكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة لاتقل عن ٢٠٪ والمِلْعَة (٠٠٠٠) دينار حُسين الف بينار بصك مُمدق أو ثاق ويتحمل من قرسو عليه المرايدة اجور مشر الإعبلان ورسم الطلبع والدلالية ٢٪ وعل المُعْدَى أَنْ يَبِررْ مَا يَثْبِتَ سَلَامَةُ مُوقَفَهُ مِنْ الخِيمَةُ الْعَسَكَرِيةُ . النبي العلم

في خدمتكسست

الاردن عمسان ـ العبدلي الخطوط الجوية العراقية

775.07 770714 . 787117

71 . 1 £ Y

21197 **Telex** 

FAX

### اعلان رقم ۱۹۹۶/۱ صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لننظيف بناية مركزها العام بموجب الشروط التي يمكن الحصول عليها من مركز عام الشركة مقابل (٥٠) دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي التنظيف تقديم عطاءاتهم مشفوعة بتأمينات اولية قدرها (٠٠٠٥) دينار بموجب وصل يرفق في العطاء ترضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة تنظيف بناية مركز عام الشركة لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ١٩٩٤/٣/٥ وأن الشركة غير مازمة يقبول اوطأ العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان عـ/ العديد العام ومستعدد ادسان دمد العزاوي

تعلن دائرة السينط والعسرج عن مزايدة تأجير ساحة وقوف السارات التابعة لمسرح الخيمة العائدة لهذه الدائرة والكائنة مقابل سوق المستنصرية العركزي بالعزايدة العلنية • • فعلى الراغبين في الاشتراك بالعزايدة الحضور في الساعة العاشرة عباط" في مسرح الخيعة بعد اسبوع من بشر مسسسدًا الاعالن مستعجبين معرم التأمينات القانونية ويتحمل من ترسو عليه المزايسدة أجور النشر والعصاريف الأخرى • ٦٠٠ عا المدير العام

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

دائرة عقارات الدولة عقارات المعافظات

اعلان

اتعلى وزارة الماليم عن بيع العقارين المفرجه أوصافهما أدناه بالمزاينة العلبء والمثقلة بحق النصارف في محافظة القادسية/ مركز ناحية سومر الى كافة المواطنين خثال (٣٠٠ يوماً ابتداء من اليوم التالي للنشر فمنى الراعب بانشراء مجن تدرير فيدم الشاوط القانونية المتصوص عليها في القانون رقم ٢٣ لسنة / ١٩٨٦ .. والتعليمات المالية الصادر: بموجبه مراجعة مديرية شقارات الدوله في محافظة القادسية أو مديوية ناحية سوهر للضم علي شرائها مستصحبين معهم التأسينات القائرسية البالعد ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجرى المرايدة في مديرية ناهية سوهر الساعة الرابعة مساءً في اليوم الأخير من مدة الاعدان ويتحمل المشتري أحور نشر الاعلان والماداة ركافة المصاريف المترتبة على ذلك وفي حالة رسر المزايدة على عير صاحب حق المنصرف يسدد البدل نقداً وبحل لاصحاب الحفرق المنصرفية الاشتراك في المزايدة العشيه ويخور السبع كسلك صرب.

الشأر مدير شام دائرة عقدرات الدوادا أحمد عبدالغنى مرسى مدير قسم عفارات المحاؤشات

الأوصاف والمشتملات	القدعة المقدره		الماحة	م القطعة والقاطعة
	ديئار	قلس		
دار تحتوي على دردة برم واحدة من المين البناء	٤٧	-	Y. 13.	۱۲/۹٦ م ۳۱ بساتير اښلمنه
ردي، دار تحتوي على ثالات غرف نوم رحسام ومطبخ ومرافق صحيه البناء منوسط	10977		۲, ۱۸۵/۱۱ اگر	12/17/13
من مذال المسالة الاعداد والقائم	محكمة يدامة البصرة			

لقبام للندعي اغساقية لوظيتمية

الدعوى البدائية الرقية اعلام في هذه المتكعة يطلب فيها الزام دفع مبلغ قدره ۱۱۲/۵۰۰ اربعمائية واربعية عثر دينبارا ونصف نتيجية تصلية حسأبك بالشركة المنكورة وبالنظر لمجهولية اقامتك حسب الشرح الوارد

من مخشار قريسة الدعيجي والقائم بالتبليغ عليه قرر تبليقك بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمية صبناح ينوم المرافعية المسالق ۹۹٤/۳/۹ او ارسال من ينوپ عشك قانونا وبعكسه سوف تجرى الرافعة يحاك غيابا وعلنا وفق القانون .

فقدت دشي سنوية السيارة المرفث

٢ : ٧٧ سليمانية باسم جميل أورحنز عيد الله موديل ۱۹۸۱ نوعها مرسيدس أجزي ورقسم المسحسرك ۲۰۲۹۸۲/۰۰/۹۰۲۹۷۲ ورقم الشاحى ١١٤٨٦٤٦٧٣ \_ ٢٤٦٠ والذي يعثر عليها شطيمهنا الى جهة

Manday 28 February 1994

العدد/٩٠/ب/٩٩٢

البلغة ١٩٢/٧/

العراقية أضالة لوظيفته

دعي عبير علم شبركة النف

المندعي عليه : عبدالرطرة جبوفيان

الاستداد محاضرة حول البطولة في ابترات الشعبي تنظمها دانرة الشؤون المفاضه فأعفر بادي الكتاب ب أو يأبث أو المعاول باللذا العدوان س اعداد دادرة العنون الموسيقية على تاعه المسرح الوطنى الله عبلاء البين القبم الإتجاد الجام ليساء العراق درع المحافظة معرضا فنيا

للرسد واقضاء الدور 🗈 دي فار اللجنة الاستشارية ننظم تبراءات شعريبة لشعراء فضباء سوق السيرخ في مقر انحد الإدباء وزواسينة المهرجيان المنطابي

سرس و المنابطة عل قناعة النسباط ے ہے۔ جسم انجاد ادباء منسمت سدود عن العقيد السميلين والتسارينجس للعندوان الاصرينكي شجيرس شز الضراق على ضاعته

للن سر التنميزين والموهوبين برانيان والطالبات بنظمته النساط

ية انسى المسيحية الدينكا الدينات . ورميت بن اعتداد وتصديم المستاط الدرس غز فاغه المحاوة



از رالفضر) سیبدلون قصباری جزرر عم خلال الاسام المقبلة لمصاولة اقناع المحكومة الفرنسيية والامريكيية بغسرورة اتباع الحبل السلمى لأزمية الخليج تبل از يتورطوا في حرب يصبح من المستحيل التراجع عنها 🗷 كريستيان برودهاك

الناطق الرسمي بلسان جصاعة الخضر 95/Y/A



التعليسل الحقيقي لهنذد الهجمية الشرسة ضد العراق والتى ليست توب الوحشية والهمجية هو تنفيذ المخطط الصهيبونى الرامى اى تىدمبير اليئيسة التحنية للعراق والتقليل جهد الامكان مز فرص الإنطلاق الحضاري وممارسة الدور الأنسباني في المجالات كأفة ولهذا كبان الشدواز الذي شن عبلي العبراق عبدوانيا إنسم بكيل صغبات الخبيبة والدناءة والا اخلاقية لاسيما ان معامل حلبت الإطفال كانت هدفا لقصف جنود

از الفطرسة والغيرور الذي ينتاب التسكريين والسياسيين الاميركان والغربيين اترت سلبا عليهم لاسيما از الترب هبوا لنصرة العراق هذا ماورد ز مقالة مراسل الاند بندنت زوبزت

1991/7/72 صحيفة الإندىندنت

اللث سنوات - رغم مرارتها - درسيا يحتذي به من قبل كل السلاد العربسة والاسلامية الواقعية تحت الحصيل او المدرجة في قائمة (التنظام العالى الجديد) بأعتبار الحميار بندا مهما من بنوده الكرسة للقضاء على اية نهضة عربية أو أسلامية . خلال العلم ١٩٩٣ م تقدمت عدة شركات عبراقية واجتبية بطلب استيراد عواد ضرورية للعراق ألا أن لجنة للقاطعة في مجلس الإمن لم

تسميح بها باعتبارها (مواد غيع صُرورية) او انها تنخل في (تعزيز القدرة الصناعية العراقية) وهو أمر لا يشجعه المنطق الاستعماري للدول المهيمتة على مجلس الإمن : ١ \_ معدات إزالة ملوحة للياء

٢ ـ مواد مضافة لاسمنت البناء . ٣ ـ الصودا الكاويـة وفـوسفـات الصوبيوم لمعالجة اللياء .

١ ـ التبوغ والسجائر . دهان لصيغ الماتب والسيورات في المدارس .

٦ ـ الورق ولحبار الطباعـة واقلام الرمناص . ٧ ـ منتوجات قطنية وخيـوط غزل لصناعة الملابس ٨ \_ أصباغ أولية للمبيارات

٩ \_ غراء للخشب ١٠ \_ مكاثن مستعملة لصنع الحقن ليلاستيكية ١١ ـ كابحات الجرارات الزراعية

١٢ ـ انباتيب نصاسية لمكنان

١٣ ـ حنفيات المياه والراوح . ١٤ \_ مبيدات الحشرات . ١٥ ـ خيوط لحياكة ملايس الاطفال

يعكن أن تكون تجرية العراق مع الحصار الجاثر للفروض منية اكثر من ١٧ ـ الإصطباغ بالاستخدامات للدرسية الغرض إعداد ألكتب والنفاتر التي تحتناجها وزارة التربية) . ١٨ ـ لياد المبوف الذي يستعمل للعزل الحراري ١٩ \_ إشرطة صوت فارغة .

۲۰ ـ إطارات سيارات مستعملة والترات وزجاج سيارات . ۲۱ \_ إبر حياكة

٢٢ ـ متسوجات لصناعة ملابس الاطفل والنساء ۲۳ ـ مصوجات تندخل في صنباعة العباءة النسائية ٢٤ ـ الواح خشبية لاستخدامها في

الدارس والمتشقيات ٢٠ \_ لوازم كهريانية ٢٦ \_ مقرغة هواء للمطليخ . خرق الأجواء العراقية

منسذ انتهاء الحسرب والطائسرات الامريكية والانجليزية والفرنسية مستمرة في خرق الاجبواء العراقية منطلقة من قواعدها بالنطقة العربية ق الكويت والسعوديــة .. كـل يــوم .. متجساوزة في بعض الاحيسان حسلجسز الصوت ، مما يحدث اهتزازات عنيفة تحطم زجاج النوافذ والإسواب وتملأ الوب الاطفال بالفرع .. كل يوم .. على مدار المستوات الشلاث الماضية . وقد سجل علم ١٩٩٣م وحده مليقرب من (۱۸۰۰۰) طلعة جوية في جميع انحاء

العراق بمعدل (١٥٠٠) طلعة كل شهر وسجلت طائرة التجسس الانريكية يوتو 1997) طلعة عام 1997 . ولايستطيع المرء ان يجد سبيا مقنعا لاستمرار هذا الكم الهائِل في الطلعمات

لتجسس او تدريب طياريهم او تجرية طائرات جنيدة .. أو استنزاف اموال الإعراب الذين يدفعون عن طيب خاطر تكليف اختراق سيادة العراق وترويع

عظام استوسوا درس المصار حبدا فنفصر الابداع ف

بمناسبة الذكرى الثالثة للمنازلة الكبرى

شبرب العراق اروع الاملىال على قدرة الشعب العربي على المقاومة والصمود فرغم التجويع والترويع المستمرين مئذ شلاث سنوات لم يظهد الشعب روحه الباسلة فقد تمكنت الهيئات الصناعية من اختراع وابتكار بدائل محلية للمستبورد للصفاور . بسل حتى عبل مستوى الاقراد انتطاق كل فنرد يبتكر يدانكه الخاصة بالمتاح من المواد .. وإذا استمر الحصار واستمر الابتكار أسوف

مَدَ ا مستر الملط

انتهاء الحرب . وكانت قبل ذلك فتلاة في اختيار ديكور منزلها نهوى تغيير الالاث التي تتثليها بعناية مهما كلفها ذلك من جهد ومال ، جين زرتها بعد الحرب رايت طقم الارائك الوهبىوعة ف غيرقة استقبىل الضيوف مصسرة بكسوة بيضاء لامعة لم اتبينها اول إلامرولكنها كفت جميلة تجنب النظر . وما راتني

ياتى يوم يلعن فيه الخمعنة الكيـار ق مجلس الامن الساعة التي قرووا قيها الحصار على العراق الذي لن يحتاج في يوم ما الى متلجاتهم ، فيتحوَّل الحص الى وبسال عليهم بسائن انه وبسارادة

🗷 رئيس غريف العمل

نلئب رئيس الفريق

۾ محمد جيبر

🧝 على رضنا

ے زینب جبار

الاخراج الغلي

ولا انسى يوم زرت بيت صبيقة لى بعد

ولا اضي ايضا البوايية المنوح ق

اتمعن بها بابرتنى بالبوال . \_ عل تعرفين ماهذه الكسوة ؟ ـ توع جنيد من القماش ؟

رَفَافُ لَحَدُ ابْنَاءُ الْعَانِلَةُ .. كَانْ كُلْ مَافِيةً (ابتكارات) أيدعتها النساء للتغلب على تقص المواد الغذائية .. فرالتورثة) الجنبلة الزوقة .. لم ينجل في مناعتها النقيق أو البيض .. وإنما مادة لحرى لم اتبيتها ولكن مذاقها .. كان انبيدا وهلم جُرا في كل صنف كان على المائدة .

قلت وعي تضحك : إن الأفشة الان غَلَيَّةً غُولَ طَالَتُنَا .. إِنْهَا هَذَهُ الْكِياسُ (اشولة) الرز البلاستيكية !! وصنقوني .. كان ايتكارا جميلا ا

نوعكلماهو ضروري للشعب العراقي عبيته الناصري



محب ان لا تراود الشعب البريطانى اية اوهام بانه من المكن تحقيق نصر سهل على العراق . ان الوضيع في الخليج يضطوي على مضاطر وخساشر كبيارة فالعراق لنية اسلحة منطورة اضافة ال خبرة عسكرية حون ميجور رئيس وزراء بريطانيا

والمستقاء .. فقد كأن للبني واجهزته مسوي بالأرض بصنواريسخ كسروز

لينهض \_ كلعنقاء \_ بعد اشهر وافضل

وهكيدًا فقت شهيد عيام ١٩٩٢ م

- انجاز ١٥ من الشبكات الكهريائية

\_ افتتاح معمل حليب الاطفال الذي

كان قد دمر مالكامل .. تبن عادة الحياة

لكنامل خنطوط المعمل الإنتساجينة

والخدمية يشكل افضل مميا كان عليبه

سلبقا وياوم بانتاج الحليب الخصص

\_ الباشرة باعمار منشاة (النداء)

\_ المتناح مبنى الجمنع الأاعي

\_ ياثير الإلاق من الهندسين والعمل

والتلفزيوني في البصرة بعد اعدة

تسلنيهم لكثر من ١٢٠٠ معدة ثقيلة في

حفر نهر (القادسية) وهو دُالثُ نهر ينفرُ

بعد انتهاء الحرب والغرض منه توفير

المياد لنصف مليون (دونم) من الاراضي

النهر ١٠٥ كم وعرضه ٩٠ م .

(كميت) الاروائية

مريها العراق

المستوردة .

وقد نفذ بللواد البصلة

والمبحة وغيرها .

مُدَّةُ الإيداعياتُ على للسنَّـوي العيام

- لنتبج العبراق معبدات واجهزة

كهريائية وجهازا لحماية السيارات

واطاراتها من السرقة وانتاج وحدة

للمبيطرة على للكابس وغيرها من

الإجهـرّة التي كــائــت تصــــــورد من

\_ تعكن فريق من وزارة الصناعة

والعلان لاول مرة من انتتاج اطارات

كبيرة للصرارات الزراعية

ـ تمكن العيراق من انجياز للبرحلة

الاولى الشروع استخلاص الالوميسا في

معمل (سمئت الكوفة) وهذه المعاة تناخل

كملدة اولية ل مضامة الومنيوم

والحراريات ، وأنَّد كان هنا العمل حكراً

على الشركات الإجنبية . وقد اصبحت

لدى الفنين العراقيين بعد هذه التجربة

امكنانية تتصيب معدات قسم انتباج

والكلنكر، الذي يعتبر من اعقد الإجزاء

انتاج الطابوق (الطوب) الحراري في

تغتيت الإطارات المستعملة بغاعلية لكبر

ــ شــارك طلاب كلية الفنــون/ قسم

التصميم سانتاجيات أتجيزت في ورش

وقد شارك لحد الطلاب بايتكار ساعة

فيها ثلاثية عشر رقما حين ستل عنهيا

الحراقيون البناة الى الزمن كي بسيقوه

البتاؤون العظا

القسلييس اعتبرف بهسا الاعتداء قبسل

أن إعبادة الإعمار هنو معجزة بكيل

القنابل والصواريخ التي تنفتها الطائرات المعادية

على الغراق بما يعلىل تسع قتابل درية من النوع الذي

القي على هيروشيف وناكلزاكي ضحيتي الاجسرام

كيف تنسى ثلك الساعات التي كان من المتوقع لن

يعود أب لحمسة أطفال من عمله ليحتط به اطفاله

وبقية افراد عاثلته .. لكنه لم يعد ولن يعود حتى بعد

أيام وايام .. لق سقط شهيد الواجب من جراء اصابته

من الصعب أن تنسى ونحن نتعشـر بـتكـريــات

محقورة بحد السكين .. حين كانت تسقط القنابل ..

تتهدم للجعران وتتلاش البيوت .. وتسيل الدماء على

الأرضقة .. دماء الأسرياء من ابنياء شعب العبراق

الصناير فهذا الطفل أحمد فقد عينيته الغبليتين

وتناثرت لعبه على جادة الطريق لا حول له ولا قوة

للدفاع عن نفسه وعن رفاقه الأطفال الذين طالتهم يد

للغدر والعدوان .. وذاك الشيخ العجور الطاعن في

السن يسقططريح الارض من هول الضربة .. و .. و ..

في كراج الكلاوي في مدينة بغداد كان المواطن سالم

محمود ينحمل حقيبة مبخطي متثاقلة يسير .. الساعة

يقول السيد علوان محمود الساعدي .. العامل ق

البالغة بشظاما صاروخ معاد حاقد ...

تجاورت الثانية مسلحا ..

وينجزوا العمل بسرعة )

الإمريكي ..

( أنها الساعة التي اقسالها

الكلبة واستخدمت فيها بدأتل محلية

البكانيكية في السار التكنولوجي .

من الطابوق العادي .

والخاصدات

الزَّراعية في اربع مصافظات ببلغ طولَّ

- مواصلة اعمال انجمار المرحلة

الاولى الخاصة بحفريات مشسروع قناة

· \_ شرع بأنجاز الرحلة الثانية من

السد العملاق على نهر (العنظيم) وكان

العمل فيه قد تلكأ بسبب الظروف التي

اعمىار المجمع السككي في مضطفة

\_ انجـرُت مراحـل العمل في إعـدة

\_ انجز بنجاح إصلاح جميع عربات

\_ تمكن العراق من انجاز اول جسر

ـ انجـز العـراق اكبـر مشـروع في

الشرق الاوسط لتصنيع الخازن البردة

في للعبراق وهبو من المشبارييم

ألاستسرائيجيلة الكبيسرة التي تضدم

قطاغات واسعة في الزراعة والصنباعة

تصريحات

من توعه لسكة القطار على تهر (صدام)

السكك الحديدية من خلال توفير البدائل

المحطيمة للانوات الاحستسياطيسة

الصناعية التي تم ضربها في ١٧/١/١٧

للاطفال من سن ٦ أشهر فما فوق ..

ہے ، ۽ مباروخ کرور -

في بغداد والمعلقظات بخيرات عراقية .

انجازات عملاقة من ابرزها :

TO DE LA COMPANION DE MARCHIONNE

مشاعل متوهجة

فجاة تعجر الحقد الأسود في قلوبهم . كل صنوف الكره المتوارث الذي يحمله الشر للخج على ظهر هذه

استبقظت اعراطنية ( ثبات ) عبلى دوي طائرات العدوان وهي تقصف منشاتنا العامة والناس الأمنين وبيونهم بالصراريخ المدمرة إبتدا فابيل يدمرجنة عدر حاملا لها بعدوانه الخبرات والظلمة إستيقظ اطفالها الثلاثة على اصداء الدوي ايضا فتحت اولا الاسنة الكبرى حمان البالغة من العمر عشر سنوات عبنيها بتثاقل وكسل واضحين وحاولت النوم مجددا وعندما نصاعه ازيز الصواريخ المنساقطة على ارض الوطن إنتفضت غاضبة وصحت تماما فيما هبت على اثرها شقيقتها ابدان وشقيقها الصغير باسل فبزعين رت . تار القصف الوحشي المتواصل والسريع وشديد

تئت الاموهى تعلن عن غضبها الذي صار يسيطر سيبنا ويتغرق اعصاقها شنروف عميقة طافصة بالألم إنبد يشنون حبربهم الظللة على عراقشا تشغيم شؤلاء الوحلوش إبتداوا يسارسون

الارض الطيبة تحول الى مشاعر غضب باتجاد العراق الصظيم وامتطوا هياكلهم الحبيدية الذنبية ( رمادية اللون ) بعد أن عباوها حد التخصة بكل انبواع التنوارييخ المنصرة وهرعبوا بهيا الى ارض الحضارات وابتداوا يلقون بها على امتداد وادي الرافدين من اقصى قرية في الشمال الى اقصى قرية في

الخسجة غوغهما

عُرِ أَيْلُتُومُ الشَّامِيَّةُ إِنَّ القَبْلُ وَالتَّخْرِيْبِ

( فقدان مویه ) فقدان دفتر جمعية فقد منى بفتر الجمعية الصغيرة من منشاة اليرموك العاملة باسم مثنى صوسی چېر پیرچی معن پعشر علیسه

(عقدان دفتر خدمة)

حملت بأحدى يديها المدفاة بينما كانت تحمل بيدها الأخرى طقلها الصغير هارعة الى تحدى زوايا الغرقة حيث جلست واطفالها الذبن بندا عليهم

الإرتياح نوعاً ما عندما رات ليصارهم نور المدفاة .. كانت كلمات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه . انه مشاعل تضيء الدرب امام المواطنين وزادا بوميا لهم يعينهم على تجاوز الصعاب كيف امضت الليبال الأشرى للعبدوان • كبائت جالسة لوجدها ساهمة وفي ذهنها افكار كثيرة لا تنكر أن ما حدث في الليلة الأولى كأن مضاجنا لها

و لاطفالها لكنها لم تعد تشعر بالخوف نفسه في النبالي التالية لاسيما ان شقيقها وزوجته كانا قد تفقدانها واولادها لذا فقد كانت تقوم بانجاز اعمقها في ملء جبهات القتال ياخذ عليها الكثير من وقتها وكم كانت

خزان الماء وإعداد طعام العشاء وتنظيف السلابس دون ان تخشي ضربات العدو ، وكانت ابنتها الكبري تساعدها ق اعمالها المنزلية فيما كنانت الصغرى تسلاعب شقيقها الذي لم يعند هنو الأخبر يشعير بالخوف .. كما لم يمنعهم القصف عن التزاور مع الجيران اذ كانوا يجتمعون أحيانا لتبادل الحديث والاستماع الى اذاعتنا الصامدة في الوقت الذي كان الصغار يثيرون الضوضاء بالعلبهم اليومية وكلا التفكير بزوجها على ورفاقه من الإبطال الصامدين في



للننت مس الهويسة الصنادرة عن أشترت التقبى القني يساسم سسوسل عدالطف محمود صباح يرجى معل بعثر عليها تسليمها الىجوة الأصدار

فلتر مس دعتر الخدمة العسكوية المبادر من تجنيد قضاء الحى باسم سلمسال دس عينه عمل يعتسر عليسه سلمه ال جهة الاصدار ١٨٤٣٦

الإنتاج 13 شياط 1992 م ١٨٠ رمضان ١٤١٤ هـ العبر ٨٦٨

تطيمه الى جهة الاصدار ١٨٤٥١ فقدان هوية فقيت مثي الهويثة المسادرة عز وزارة النفاع والرقمة ١٣٠٥ ياسم

کریم سلجت جرمط سیند پرجی معز بعثر عليها تسليمها ال جهة الاصدار

( فقدان ) فقد دغتر حوانيت الجيش الصادر عن مديرية الحوانيث العسكرية باسم . محمد عبد الله فياض ، فعلى من يعدر عليه تسليمه لصدره مشكورا ١٨٤٦٨

• فقداز موية • لاجبراء مصلحتك وفق المادة فقدت منى الهوية الصادره عز مكتب اده /ق ع وبالتظر لجيولية محل شنؤوز الواطنين العرب / 3 حي اقنامتك حسب الإشعبار الوارد لهذة جعيلة باسم مصطفى محمد علي يرجى للحكسة تقبور تبليضك اعبلانها بصحيفتين محليتين بالحضور امياد ممن يعشر عليها تسطيمهما الرجية الإصدار وشكرا .

### كان يشيد بنكهته الخاصة لانها تصنعه بنفسها اباشيد للوطن

في المساء عندما تحلقوا حول المدفاة بعد تضاول طعام العشاء الذي اقتسموا فيه الخبز الاسمر وذلك النوع من الكياب المصنوع من القرنسابيط بـدلا عن اللحم لغياب هذا الاخير وارتفاع اسعارد كانت تقداح الشاي الصغيرة تتلالأ تحت اضواء الشموع التي تورعت في ارجاء الغرفة فيما كان الاطفال بمارسون لعبهم المفضلة وكمانت اصداء الإنسانييد الوطنيسة المتصاعدة من المنباع الذي يعصل بالخسلايا بسبب إنقطاع التيار الكهربائي تشيد بصمود شعينا العظيم وقيادته الحكيمة في مواجهة العدوان والانتصار

عليه وكان كل قلب عراقي يستمع لتلك الاناشيد يتغنى بها ويصفق على ايقاعاتها ظلت نبات وزوجها طيلة تلك الليلة مستغرقين في احلامهما الكبيرة وكانت تعن لهما بين حين واخر احتياجات النهار القادم قالت له اننا بحاجة الى حزمة حطب لشلا نفرط بالنفط فاجابها مبتسمة دعى حنان وايمان وباسل يتكظون

بهذد المهمة غدا ومنذ الصباح بأشر فعلا الاطفال الثلاثة في جمع الاغصان المنيسة من الحنيقة وتكنيسها امام بواية المطبخ للاستفادة منها في اعداد الطعلم . الذي ظل علقه في الذَّاكرة عن ايلم العدوان الكثير

من الاحتداث التي لا تنبي . غيغ أن قلك الامساس الطيبة التي فللت تتجمع فيها الحوائل العراقية في احيانها السكنية كانت طافصة بالود والتعاون والعبلاقات الطيبية وكانت الظلمية التي تغلف تلك الاحياء السكنية لا تبوحي بالوحشية قدرميا توجى بالتالف للصمود العظيم الذي تمضع يه كبل عراقي انْدَاكُ وشهره سلاها بوجه العدوان . ·

وكان الاطفال المتجمعون في الشوارع يصارسون لعبهم الجماعية سلخرين منّ اللعبـة التجسسيـة السخيفة التى يمارسها العدوانيون عبر اقسارهم التجسسية تلك غير أبهين بها وواثقين أن وطنهم العراق العظيم سينتصر بالتاكيد

محكمة جنح الكوت

1991/E/Y1/2021

التاريخ/١١/١١/١٩٩٤

الى للتهم الهارب / سلمان زغير حسن

سبق وان احلت الى عددة المعمة

📰 ئعمان سيرت 🖪 أسماء محمد مصطفى Contract Contract

### من اوراق العدوان

روی کِ صنبیق يعيش في فَرنسا هَــُدُد الحكامة استغربت للوهلة الاولى عندما تلقيت مكاللة هباتفية من مستبق ينعسل بطوماسيا في احدى السفارات العربية في بساريس يبطلب مىثى زيسارتسه في مستشفي بباريني متنضص

بامراض السكر في البسوم الثبانسي وبعد نهايسة الدواء كنت عندد في المستشفى حاملا ساقة من الزمسور واذا ب يعيدنى الى رجل نسن وهو ضابط متقاعد في الجبيش التيسوانسري شاعت المسادفة از يثقاسم بعنه غبرفية المستشفى وقسال له هذا هو صديقي العزيز الذي كلمتك عده بات. ليس فقط عراقيا وانعأ

مِنْ الْمِسَارِ الرئيسِ صندام حسين فينا ائتفش مسلمبسا بز مسريرد وكنات بلتقي بلعد افراد عابلت بعذ فراق طويل مستفسس عن اخبار العراق و ظل الحسمسار الظالد ومايعانيه در بضاكيل صحبة في العبراقي .

وقال ان شعب العراق وقبانه معضارة للعرب والاحرار في العالد

🗷 ايو فادي

القاشي

هذه المكعة صباح يوم المعلعمة

للصيابات ١٩٩٤/١/٩ وعند عندم

حضورك ستجرى الصاكمة بحقك

ألى المدان الهارب حيدر ابراهيم كسر

اهمرت هذه المحكمة قرارا غيابيا

غيابا وعلنا حسب الاصول

معتمة جنح الكوت

العبد /١٧٥ / ١٩٢ / ١٩٩٢

التاريخ / - ٢ / ١٩٩٤

V-11

### قد يطوي للزمن شبواهد لاحتداث مهمة .. وقد تختفي من الذاكرة وقائع صنعتها بماء الشعوب ..

وقد يباعد تعاقب السنين بين تلك الاحداث والدرة استحضىار وقائعها .. لكن التاريخ يبقى الشاهب الامين على تفاصيل الماضي وعبر نو افده تتحقق اطلالة الحاضر الى المستقيل .

وليس من الصعب ان يستنكر المرء احداث الماضى لاسيمنا الماخي القبريب بتلصيبلاتهنا الدقيقية الشاعر .. أنق الخلجات التي تجول في النفس بما فيها من قوة وحماسة ورؤيا .. حيث يجمع الناس رابط موحد لان المبير واحد وهم يعليشون مجريات ثيام ، أم المعارك ، التي هي جزء من لحداث الماض القريب والتي لم يغلق التاريخ يوما نوافذ احداثها لما تسبب عنها من وقائع وجرائم ضد العراق وشعب يندى لها جبين الإنسانية .. نلك المجريات التي تقبكل أحداثها واحدة من صور التامر الوحشي الذي

إستهدف الانسان كانسان اولاً .. هذه الايام ستبقى خالدة في ضمائرنا .. هل يمكن ان تنمى ؟ ماذا يمكن ان نستنكر ؟ من اين نبدا والى اين

من الصعب أن ننس الساعات .. بـل الايام التي غطى فيها وحش من نار وحديد سماء بغداد واخواتها من مدن العراق وقراه حارقا الزرع والضرع .. الكثر من ( ١١٠ ) الأف غارة جـوية معـاب شنتها أمريكا وحلفاؤها على المدن العراقية والأحياء المنكثية من دون أن يرف لها جفن وهي تمارس هذا الأرهباب الوحشي والهمجي القبريسد من شوعسه في

الاختصاصيون إل ألعلوم العسكرية ادروا عمية

السيدة زهرة صبر حميد ، مسؤولة الإحوال الدنية

في قضاء على الغربي العائد الحافظة ميسان تعياور

مِدْلَكُوتُهَا كَيْ الِلَّمُ الْمُعَارِكُ حَيْثُ لَابِدِ أَنْ تَسْرَتُكِي أَلَّى

- بين الطروف الصعبة التي عشناها ليمم العدوان

فقدان سنوية

فقنت مني سنوية السيارة المرقعة

١٤٧١/ منتي باسم راض دعيبل

جِرَاعِ موديل ١٩٧٠ نوعها مارسييس

( TATYI - 1 - 1 - 17 | 007 ) ect -

( ۱۳۱۲۲۲/۱۰/۱۲۰۲) والذی

يعثىر غليها تسليمها الأجهة

الأصدار .

المحسوك

يفقيان الاتممال وتعطل العمل ، كان ثمة امر هلم طلقتي

المواقف الإنسانية والحرص والإخلاص فتقول نــ

بحقك في الدعوى المرقعة اعلاة بالحكم

عليك بالحبس الشديد لمدة سنتين ولك

حق الإعتراض على الحكم التنكور

خلال تلاثبة اشهر مز تساريخ نشيره

بالصحف المحلية القاضي ٧٠٤٠

فقدان احارة بناء

فقنت عنى أجازة ابيساء الرقمة

٢٨٢ والصندرة عن مديـرية وهـدة

الوشيد باسم عائدة سالم يوسف فعن

يجثن عليها تسليمها

احد مخابرُ مدينة الحلة .. هل منسى .. منظر النساء والشيوخ وهم يفترشون الشوارع يتوسطهم المنياع أيلم العُبوان .. مثلهةين لسماع صوت القائد الذي يبعث في تغوينهم الحماس والأمل ويتلبعون انباء للعموآن متضرعين الى الله جلت قدرتـــه ان يحمى العراق ويحفظ ابناء شعيه .

وصلاح العبد

وهو مصير عشرات السجلات الخناصة بتسجيسل ابناء

القضاء ، كنت اشعر أن تلك السجلات هي جزء مني اكثر مما هي وثيقة مهمة تعنى تاريضًا شخصياً وحضَّارةً حيلتية لابناء القضاء والقرى المحيطة به ، وهكذا قررت في تلك الايلم التي تواصل فيها القصف الوحش على نقل كُلُّ تَلَكُ السَّمِلاتِ المُهمة مِن مركز دِائْرة احوال على الغربي آلَى مَنْرَلِي فِي الجِلْابِ الآخَرِ وعبر نهـر بجلة الذي يقصل شطري القضاء ، وبالرغم من ان القصف الوحشى لم يكن بستثن منزلا او دائرة او حتى مستشفى او جامعًا لكنني كنت مطمئنة اكثر على • الامانة ، أن تبقى السجلات ق متري وحثى انتهاء الحرب والقضاء على اعمال صفحة الغدر والخيلاة بقيت تلك السجلات بامان في منزلي لانظها ثانية الدائرتي معافاة 🛘

### کس دے يكشف هذا الكتف الغ

و ليلة ١٩٩١/١/١٩

لتقصف بصواريخ الثر

وانت شذه الجريمة أ

مواطنا وجرح ٢٢ اخريرا

■ الصلجة ، ام معدد

للجمهورية عما سجلته

عن ملك الليلة المطلعة ب

فقد قتل المجرمون عثثة

يصلم منهم سنوى ابنها

الوغى يقاتل للعندين (

وجيراننا خاصة ببت إ

الحداد ) نتزاور قبل حد

الساعة السليعة مساء

بضوء ساطع تلاه دوي

دور النطقة وبين مياح

الى خارج المنزل وكل مأ

مكان الإنفجار وهـل أه

الظلام الدامس الذي يح

الكهربائي علمنا بازدارا

هو الذي استهدفه الجره

حتى غجر اليوم الثاليوب

وتضيف كان كل شء

بكافة افرعها ، وزارة ال الامن القومي ، الخابرات انشفلت بوضع التقارير حميعها يلتحاه ضرب وا من الحرب مع ايران عام أ النخوف الإمريكى مذغنأ الحرص على البيسة الأ مواردها وخاصة الناط لتبوفير اقمى درجيات ويعرض الكتاب الذي أأ محمود بكري التقاريروطأ السرية الخاصة في ألنز الخليج وكيفية ضمار و ( مُنوء معطيات ثلثاً الإمريكية سبل مواجهة والتقني . وجاء في اهد أ

هذا الشان مايل ز فقدان دفتر حواني<sup>تم</sup> فقد منى الدفتر الصادع الحوانيت العسكريث بأت شهاب وهاب ببرجى مأيات تصليمه ال جهة الاصدأ . فقد ان هو<sup>يه .</sup>

فقدان سنوية

فقت مئي سنوية السيارة المرقبة 719/ مثنى باسم علجد هادى تعيمش موسل ١٩٨١ نـوعها تـويوتـا بيكـ ورقع للحرك ( ١٢/٢٤٨١٦٠٠ ) ورقم الشاصي ( ١٠ ٩٨٩٠/ ١٠ ).. والذي يعثس عليهها تسليمها أق جهة

الاصدار

فقعت منى الهويــه <sup>المو</sup> عركز الشعريب للهني بأسم حسين عل پيرجي سان ۽ تسليمها ال جهه الاعماراة

📓 د . سامي تحتفون

انتهى العدوان بخيبة الاهداء

كانت الساعات الأخيرة لصفحية العدوان العسكيري على الشراق لا تختلف عن

سابقاتها حيث غربان الشر بقذفون حممهم على مدن وقرى التراق فتزداد مساشَّة

الدمار وتعيض حدود النضحيات والعراق صامد وابناء شعبنا يسطرون واحدة

من اكبر ملاحم الصعود والتصدي ومعجزات الصبر والقنطل انه قدر الشرائيين

ليلة يوم ٢٦ شباط خلصت اغلب الإذاعات العاذية الى القوقع باحتمال اعلان

اميركا عن الفاف العمليات العسكرية ضد العراق حيث شهدت الايام الشلافة

الاشيرة غارات وعطيات قصف مكثفة وغير طبيعية على بغداد ومعظم المدن العراقية

الناطق باسم البيت الابيض صرح في ٢٧ شباط بـاز ( بوش ) سينان اينَـاتُ

لقد اوقف المعتدون جريمتهم بعد ان صبوا كل احقادهم غيد شعبنا وعراننا ؤنثك

الليلة ولكنهم خابوا وفشلوا في تحقيق ما هدفوا اليه من حلم القضاء عار عراق

عمليات ( عاصفة الصحراء ) فجر يوم ٢٨ شباط اسرعا الاخبار عرائلنا لذرجننا

بان الجميع قد سمع هذا النبا ليفونوا علينا فرصة تسجيل سبق صحني

وهذا ما يؤشر فعلا قرب انتهاء صفحة العدوان العسكري

الحب/القتال

مجرى النهر يروي نبض القلب

من أول الدرب لأخر الدرب

يطلع ف البيادر والحقول

ضوء في ارض الفراتين

يخضل عاصفة الطريق

دم يصعد في الافق الشرقي

يحرق تتار القرن العشرين

يقتسم الحريق مع الهواء

يروي رحم التربة في تفجر الحمم

اليانكيين ، الإطلسيين القتلة 🖪

سليمان البكري

يحلق فوق الماذن الخضراء

هو ذا قمر طالع في سماء العراق

ن نسبة أنجاز عالية في مبنى . يُبَانِ ) الذي تعرض للقصف رج الحرب واصيب باضرار مت الجهات الفنية باعادة نى ورفع الإنقاض باستخدام

> أعمل المسارييع الاروائية يُجِية العصلاقة ، وهنو تهر حساء الناطق الصحراويية تمسرق المناطق الواقعة بين أزى قار) ومجافظة (البصرة) ء في تناييد مشسروع إعميار إسمدة (ابي الخصيب) ق

> ارقام الحزن ازر ان تكتبل صورة سنة ثالث ۱۹۹۱) دون ان نضيف الي كادر ويور الإرقام: ؛ فعلت الإطفال دون أخامسة من العمر:

رنت ق (اکتبویر) علم ۱۹۹۳ وكالطفيل بسبب الاسهيال ٪ عما كانت عليــه في اكتوبــر ت (الاسهال بسبب تقص الدواء \_ وأهلتم مجلس الامن العراق من أللواد المطلوبية لمساحية

/الإطفال بسبب الجنوع وسوء النقابة ٢١١٥٪ عما كانت عليه وفيات الشيوخ فوق

'بُنت في (اكتبويس) ١٩٩٣ .

\* الخمسين من العمر أزادت وفيات الشيوخ المصابين

بالدم ينسبة ١٧٨٪ في اكتبوير م عما كانت عليبه ﴿ اكتبوبـر زادت وفيات الشيوخ المصابين

إينسية ٨. ١٣٠٪ لنفس الفترة . جزابت وفيات الشيوخ المصابين ين الميرطان بنسينة ٢٩٧٠٪

-نُي الوفاة : نقص الدواء (وكبل

رامري كلارك

حكومة الإمبريكية شنت هبربا بة غند العراقيين العزل وقتلت فساء والاطفل الابرياء ودمرت . المدنية الحيوية . انها جرائم وجب تنوجيه انهنام الى بوش ۱۱ جریمه حرب ودل الامريكي الاسبق

للجرم بوش غربانه

العنة وهم فيدورهم

عد ١٢ ليلانية عشم

وبين الاطفال والنسماء

بُكنة الحي تتحدث

إمن القصيص المؤللة

بُلِيةَ ام محمد بِالقول

الحداد بساعملها ولم

والذي كان في سموح

إتلام الليلة وكنا نحن

الشهيد عرين

لام .. وعندما اقتريت

يوى هائل مصحوب

ت فامترت دارنا وکل

لأعويل النساء هرعنا

أتنالخر نريد معرفة

ب وعبل الرغم من

بعرام انقطاع التيار الرحوم عزيز الحداد

إله الرة .. وانتظرنا

تغيي الدفاح المثنى

إن الإجهزة الإمريكيه

أُوالبنتاغون . مجلس

البيت الابيض قد

فأت الختافة وصبت

أيجه خروجه منتصرا

وغني عن التعريق أن

للعراق كان مسرجعه

واستغلال النطقة واستغلال

أل السعى بكل السبل

بالزمن الصبهيبوني

الكاتب العربي والكاتب العربي العربي

أيكية حول مستقبل

لأمريكية عليه بفترة

يأت حسدت الدوائس

والأوقلة تقدمه العلمى

إنبرية التي اعدت في

ينووري حدا عرقلة

اوراق الذاكرة وعبرنا الى بر الامان

وصيرنا صبر ايوب خلال اثنين واربعين يوما وليلة امطرت فيها السماء حمما من لهب منهمر ، لحرقت الضرع والزرع واحالت كلشيء اليخواب الكننا فهضنا ثانية من قلب الرماد ، ننفض عنا غبار الشظايما التي انغرزت ق اجسادنا .. بيوتنا .. منننا ، نغرس في كل مكان وردة وترسم في كل موقع دمره ( المتحضرون ) لوحية تجمد بشاعتهم وتذكرنا بما فعلوه بنا ، تروي لابنائنا ملحمة صعبود اسطوري ببوجه اعثى الطغباة الذين عبرفتهم البشرية منذ فجر التاريخ

قبل ساعات فقط اعلن موش للعالم عن قرار وقف اطلاق النار ، مقلجنا به اقرب مساعدیه حتی شنوار سکوف نفسه ، لكن طائراتهم واصلت حتى الثاميّة من صياح هذا اليوم قصف ، شركة نفط الجنوب .. منظمة الطاقة الذرية .. سايلو ميسان .. منشاة نصر للصناعات الميكانيكية .. مطار المثنى .. المنشاة العامة للفوسفات في

اعتقد ان من حق كل عراقي ان يعلم بالضبط حجم

الدمار والخراب بالارقام ، وأن يتعرف على ما خلفوه وراءهم بعبد اثنين واربعين يوضًا من القصف الكوني الكليف ، ( ١٤ ) مصنعا اهليا .. ( ٨٤٣٧ ) داراً سكنية .. ( ۲۲۸ ) سيارة ضاصية .. ( ۲۵۰ ) مصلا تجاريا . ( ١٤ ) مقهى ( ٨ ) مطاعم اهلية .. ( ١٢٠ ) مزرعة .. (١٠) حقول دواجن .. دار سينما ولحدة .. ( ١٢٢ ) جسرا ( ٢٤ ) جسرا للسكة الحديد .. ( ٣ ) قساطر .. ( ٨ ) طرق حيوية .. ( ٩ ) مصطات رصيد للانواء الجوية ( ٣ ) اوكار للطائرات الدنية .. ( ٤ ) مشاريع للاتصالات قيد الانجاز .. ( ٢٦ ) شاحنة للنقل البري .. ( ١٣٦ ) حافلة لنقل الركاب .. ( ٢٧ ) بدالة بسعة( ٤٠٠ ) الف خط ماتغي .. جميع المطارات للننية ويضعنها مطار سامرني قيد الانجاز . جميع المواتيء العراقية وارصفتها .. (٣ ) يواخر للنقل النهري و ( ١٣ ) جنيبة .. وجميع ارصفة النقل النهزي و( ٤١ ) محطة قطار ( ٩ ) قاطرات حديثة و( ٧٧٩ ) شاحنة و( ١٣ ) عربة ( ٣ ) مراكز قومية للتخطيط والتطوير والحاسبة والتقييس والسيطرة .. ( ٤٩ ) مصرفا وشركة تأمين ودائرة عراقية .. ( ٣ ) مصانع لتصنيع التمور .. ( ٤ ) مجمعات للسيارات الحديثة في مخازن الشركية العامية للسيارات ( ١١ ) سابلو و( ١٣ ) مضربا حكوميا للمواد الغذائية ( ١١ ) ناقلة بترول .. ( ٢٥ ) منشاة ومرفقا نفطيا . ( ٨ ) سيود وتواظم ( ١١ ) محلطة كهرباء رئيسية و ( ۱۱۹ ) محطة توليد كهرباء فرعية ( 11 ) منشباة صنباعيسة . ( ١١ ) دارا للعبدالة :. ( ٥٦ ) جامعاوكنيسة . ( ٦ ) محطات اذاعية و( ١٢ )

محطة تلفزيونية ومحطة خاصة بالبث الاخباري و(٥) محطات للحماية الاكترونية .. ( ١٩ ) صرحاً ثقافياً و ( ۱۲ ) مكتبة ودارا للكتاب ( ٨ ) جامعات و ( ۱۱ ) معهدا علميا ( ٤١٥٧ ) مبدرسة ودائـرة تـربـويـة ( ١٣٩ ) دارا للرعاية الاجتماعية خباصة بالمعوقين والمسئين والتاهيل المهني ﴿ ( ٦٠ ) مُركزًا للنقاع المُنْي والسيطرة المرورية ودوائر الشرطة والتجنيد . ( ١٥ ) مشروعا لمياد الشرب ﴿ ٩٥ ﴾ مستشفى ومنزكرا صحيبا و ( ٥ ) مستشفیات عسکریة .. و ( ٧ ) شرکات اقتصادیة كبرى وحين انكفا الوحش الإمريكي . شمر المجاهدون عن سواعدهم ليعيدوا بناء كل هذا الخراب والدمار .. وفي اقل من عاكنا قد اعدنا ثانية بناء الغالبية من المواقع والمنشيات والجسور وسيط بغشية الاعداء واعجياب

لقد عبرنا الى بر الامان وبنيئا بالحب حلمنا الاروع العراق\_القلب 🛥 تاحجة كاظم

وابناء الحي تم العثور على عائلة الشهداء عزيـز

عندول وولديه وبناته الثلاث وزوجته فتعالت

اصوات الله المنطقة ، الله اكبر ، د الله أكبر ، والموت

🗷 وفي الزقاق المجاور سقط صاروخان على عند عن

القيادة السياسية العراقية عن تنفيذ اي من الاهداف

العبراقية ، وضيرورة تحجيم نقـوذهــا الميــاسي

والاقتصادي تحديدا . ومنع امتداد النفوذ العراقي ال

ذَاخَلُ مَنْظُمَةُ أُوبِكُ . . وَيَلْأَحِظُ أَنْ هَذَا الْكَلَامِ تَرِيدُ مَنْذُ

علم ١٩٨١ ولم تكن هنك اية ازمة في العلاقات العراقية

الكويتية والتي ادعت الولايات المتحدة انها السبب في

يكون العراق منشغلا باستعرار في صراعات خارجية

حتى لانتاح له الفرصة الكافية لتحقيق أي من اهدافه .

وكان الاول يهدد الدوائر الامريكية والغربية ان يخرج

العراق من صراعه مع ايران معهوك العوى سينسينا

ويضيف مؤلف كتاب جريمة امريكا في الخليج انهمع

واكتت التقارير السرية الامريكية على ضرورة ان

الازمة التي نشيت بعد المداث ٢ اب ١٩٩٠ ..

للمجرم بوش ..



قالكرة العب .. فالكرة الحرب

ذاكرة اولى

(كراج) النهضة .. كثيرون يزعجهم الكراج ومنظر السيارات والحاقلات وانا منذ تركث كركوك للدراسة في بغداد تم الاستقرار فيها اشعر بالفة مع كراج النهضة واشعر ببان الاشخاص النين اقابلهم حين سفراتي هم اصدقناء من طرف واجد .. لم تغادر الحياة والحركة (كراج) النهضة و (كراج) العلاو ي رغم القصف حتى في لحظة العدوان الاولى. كان مئات المقاتلين الإبطال ينشظرون سيارات نقلهم الى جيهات القتسال .. في ايسلم الحسرب الاولى كفت في الكسراج "، والمني التنظيم ، رضاق بملابس عسكرية يضطعون (السيره) ويعجلون بالصعود لتفادي القصف خاصسة وان العدوانيين استهدفوا الكراج لكون نقطة انبطلاق القاتلين الرجيهات دون خوف او تعب او ملل ينسين رنين معقرات الانذار واصوات الانفجارات والحافلة الصغيرة المتوجهة الى كركوك تسبع بالكباد لاربعين راكبيا ، لكفها وبالحية اصبحت تسع اكثر من مائتي راكب ، وحقفني الحظ بأن حصلت على (موقف رجل) على يسار السلاق . امسك بالباب . لاتفادي الوقوع او انفتح فجياة .. ق هذا الزهلم ، صعد صبي يبيع (الحب) و لخر يعرض الصحف و في قال الجدار جلست امراة خمسينية

سوداوان وطول غارع وطيبة قلب . ومع

تتصدى البرد بنبار النبة صغيرة تساعدها في صنع الشاي وبيعه الى سالتها الاتخافين الحرب يلخلة أَجَالِتُنْيَ بِأَنَّ الْإعمار بيد انه ، وان مَنْظَرْ القاتلين بنهجها ، فهم يشبهون ابنها الذي مضى شهيدا ، لون اسمر ، عينان

كل استكان شأي تصبه تبتهل الى ان ان

الدور ، يقول الشيخ طارق غائب خلف خطيب جامع

السليمة من مساء يوم ١٩٩١/١/١٩ عشما كنا قرب

الثياع نستمع الى لخيار العدوان الغاس على شعب

المراق العظيم فوجئنا بدوي هائل تلاه احر أدى الى

ظع الابواب والشبلبيك فهرعنا الى حديقة المنزل وكل

منا ينادي ويبحث عن الاخر واهالي الحي بتنادون

فيما بينهم سلامات .. سيلامات ويتساطون اين

سقطت القذائف ولكن الجميع لم يعرف الجواب فكان

الظلام قد خيم على المنطقة .. وبعد استخدام

المسابيح من خلال البطاريات اتضح بأن القنيفتين قد

سقطتا على الدارين للجاورين مما ادى الى استشهاد

احد الاشقاء العرب وهو طلاب في جامعة القادسية

ون تنك الليئة قصف المعتدون مكانا اخر ف الحي

المذكور مما ادى الى استشهاد أربعية مواطنين من

بينهم اطفال ونساء وجرح ١٧ اخرين وتهديم أريعة

دور سكتية والحاق اخترار بدور لخبرى مع تندمع

العراق ، واستهدفت تلك الدوائس وسائس متعددة في

ترويج العديد من الإصابيب ، وعقدت ﴿ هَـدًا الشَّانَ

احتماعات سرية بالغة الاهمية ثم الاتفاق خلالها عبل

سبل تصعيد الحملة الإعبلامية ضد العراق كعقدمة

لتنفيذ الضرية العسكرية ومضن جو التصعيد

المعادي للعراق نشرت المخابرات الامريكية في مطلع عام

١٩٩٠ تقريراً اكنت فيه ، أن شوة العراق العسكرية

تنامت عما كانت عليه قبل بحوله الحرب مع ايران الى

اكثر من ﴿ \* ﴾ إضعافها وأشار التقرير ألى أن هذه القوة

التصاعدة تهدد امل ( اسرائيل ) والدول الجاورة

للغراق .. \* وذكر المؤلف في كتاب هذا ان التنسيق

الامريكي البريطاني المعادي للعراق قد بيدا يتصاعد

ايضًا هيثِ اعلنت بريطانيا في نيسان ١٩٩٠ بعد شهر

من نقاء وزير خارجيتها مع السفير الامريكي في لندن عن

اكتشاف ما يسمى بعملية تهريب صواعق تغجير نووية

واسعد جابر

وجرح خمسة اطفال وثلاث نساء .

محُرُنْينَ للكتبِ المدرسية ،

الديبوانية الكبير من سكنة الحي في تمـام الس

يعيد هذا المقاتل البطل وذاك سائا لاجل وطنه ولاجل والدته ول زاويــة الرميك شائــة تساعد

والدها الذي افتتح مطعما صغيرا على الرصيف . منطعم حايقي . عبد من متنكات، الدهن يستخدمهنا مقاعد وموقدا صفيراً لقل البيض ، و احْـر لصنع الشاي وعبربة صغيرة وضع عليهما يعض الخضراوات ، الحسرب قاسية, ، يقول صاحب المطعم ، وحين يلعن التبارييج مسانعي الحسروب والوحشين سيذكرنا بفخر اننا قاومناها

الحرب وثقت بالصواريخ ذاكرة الحرب وذاكرة العدو انبين قبل ان تثقب الشوارع والجسبور سقطوا مز ذاكرتهم واصبابتهم الصدمنة وهم يبراقبيون الزوارق الصغيىرة تصل القلوب بسيز صُفتي النهر ، في بغداد او في المحافظات بعد ان قصفوا الجسور وكن المسواريخ وهي تثقب الجسبور او تدمرها انما تغشل بعض خططهم وتدمر طموحاتهم وحين قصفوا الطرق السريعة والاعتبادية كانت الورس الميدانية تاتى بسرعة وتصلح الخلل او تفتح طريقا تعبدد بالحصى تغلبنا

حفلة عرس صغيرة وحميمة ردحب على النصرب وتنصيرها ، وتصهدت المستشفيات رغم قلة الاسرة والادوية والمستلزمنات عشسرات الولادات وفي

المحافظات . بعد از دمر العبدوانيون بالحياة وتحضير (الإكل) بعض حياة . عشرات البيوت في منطقة الشيخ عمر في طوال ايام الحرب كسانت الكراجسات مصاولتهم لقصف صركبر الإتصبالات واستشهد العشرات شهدت للنطفة مكتظة وهين شح الوقود واضطررنا الى استخدام الشاحضات في التنقل بين المافظات لم نشعر بالحرج ، كنا نقف لساعات طوال . اتذكر مرة وقفت لاكثر من اربع ساعات على شاحنة بـين السليم انية وكركوك ، والطريق في سوق الشيوخ بعد از قصف جسر السيارة الاعتبادية هو ساعة ونصف كان الإيمان بأنه وبالوطن وبالحب كافيا تتمنحنا الدفء والامان والحلم بالسلام

ذاكرة ثانية

على كل صعوبة السير عليها بالمحبة واق

حملات الاعصار عمر الاخيبار الطرق

الناصرية اقامت اسرة الرفيقة نازك من اتحاد النساء فرع ذى قار حفلة عـرس لاسرة جاءت من بغداد

السريعة والجسور . اوصلوا شرايـين

المحبة بيعضها البعض هذه الشرايين

التي حافظت عبل حياتها رغم القطع

والشزف وهين كنانت الحرب تسدمر

مدارج المطارات في ايسام العدواز كسان

الإبطال يخلون الشهداء والجسرهى

ويتحولون الى خلية نحل لترميع المدرج

ثانية وكل مدرج في العراق تم قصفه

كان القحدي واضحا في مواكب الإعراس

الراجلة التي اقبيعت في بفنداد او في

لمرات عدة هم تعبوا ونحن تحدينا

مضطقية البياب الشيرقى . سياحية الطيران . النهضة املكن لتجمع العمال (مساطئ عمال البناء . الصباغين النجارين . ومختلف المختصين ببنساء البيوت ، كانت في ايام الحرب . نشهد ومنذ الصباح الباكر حركة غير طبيعية وكان الزمن ليس حربا . بُلنعو الشاي واللقات والسجائر بالقرد بلغون او يجلسون والعمال بستنظرون رزق يسومهم ، وفي ايسام العسرد التسديسد يحضرون نارا صغيرة تكعن لتدننتهم جميعا ويتقاسمون اللقمة وألسيحارة احيانا هل هناك عمل ، بالتكيد والا لللاا يجتمعون كل يبوم ويتعامل

العدوانيور مع الدور السكنية على انها

لانقتىل ولايزال شهداؤنا يقاسعونننا الحياة . يعيشون في القلب وفي داكرة ثالثة

الحديث . بينما احياء العدو انيين الذين شاركوا ف العدوان على العراق بعلنون من اسراض مختلفة اطلقت عليها الصحافة اسم العنبة العبراق، فهي امتراض عريبية الاعتراض وصعبية العلاج . باصرار وبعون اسعيرنا حافة الموت الى ضفة الحيساة لتحقيق الحب الذي واجهنابه الحرب في وقت ينادي به دعاة الحب الإمريكيان ألى اللاحب . او الحب بطريقة اخرى يؤدي الى الإسادة الحماعية حبنا يخبىء الحياة وهبهم يخبىء الموت ونمة فرق كبيريين الحياة والمؤت المكتية بالمحية اطهانا حقد الصواريبخ ونارها وكما قلت نعز حتى في الموت نستمر وهمٌ في

الحباة ميتون

اهداف عسكريثة وتوجبه صواريخها

(الذكية)نحوها لتهد جيدارا او تحدث

غبررا في غرفية يسبرع مساهب الدار

وياتي بالعمال . فقد تعود العراقي از

يبنى وبعيد البناء . والكثيرون عمروا

البيوت المتضررة قبل ازينتهي العبوان

والذين تركوا بيونهم كأن بسبب تهدم

البيت كاملا . وهنـاك نكريـات لشهداء

قضوا تحت الإنقاض . وانتذكر ان

الشهيدة الفنانية ليلى العبطار وبرغم

القصف والغارات المثلاحقة اصرت على

تجميع اجزاء بيتها اقول اجنزاء فقد

كانت هناك اللوحات والتحف وذكريات

حب و اعادت اعمار البيت من جديد ولكن

صأروخا اميركيا حاقدا استهدفها صرة

اخرى واودى بحياتها في عدوان الرجعة

نَّحَنَ لا نموت بالموت بل نستمـر به

نقفرَ من فوقه الى الحيادُ الإفضيل . كل

عراقى واجه الموت مرات . وكنان على

حافته احيانا واكتشف العدوانيوز اننا

التصريحات تتلاحق ونتعاقب . قالوا انهم بمروا جيش العراق وفدرته وفواتده العسكرية وانهم دمروا مواقع الصواريخ والمطارات وان هذه الإعداف كلئ عسكرية

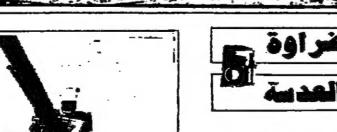
صور مشوشة تشغل فكري واحساس بالهم والالم يهزني وانا اغرج للمرة الاولى منذ بدء العدوان متوجهة الى المستشفى حيث انلقى العلاج تذكرت عشرات الالاف من الوجود الغضة والمسنة ونساء ورجالا من كل الفئات العمرية تنانة التل جساء للعلاج في هذا المستشفى المتطور يحدوهم الامل في الشفاء فمستشفى ابن البيطار مزود بكل المستلزميات الطيية ويبالرعايية الصحية المنطورة والملاكيات المتلية والاجتبية لتقديم افضل الخدمات ذون الحاجة لتكبد صعاب ومعقات السفر ومعتناة الغربة بل ودون انعلق اي مأل فالخيمات والعلاج والدواء مبنول للجميع سجانيا بفضل رعاية الرنيس القائد

تذكرت وجوها تطفح بالبشر والامل والنفاؤل حتى وان كان مرضها مستعصيا ان لكن هذه الرحلة مختلفة فبدلا من الإحساس بالامل تنازعني احساس غليط من

الغضب والحنق ولم افهم معنى نظرة سانق التاكس وانا أطب منت ترصييل لوجهتى بل ولم افهم سبب رفضه آخذ ابة اجرة منى بلُ اصر على الدعاء في بثناكُ ورثاء وتركنى عند افرب صوقع ممكن (لانهم قصفوا اهداعا ستراتببيت حسب ادعائهم) تعالت صعارات الإنذار وتصاعد الدخيان من اهداف غيم مرتبية . كلما اقتريت من مستشفى ابن البيطار كلما اعتصر قلبي الم غامض وساورني قلق ميهدمن نظرة سانق سيارة الاجرة . لكن سرعان مافهمت السبب اذ واجتهنش اطلال اهدائهم العسكرية وكان اول هدف هو (وزارة العدل) والثاني هو (وزارة التكم المعلى ) تد طالعتي هدف مهم اخر هو مصرف الرشيد، بواجهته الزجاجية البشمة ومكاتب المهجورة التي كانت كخلية النحل قبل يوم واحد واصلت سيري وانا اجر سافي شرا متناسية الامى وصلت للمستشفى وهالني السكون المبيت المقيت عليها وبدلا سن رؤية المراجعين او ملائكة الرحمة وجدت معرات مهجورة خيد عليها صمت نتيسل تقدمت من باب العت الدخول اليه منات المرات من قبل وعرفت اركانه ما از الست الباب حتى ارتد للخلف مخلفا صدى قويا يصم الاذان ثم ميرت في النائمة المبلت لاكوام من الطابوق والسقوف النافوية المهدمة وقعت في مكاسي مذهولة وبكيت سعرتة وامّا لا اصدق مااري فهذا الهدف العسكري (الدسم) لديكن سوى ملاذا لالأف الريثين **≝سوسن الق**يسي

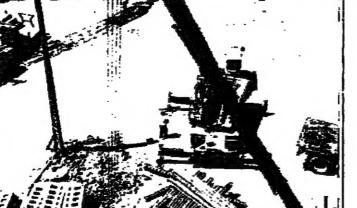


هنا . قوق هذا الجدار انفجرت دمعة وسطنسغ الحجر هنا في مكان الصلاة ارتفعت شهقة ..



تحمل اسم الإله هنا حبس الجفز دمعاته وتوعد وهنا يرفع الرب اسم العراق ويبني فوق تربته احرفا مزجلال الحجر





### رائحة الموت عالقة

في اعقاب حرب الخليح . قامت لجنة تقصى الحقابق الناعثة الى سعتمة جوائد الحرب الدولية . بزيارة العبراق بغية جسع الادلة والبراشين عن مدى ومشيث العدوان الفلانيس العاشم بقيادة الولايات المتحدة الامريكية والاعلاع عرشب عار اتار العدوان الوحشى ولقد زارت اللجنة طجا العامرية ونتبت وسناساتها م . قمنا يزيارة ملجا العامرية ، الملجا الذي تعرض الى القصف الرحشي في يزد الثالث عشر من شهر شباط . ودمر بفعل فنبلتين ماتزال رانحة الموت عالفة في الداخل ، تستطيع از تشم تلك الوائحة و ان تتخيل مدى الرعب والهلع الذي ابناب الانسفاهر غير القادرين على الخروج من الملجا - بالقرب من الملجا تقع مدرسة وسوق عبير. ولكم أز تقدروا عند الذين قتلوا في تلك الليلة المروعة - كان العالمية من الاشتاد. الذين كانوا و داخله هم من النساء والإطفال .. تجار " عددهم الفا وخسسانة سخت سولم ينج منَّ هذا العدد الكبير سوى احد عشر شنيساً . نجوا باعجوبة ، وعادرًا نقف النساء المفجوعات بفقدان احبانهن واقاربهن عند البوامات خارج الملجا

يندبن ويبكين الاعتزاء الدين لم يعتر على اجسادهم المنشرقة او لم بند تنسب

وادعى البنتاغون باز طب العامرية كان مقبا عستريا ، ولكن اي شفعر ينكث خمس ، قانق ﴿ بَاهُلِ الجو الخانق للملج يعلم بان مازعت السِمَّاعَوْنَ عَانَ خَاصَّنَا وعند قنامنا بزيارة مستشفى الكندي مستخدمين انوار المسابيح اليدوية لحرت طريقنا التقينا يرنيسة المعرضات التي قالت باز نحو الف سخص فد نم جلبهم ال المستشفى اثناء القصف اكثرهم قد لفظ انفاسه قبل وصوله الى المستشفى وكان المستشفى مثل بفية المستشفيات الأخرى بعيش ظلاما دامسا بسبب تدرض الطاق الكهريائية الى التدمير ، وكان يضطر الى استخدام المولد الكهربائي من احل التنالات الطارنة وأجراء العمليات الجراحية 🙍 تسرجمسة 🗕 خلود حسمسين

بداية علم ١٩٩٠ بدأت التحركات على اكثر من صعيد في للعراق وبعدها بظير ول ذات الشهر بدات المحملة يواسر الإجهزة الاسريكية والغربية وقند أستهدفت الامريكية البريطانية ضد العراق. حميمها وضع اللمسات الإخيرة لحنظة تدمير قوة 🗷 فورى الهنداوي

> فقدان هوية ﴿ فَقَدَانِ هُويِنَّهُ } فقدت منى الهويسة الصنادرة عن مديرية الإقامة/شؤون الظسطينيين والمرقعة ١٠٨٨هص١٧٨ بأسم وسيم محمور محمد على عياس يترجى ممل

واقتصادنا وعسكريا

فقيت مني الهويبة المسادرة عن الجامعة السننصرية/كلية التربية باسم روضة بسالم شويطه يرجى معق عليها تسليمها الى جهة الإصدار

يعثر عليها تسليعها الى جهة الاصدار

فقيت منَّى اليَّومِيَّةُ الصنَّادرة عَلَ ، فقدان مويّة ، المُدَّان كلينة التربية الرياضية جامعة بغذاذ باسم مضر عبدالجبار عبداته ببرجي مُمَن يَعِثْمُ عَلِيهَا نِسَلِيعِهَا اللهِ جَهِيَّةِ اصدارها وشكرا

فقيت مثى الهوينة الصنادرة عن اعدلاية الحسين اللهنية ﴿ كربلاه ياسم خالد عل عبادي برجي مس يعثر عليها تستيبها ال جهة الاصدار . عقد ان موبه

كلية الهناسة/جامعية بغداد ساسم وسلم عل عبدالجليل برجى معن يعثر طيهها تطيمها ال حهنة الاصدار فقدتن هوية فقيت مثى الهوينة الصنادرة عن جامعة بغداد كلية الطب والسرقعة

ين حهة الإصدار وشكرا

. فقدلن هوية

فقبت منى الهوينة الصنادرة عز

٢٠٠٥ ساسم لحند عبيد انه جبودة يرجى من يعار عليها تسليمها ال

منيزية بلنية الصويرة العيد ديا التاريخ ٢٠ ١٢ ١٩٩٤ ـــ م اعلان

أستشادا الى للقشين 22.27 مر كانون ادارة البلييات رقم ١٦٥ لسنة ١٩٦٤ المعدل تعلن بلديتنا الضارطة الترقمة (١٧٠) الضامسة بتحديث التصميد الاسلى لدينة الصويارة

فعل المواطنين دوي العلاقة والموائر الرسمية وشبه الرسمية وغيرها سرز لديهم اعتراض او اقتراح تقديمه خلال (۱۰) پوما مز تاريخ ۱۳ ۱ ۱۹۹۹ ميبر بلدية الصويرة، فقدار هوية

فقنت سى البويــة الصنفرة عر وزارة البضاع فنسد الصام الالكثرونية بأسد باسد ابراهيد محل الثعيعى يسرجى معر يحتسر عليبهما تسليمها الرحهه الإصدار او الإنصال

فقد منى الباج المسادر من وزارة الدفاع قسم المأسسات الإلكترونية بناسم باسم اسراهيم محند التعيير يرجى معر يعتر عليه تسليمه اليجهة الاصدار او الانصال هـ ٢١٦٣١٩ه

عقداں باج ۔

الحسادر صر وزارة الدفساع قصسه المساسنات الالكشرونية سأسد باسد ادراهيد محل النعيمى يرجى معز يعتر علبه نسلبته اق جهله الأصدار او الاتصال تـ ٢١٦٣٤٩ وسكرا

عقدار معوذج

عضد منى النصورج المستكسري

فقدت مئي هويسة الطالب المرقمية

. ٩٣٠١٩ و الْصادرة عن كلية التربية \_ حامعة تكريت باسم سادي هسين حسن يربني من يعثر عليها تسليمها ال حهة الاصدار او مكتب عبد الودود Makey jikeyu

ر فقدان )

/ المعهد الفني في الدور باست عبلس محمود اماز اند پرجی مص بعثر علیها تسليمها الىجهة الاصندار او مكتب عبد الودود للاعلان . ١٥٤٥٧

و فقدان و

فقنت مئى هوينة التثالب المرئمت

١٠٥ الصادرة عن مبنة العامد النبية

the state of the s

الوطنية اي تُوبِأنَ الاستقلالية الوطنية

لصالح العوفة أن مثل هذه التوجهات

تفسيح المجآل واسعيا للشركيات عبسر

الوطنية للتسلل والتقطفيل الى كيل

مفاصل اقتصاديات الجنوب وبهده

الطربقة يتم تقكيك البناء الوطنى لدول

الجنوب . ان الاندماج النبعي في السوق

العاللية يطور التناقضات اكثر مسأ

محلها . فالعولة تؤدي في نهاية المطاف

أَلَى تَأْكُلُ الْهِيكُلِياتَ عَنْدُ الطَّرْفُ الْمُعُولُمُ .

تكنن في

اللغة النارجة .

الوطنية ينظر الاعتبار .

تنميته خارج اطار بينك

التناقضات بين دوله .

العلم والتكنولوجيا .

جلتب واحد .

ولاشك أن النتائج الرئيسية للعولة

السيطرة عيلي انساط التصنيع

والتكنولوجيا في الجنوب المعولم .

السيطرة على موارد الكوكب

ابعاد الجنوب عن ادارة الاقتصاد

اختضاع الصنباعية لرأس المل

استبدال نظم الانتباج الصناعية

تعطيل اداسة أيدبولوجية التتمية

محاولة اخراج مصطلح التبعية من

تهيئة المسرح الاقتصادي للجنوب

لتبنى النملاج الكونية الجاهزة بدلا من

الثميلاج التي تبلخيذ الخصيوصيية

الابقاء على نتائج الثورة العلمية

دفع الجنوب لكى يسعى لتحقيق

شنق وهندة الجنشوب وخبلق

عرقلة جهود الجنبوب في اكتسباب

وتطويع التكنولوجية الذاتية ، ووضع

قيود امام جهوده للاستفادة من منجزات

14 ــ الايقاء على وزن اقتصاد الجنوب

وازاء تنامى مخاطر العولمة ، تنامت

الصبحات الداعية الى الحذر الشديد من

الاثار المستقبلية لهذه العولمة . ولعل

تجربة اعادة الاعمار والبنياء يتمخض

الان عن ظهور فكر تنموي جديد مستند

الى الاعتماد على النفس مناهض للفكر

التنموي المستند الى منطلقات العولمة .

ان الفكر للتنموي الجديد لتجربة اعادة

الاعمار واليناء يؤكد وبالشواهد الحية

ان اللحاق بركب الراسمالية العالمية عن

طريق العولمة هو مشروع طوبائي ،وان

مامكان الملدان الضامية مضاء قدراتها

الصناعية والتكنولوجية الذاتية . وان

الاهداف الحقيقينة للعبولمة تكمن ف

تعطيل مشروع التنعية المستقلة

واستراتيجية الاعتصاد على النفس،

والتى طلف كانت مبلاذ الجنوب لفك

حلقبآت الاندمساج التبعي بسلسسوق

مهمشا في الإقتصاد العالى .

اختىراق اقتصاديـات الجنـوب من

والتكنولوجية احتكارا للشمال وعند

حدود مراكز الراسطانية المتقدمة

الوطنية بنظم انتاج صناعية معولة

منذ أنْ فرض الحصار في أب ١٩٩٠ على العراق والعدوان العسكري الذي ثلام . يضيدة الولايات المتحدة وحلفانها والخطوات اللاحقية الني اتخذت بعيد أنتهاء العدوان كلها تؤشر بوضوح نام استخفاف القانمين بها بالقانون الدولي حيث كانت الغرارات التي صدرت باسم الامم المنحدة وكل القرارات السياسية والاقتصادية والعسكرية بنها تعتبر خرقا للقانون الدولي وللقانون الانساني ايضا .

إن كل اجراءات العنوان العسكري للدول الثلاثين المكونة لاشطاف كانت اعمالا عدوانية متحمدة تهدف الى ابلاة دولة فيها سيلاة القاضون كلملة . والغـرض غير المُعلَنُ لَكُلُ هَذَا هُو لَصْرِب سَابِقَةَ لِكَافَةَ دُولَ الْعَالَمُ عَنْ مَاتَرِيدَهُ الدُولَ الكبيري في شريعة غني جديدة يتم تنفيذها باسم الامم المتحدة وتحت غطاء شرعبتها هنالك العنيد من النقاط الدولية التي خرقت باسم الشرعية الدولية منها علم

سبيل المثل لاالحصر (١) خسروقات القانون الدولي . (٢) خسروقات حقوق الإنسان و ( ٣ ) جريمة الإبادة ضد البشرية ولنلخذ كل نقطة ونشرحها بالتفصيل ١ ـ خلال العدوان العسكري الذي بدا في كانون الناني ١٩٩١ ، تم خرق العديد من فقرات وينود القانون الدولى وعنا يشرح لنا الخبير في القانون الدوى البرفسور فرانسيس بويل من جامعة الينويز بعد ان وثق ذلك تماماً ، أن جورج بوش وحكومته وقادته العسكري ططوا واعدوا وتامروا لاقتراف جبريمة حبرب ولاجل ذلك ماسية لايجاد حل يتفاوض عليه سلميا للقضية الكويتية خربوا جميع الجهو يعتبر ( جريمة ضد السلام ) طبقاً لمبلدىء اتفاقية . وهذا التخريب بـ - ٢ (١) من ميثاق الامم المتحدة . كما أن هذه الحرب قد نورمبورغ اضافة ا, خرقت مبدىء ميثاق لامم المتحدة وانفاق كوليغ يرايند لعام ١٩٢٨

ومن خلال تنفيذها لسير الفعاليات العسكرية للعدوان قامت اسريكا والحلفاء بخرق فاضح لاتفاتيات لاهاي نعام ١٩٠٧ ولاتفاقيات لاهاي للحروب الجوية لعلم 1977 . وتنص ماثان الانفاقيتان صراحة على أن المدن التي هي تجمعات سكانية مدنية لاسكن استهدافها باية حال من الإحوال . وخلافا لكل ذلك . اصبحت المدن في العراق هنفا اساسيا للحرب . ويحدد البروتوكول الاضافي لاتفاقيات جنيف الاطلر العام للقصف وينص على ان يكون القصف موجها للتجمعات العسكرية حصرا دون تمييز . وهذا يعني انه لايمكن تبرير مهلجمة وتدمير مدن من اجل القول ان هـدفا عسكريا موجود فيها او يعتقد ان هدف عسكريا موجود في هذه المدن .

وهنالك جريمة اخرى ضد السلام طبقا لاتفاقيات نورمبورغ اقترفت فينيسلن ١٩٩١ عندما اعلز بيوش ان غزوا سيتم لشميال العراق وستنفذه قوات فوامها ١٠٠٠٠ عشرة الاف جندي امريكي و ٢٠٠٠٠ ثلاثة الاف جندي بريطاني و ٢٠٠٠٠ والف جندي فرنسي لاقامة ( منطقة معزولة للاكراد ) . وكما يذكر الجنرال مسارتن براندتينر قائد عمليات البنتاغون . من ان الولايات المتحدة ( امرت ) القوات العراقية في الشمل بالانسجاب ، ان هذا العمل بحد ذاته يعتبر خرقا لقوانين الامم التحدة لأن قرار الامم المتحدة ٦٨٨ لم يسوغ قانونيا القيام بمثل هذه الأعمل في المنطقة الشمطية ، وبن مجريات الاموريبدو أن المسوغ القانوني الوحيد لما قامت بأ قوات التحالف هو لاحتلال المنطقة الغنية بالنفط لاغير . وبما أن السابقة قد تم تنفيذها وخرق الفانون الدوني في الشراق . فأن سوابق مشابهة يمكن تنفيذها في دول اخرى من العالم سواء اكان ذلك في الصومال او هايتي او المكسيك او البرازيل او في

وقامت الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا بخرق جدين حين منعوا تحليق الطيران العراقي في جنوب الخط ٢٦ تحت ذريعة (حماية الشيعة)و استخدموا عذرا مشابها لمهلجمة تُنفيذ العراق ( لقناة نهر صدام ) وفي كلتا الحالتين لم يقدم حتى اي مشروع قرار للامم المتحدة بهذا الصدد لاعتماده واقراره ليصبح نافذ المفتول كقرار وهنا يذكر بطرس بطرس غالي ( اننا لانحناج الى اعطاء تفويض لاحبد لان الدول الاربعة الكبار دائمة العضوية قد حصلوا على تفويض من مجلس الامن ) وهذا

لقد تم خرق الحق الاساسي من حقوق الانسان وذلك هو ( الحق في الحياة ) فقد تم خرق هذا الحق بصورة منظمة من قبل الحصار الذي فرضه مجلس الامن التابيع للامم المتحدة وقد استمر هذا الخرق حتى يومنا هذاً . وقد قدمت مسطعة التقدم

الدولية وهى منظمة غير حكومية تعمل كمستشارة لمنظمة اليونسكو يتقييم مذكر الى احدى الهيئات الفرعية للامم المتحدة المهتمة بالمحافظة على الإقليات ومنع التفرقة وذلك ﴿ ١٣/ الب/١٩٩٧ . ذكرت فيها ان من اكثر الامثلة صراحة على خرق حقوق الإنسان هو فرض الحصار على العراق حارمين شعبه من الغذاء والماء والدواء والتي هي من المنطلبات لكي ببقي الشعب حياً وهنا نستند الى تقارير لجان مؤلفة مز الامم المتحدة مضمها مثل تقرير ( صدر الدين اغا خان ) ويذكر التقرير أن ( هنقك ازمة حقيقية في تجهيزات الاغنية . وهذه الازمة سنتفاقم مؤدية الى مجاعة علمة في عموم القطر ) وهذا يعنى ان حياة ١٨ مليوز شخص مهددة بلجراءات الحصار وهوّ بحد ذاته خرق فاضح للبند ٣ (الحق للحياة ) للاعلان العللي لحقوق الإنسان لعلم ١٩٤٨ - اضافة لذلك وبسبب شل الاقتصار العراقي فإن الحصار يخرق البند ٢٢ من ( الامن الاجتماعي ) والبند ٢٣ ( الحق للعمل ) سُ نفس الاعلان العللي

ومن النقاط الشطيرة الاخرى التي لم تحصل على الاهتمام الكافي هي حظر البحث العلمي والنطور التكنولوجي وتكثيراته على النطور الاقتصادي". فقد قامت الامم المتحدة من خلال مجلس الامن بتشريع قرار رقم ٧١٥ والذي وضع العلم العراقي تحت سيطرة دكتاتورية الامم المتحدة وفي هذا الصدد نشرت صحيفة ( البلتيمور سن ) بتاريخ ٢٧/ايلول ) ١٩٩١ لن سياسة حظر البحث العلمي هي أكثر النقاط الغريبة التي تغرض على دولة ذات سيادة وقد اعلن مدير وكللة المخابرات المركزية الـ CHA (وليم وليبستر ) في ايلول ١٩٨٩ ( التطور العلمي في دول العقم الثالث هو تهديد للامن القومي الإمريكي . فلذلك يجب منع نقل التكنُّولوجيا لهذه الدول ) ثحت ذريعة أن النقدم العلمي قد يستعمل للانتاج العسكري

وطبقا للقرار ٧١٥ فقد تم ايقاف تشغيل المفاعلات السلمية والبحبوث العلمية للاغراض الصحية والطبية التي تستخدم هذه المفاعلات . ولم تتوقف ملاحقة الأمم المتحدة الى العلوم الصرفه بل تعدتها الى المحقة العلماء وقد اعترف رولف اكتوس أن العلماء العراقيين سنتم ملاحقتهم ( من بيت الى

بيت ) . وهذا بحد ذاته يعتبر خبرقا لحق الانسان في التفكير والتعلم والبحث وقد حرموا ايضا دخول ( الاقلام والكتب وحتى الورق ) ليحرموا الشعب من

٣ - وبكل موضوعية فيان حرميان الشعب العراقي من الغيداء والماء والادويية والمستلزمات الطبية والتطور الاقتصادي والحياة الفكرية والعلمية هو حريمة تصل الى حد الابادة . لا بل هي ابادة جماعية حقيقية . وقد توصل الى هذه الحقيقة فريق جلمعة هارفارد الاول في ١٩٩١ والشاني في ١٩٩٢ وتقريس صدر الدين اغنا خُلُنَّ والنقارير الاخرى للمنظمك غير الحكومية وقد قامت هيئة محكمة جبرائم الحرب التي الفها السيد رامزي كلارك وزير العبل الامريكي الاسبق بتجميع هذه الحقلاق والإرقام تتكلم عن حجم هذه الجريمة حيث تذكر وزارة الصحة العراقية في احدث تقرير لها أن عدد الوفيات من جراء الحصار ( من عام ١٩٩٠ ولحد الان ) ٢٩٢ر٢٩٧ وفاة بضمنهم (٠٠٠ ر١٤٠) ملئة واربعون الف وفاة لاطفال تحت سن الخامسة من العمر وهذا يعني (٤١٤٧) طفلاً ميناً في الشهر . ويضيف تقرير وزارة الصحـة العراقية أن عند حالات الاصابة بامراض سوء التغذية قد ارتفع من ١٠٢٥٢ ، ١ في عام ١٩٩٠ ألى (١٣١ر ١٣٠٠) حللة في علم ١٩٩٣ وهذا الرقم يزيد ١٣٦١ مرة عن الحالات السابقة . وبكل بساطة عان هذا يعني أن الاطفال يعانون من سوء التغنية وانعدام الرعاية الصحية والميل الى الاصابة بالامراض ولغياب الرعلية الصحية الاساسية بسبب نقص المواد والادوية فان هذا الميل سيصبح قلتلا بسبب استعرار الحصار

كل هذا لايمكن وصفه سوى انه حرب ابادة جماعية مخالفة بذلك اتفاقية الابادة كل الذي ذكر اعلام هو جرائم يجب أن يعاقب عليها المجرمون الذين اقترفوها لانها جرائم ضد البشرية سواء اكان شخصا او حكومة او مجموعة حكومات او دولارا وكل من لايزال يصر على استمرار الحصار 🗷

ان تطمئن نوريا في اعقاب هذه التصريحات وقد لاحظ الصحفيسون أن

كرستوفر قد خرج عن علاته ليكون اكثر دبلوملسية وتحدث بود الى

الصحفيين الاوربيين واقصح عن نبته بان يزور اوربا فقد رفض على

سبيل المثل ان ينتقد المانيا التي ارسلت تكنولوجيا نووية الى ليران

ومِقْرَعُم مِنْ خَلَاقَاتَ اعْرِيكَا مِع فَرنْسَا النِّي سَبِيتَهَـا مَحَادِثُـاتَ النَّجَارِةَ

العللية ﴿ جِنْيَفَ . اخْبِر كرستوفر مراسل جريدة طوفيغارو) اليوميـة

الفرنسية إن علاقة أمريكامع فرنسا كانت علاقة ودية للغاية "ولقد ازداد

استياء نوربا من الولايات المنحدة في الوقت الذي وجد فيه قادة الدول

الأوربية مثل الملنيا وبريطننيا وفرنسا وايطليا انفسهم عرضة للانتقاد

بسبب تدهور الدور الاقتصادي العالى للقارة الاوربية ولقد بات

القادة الاوربيون يتساطون عن جدوى وهدف مؤسسات على شبكلة حلف

الاطلسي ومسؤنمسر الامن والنعساون الاوربي بسعسد زوال التهسيسد

السوفييتي . وفي وسط هذا كله تاتي قضايا أخبرى كقضية البيوسنة

وروسيا والغات . هذا ما اكده السيد روزان رجواي ، رئيس (مجلس

واضاف لو أن أورما لاتمر بمرحلة انتقلية لكان بامكانها حسم الكثير

من الأمور بضمنها علاقة اوربا مع الولايات المتحدة هذا وقد لكد احد

الدبلوماسيين في محاولة لطمانة الاوربيين بان الاستثمارات الامريكية

المبانسرة في أوربا تبلغ (٢٣٩) عليسار دولار بينما تبلغ قيمة هدده

الاستثمارات مع دول منتدى التعلون الاقتصادي لدول المحيط الاطلسي

الاسيوية (٨٧) مليلر دولار واضاف انه باشتثناء اليلبلن فان اقتصاديات

🖼 ترجمة : جنان حسين نعمة

الاطلسي) وهي مجموعة سياسية خاصة معنية بالشؤون الخارجية

🖀 ترجمة : سعدون الجنابي

### ادارة كلفتون تحاول تحسين علاتاتها التجارية مع اورب

نحاول ادارة كلنثون تحسين علاقانها النجارية مع اوربا بعد ان اكلت الولايات المتحدة عزمها عبل زيادة اهتصامها بباسواق اسبيا وامريكنا اللاتينية ذات النشاط المتواصل . وزيس الخارجية الامريكية ورين كرسَتُوفِر وجه دعوة الى مجموعة من الصحفيين الأوربيين حاول خلالها التاكيث على أهمية دور أوربا الإيجابي الذي ملتزال نتميز به على صعيد السياسة الخبارجية ومنع أن كرستوغير لم يتبراجنع عن البيبانيات والمتصريحات المعلاة التي جهنها واشخطر الى اوربا الا انبه اكد انب لايقصد من ذلك أن يحط منّ قدر أوربا ﴿ وَأَخْبُرُ الْمُرْاسَلِيِّ. الصحفيين (إنّ إوربا تبقى محور اهتدامنا . خلال اجتماع كرستوفر وبيل كلنتوز مع معثل دول التعلون الاقتصادي لأسيا والمحيط الهدي بعدينة (سنيل( لك كُلنتون أن أهم العلاقات التجارية الأمريكية هي عبر الهلاي وليست عبر المحيط الاطلسي ؛ وحتى قبل هذا الاجتماع كان كريستوفر اكد في اعد المقابلات الصحفية أن اهمية أوربا على الصعيد العللى التجاري بدلت تتلاشى و أن رَاشنطن قد ركزت أكثر مما بنبغي في سيادينها الخارجية على أورباً وأن أوربا الخربية لم تعد هي القوة المهيمنة الأن في المقم وكانت

تعليقات كرستوفر هذه قد اثارت عاصفة كبيرة عبسر المعيط الإطلسي ولكي يهدىء بدوره الوضع والامزجة الاوروبية المضطربة والمزعجة قال للصحفيين أن كلنتون سيزور أوربا ثلاث مرات في الاشهر السبعة الأولى من عام ١٩٩٤ وقد علق السيد جورك مارتين صدير مكتب مجلة الفانينشيل تغيمز يل لندن الذي حضر المقابلة الصحفيمة قاشلا ان هذه الغصريحات هى مجرد محثولة لاعلاة الطمانينية لاوربا وتسباحل احد المراسلين عما قيل ولعدة شبهور بأن اوربا ليست بذات اهنية نجاريــة كبيرة بقنسية لواشنطن واكد ان اوربا تلفت هذه النص يعدات باستياء كك يحطم الملاقف الأوربية الاميركية لقد شعرت والمنطن بازعليها

وزارة النقل والمواصيلات

المنشاة الشامة لنقل الركاب في بغداد

اعسلان ۲۲

المستعمل الوجئة الاولى والنائبة والموجودة في فيطاع ٦ في مجمع الكوخ

للنظ الخاص ععل الراعدين بالشواء الحضور امام لجنة البيع والإيجار

الساعة العاشرة من صماح يوم الاحد ٢٠ ٣٠ ٩٩٤ الوجية الاولى والحامية

عشرة الوجية النائية في نفس المكان اعلاد مستصحبين معهم التاميسات

القانونية بنسبة لاتفل ش ٣٠٪ والبائعة (٢٠٠٠٠) عشرين الف ديدارا بصك

او نقد عن كل وجبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نشر الإعلار ورسم

الطلبع والدلالية ٢ وعلى المشترك ان يبرز ملينبت سلامة موقعه من الخدمة

اطوالها بين المم

اطوالها بين دردم

تعلن شركة الخدمات الفنية العربية المحدودة عن

فعلى الراغبين تقديم طنباتهم الى مقر الشركة الكائن

ي حي النشريح مقابل مستشفى الطفل العربي سابقا

Address of the second of the second

او ص. ب ۸۲۸ . بغداد سالعراق ۱۸۳۱۹ .

المنبير الحام

تعنن هده المعشاة عن اجبراء مزايدة عليبه ليسع كبية من الشيلسان

وزارة النقل والمواصلات

هذه الدول تكاد تكون صغيرة 🛘

اعسلان ۲۸

تعلن هذه المشاة عن اجبراء مزايدة عليبة ليدع كليه بن الشيلسيل المستعمل الوجبة النافئة والرابعة والموجودة في قطاع / ٨ مقابل معمل الماز

فعلى الراغبين بطاشراء الحضور امام لجنة البيع والايجبار الساعة التماشرة من صباح يوم السبت المصادف ١٩٩٤/٣/١٩ الوجبة الاولى والوجبة الثانية الساعة .. ١١ صباحا في نفس الموقع اعلاد .. مستصحبين معهم التامينات الغادونية بنسبة لاتقل عن ٢٠٪ والبائعة (٢٠٠٠٠) دينار عشرين الف بينار بصك او نقد عن كل وجبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور نَشْر الاعلانُ ورسم الطلبع والدلالية ٢٪ وعلى المشنوك ان يبرز ماينيت سلامة موقفه من الخدمة العسكرية

المواصفات

1AETT - 1998/11/18@ #-991

المدير العام	بطول ۱۰۷م	71	شيلمان	
V-TY	بطول ۲۱۳م	. 4.1	شيلمان	
الوكىاله يتصرفهات الحقت الخسر خوكلتي لذا وجهت هذا الإنذا لاعلامك بانتفاء الحلجة لهذه الوكا واعتبارها منتهيسه وقد اعمقر م انتر المئن		وبواسطة السيد كاتب عندل الكرادة المحترم م		
		اق السينده مباري سيركيس ازميرايات حي بالسمطة ٢٩ ٩٢٩ دار ٢ جهة الانذار		
المحامي عباس سلمان الحفاجي الوكيل العلم عن روز عاري هومنس بموجب الوكالة العامه المسادره مر كـاتب عـدل الكـرادد بعـدد عمـوم 1990 - 1942/11/12		سبق لموكلتي السيده روزمـاري هـوهنس ان قباعت بمنحـك الوكبالة العامه المرقعه ١٢٥٢٧ سجل ٨٥١ [ ١٩٧٣/٨/١٤ الصادره من كفت، عدل جنومي بغداد ولقيامك بمـوجب هذه		

محكنة بداءة العباسية 47/4/ TV9 , see! المنشأة العامة لنقل الركاب في بغداد الدعى/جواد كاظم عوده و حماعته اشدعى عليهم/محمد رؤوف عبىلس الجواهري/وجعاعته بناء على القرار الصادر من هذة المحكمه ببالدعنوى البرقمية ٢٧٩/ب/٢٧٩ والؤرخ

١٩٩٣/١٢/٣٠ المكتسب للدرجسة القبطعسه والمتضعن الحكم بسازالة شيبوع القطعة المرقمة ١٠/١٠من القاطعة ١١/عباسيه بيعيا وتوريع ثمنها على الشركاء كل حسب منهامه تعلن هذه المحكمه عن بيع تلك القطعة بالزاد العلني خلال مدة ثلاثين يبوما من تأريخ نشر هذا الإعلان في الصحف المحلية . فعلى الراغبين بالشيراء

الاخير ( الثلاثين )او اليوم الذي يلية فيما لو مبادف عطلة رسمية والدلاليه على المُشتري مع دفع تأمينات فانونية على المستري سي - ... بنسبة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . القاضي الوقع /تقع القطعة المنكورة في مركز قصية العباسية ومقسمه الى قسمين يقصسل بينهما الشارع العلم المؤدي الى الكوفة

اولله ۱۲: خُلَفِيْهُ مِنَ المُشتَمَلَاتِ وَالمُغْرِوسِاتِ .

السلحة الصافيه متر :٦٠٢٥

مراجعة هذة المحكمه خيلان المده

القانونية اعتبارا من اليوم التاي

للنشر والبيسع مسوف يتم في اليسوم

موارده الطبيعية وامكاناته الذاتية مما يعنيه نلك من توظيفها في خدمة المجتمع ككل نستنتج مما جاء أعلاه بالقول ان استراتيجية الإعتماد على النفس التي تستند اليها تجربة العىراق الرائدة إ اعادة الاعمار والبشاء بتهدف الى خلة القاعدة الصناعية والزراعية التي تمكن القطر من الوقوف بصلابة ضد الشركات متعددة الجنسية ويمكن القول ان هذه التجربية هي امتنداد طبيعي لنضيال الجنـوب ضد كـل اشكال الهيمنـة وما يرتبط بهذه الاشكال منُ اندماج تبعي . ان هذه التجربة اثبتتبان العراق قبادر على بنباء القوة الذاتينة الطاردة للقوى التي تسعى للهيمنة على مقدرات الجنبوب ، وقنادر عبل بنياء مستقبيل التصادي يمكن العراق من التعامل مع الخارج من موقع القوة والاقتدار كما نستنتيج من تجربة العيزاق

ان استرلتيجية الاعتماد على الناس

التي تقوم عليها تحرية اعبادة الإعمار

والبناء يحقق للعراق الفائدة المثل من

الرائدة في الاعتماد على النفس بالقول يان هذه التجرية قد يننت الوهم السائد حول العلاقة بين الراسمقية والتقدم العلمي والتكاسولوجس ، وان طريق التقدم العلمي والتكنولوجي ليس حكرا على الراسطليسة بل ان شعبوب العالم النامي قادرة على بناء القاعدة العلمية والتكنبولوجيية ورسم سيباسيان تصنيعها وتبنى التقنيات الملائمة وحجم الوهدات الصناعية واسلوب توطينها على اسلس من الاعتصاد على الذات . واثبتت هذه التجريسة الرائدة امكانية التصرر من التبعيبة التكنولوجية بمعناها الصحيح . وهكذا استطاع العراق من خلال تجربة اعادة الاعمار والبناء ان ينظىء ويعزز قدراته التكنولوجية الوطنية كعملية معقدة . ومبركبة من انضطة متعمدة تشميل خبسارات وقعرات وبسدائسل متعلقسة

بيل أن هذه التجريبة تعتميد التصديث ، ، كمفهوم وكمبدأ يعني قدرة الشعب على التجعد بعيدا عن عملية ، التغريب ، .

لأشك ان أعادة تصناميم وتحويس تصاميم العبيد من المنشأت الصناعية ائتى دمرها العبوان كمصلتع الأسمدة والبثروكيمياويسات ومصانسع السمنت ومشاريع النقط ومصنع الحديد والمطب .. الخ يشكل انطلاقه صناعية كبيرة سنترك أثارها على حركة التصنيع في القطر بما يحقق بناء القدرة الصناعية والتكنولوجية الوطنية ، ويضع الحجر الاسساس للتنمية المعتمدة على النفش المطلة للتنمية السنكلة بكل ماتعنب هذه التنمية من توفير الامن التكنولوجي والامن المعلوماتي والامن الصيناعي والبناء والصناعة التصنيعية

أن التحليل الدقيق للفكر التنصوي لاعسادة الاعمسار والبنساء يمكننسا من التوصيل الى جعلة حقياتي ، لعيل من ابرزها محض الراي القَائل بأن التنمية لأيمكن ان تتم الا عن طريق بني فوقيه مستوردة وان التنمية هي نتاج مجمل مشساريسع سلعبيسه وخندميسة ذات تكنولوجية مستوردة . وفي ذات الوقت برهن هذا الفكر بامكانية أقامة مايسمى سالصناعية التصنيفيية او تعبريق الصناعة ، اي جعلها عراقية التصنيع وعراقية التشغيل وعراقية الانتاج ويمكن القول ان تجربة الصناعة التصنيعية التي انبثقت عن تجرية اعلدة الإعمار والبناء يمكن ان تكون تمونجا لتعريب الصناعة بالنسبة للوطن العسريي . أن الفكس التنمسوي الجديد الذي أنبثق عن تجربة اعلاة الاعمار والبناء ومن خيلال اسهاميه ق تمنيع المشاعبة او الصنباعبة التصنيعية قد اسهم ﴿ انشاء القواعد العلمية والتكنولوجية والصناعية التي يقوم عليها القطاع الصناعي والقطاعات المرتبطة بيه من تشييد وبنياء ونقل

تصنيع المواد الاولية اللازمة للصناعة التصنيعية وتنسيق يرامج التصنيع مبغ بتراميج تتطويسر التكشواوجيسا وعواصلات واتصالات وكهرباء وماء أنْ الفَّكر التنموي الجديد قد اعطى للدول النامية بصنورة عاملة وللاقطار

استراتيجية الاعتماد على النفسس والفكر التسموي لاعسادة الإعمار والبناء

العربية بصورة خاصة مسارا تصنيعنا مواقع متقدمة حدا . جديدا لايقوم على انشاء المفردات النهائية او الوسيطة المعتمدة على قواعد علمية وصناعية اجنبية وعلى رؤوس اموال اجنبية وشركات عابرة فالصناعة التصنيعية التي انبثقت من خلال تجربة اعادة الإعسار والبناء تفتح الباب امام تعميم مفهوم الصناعة التصنيعيسة لان مثىل هنذا التصنيع لايمكن تحقيقه الامن خلال الاعتماد على النفس والإعتماد على اقتراد المجتمع

الصنباعية ومهندسيها في الكثير من الدول النامية الذين جعلوا من الاعتماد على الخارج وسيلة لامغر منها ، وهكذا واسهمت تجرية اعادة الاعمار والبناء في انبثاق فكر صناعى جديد يقوم على مبدأ تصنيع الصناعة وفي ذلك اسهام جديد في الفكر التنموي الجديد للجنوب وكملاذ له للتخلص من كـل انماط التصنيــع المؤدية الى التبعية

المستند الى العولمة . تحاول طروحات الغرب حاليا جعل العولة (تعميق الاتدماج التبعي) بالسوق العالمية ) امرا لامقر منه ويجب قبسوله وان بلدان الجنسوب لايمكن ان تتقدم الا عن طريق تكيفها مع شروط العولمة ألجبيدة . وفي اطار عملية الانبماج التيعى يتم ربط العقم النامي المنسع ( العالم الثالث المنسع ) بتعميق اندملجه التبعى بالمسوق العبائية من خيلال روابيط التصنييع والتكنولوجيا ، كصا يتم ربط العطام الرابع غير المصنع ( العالم الرابع الذي لم يدخل مرحلة التصنيع الحديث يعد ﴾ بثعميق اندملجه التبعى بالسوق العالبة من خال التخصص ق القطاعسات الققليسيسة الزراعيسة

واختبارها وبرامج تنطويس القوى البشرية إن نمط الصناعـة التصنيعنة سيمهد ألطريق واسغأ امام الصناعة العراقية لوضع برامج وانسطة تتصل بكنساب القدرة التكنولوجية الذاتية وتبوطيد التكنولوجيا الملائمة . ولن مطول الوقت عندما يتمكن العراق من بناء مناعة عراقية ثقيلة تشكل حجس الرَّاوِيَّةُ فِي رقى الصَّاعَـةُ العراقيـةُ ال ان النمط التصنيعي الجديد لاعلاة

الإستاذ الدكتور حميد الجميل

الاعصار والبناء قد وضع حداً لخطر وخطورة النغرب المساعي ( تغريب الصشاعة ) والذي اسفر عن انساع نَطَاقَ التبعية . بل أن هذا النعط الجديد ازال الفشياوة والضيابيية لطبيعية التنمية القائمة على الإندماج التيمي وازال الالتياس امام واضعى السياسة

رابعا \_ الفكر التنموي لاعدة الاعسال والبنياء ومشاهضية الغكير التنميوي

والمصنتية . لاشت ان الهدف الرئيسي لهذه العولمة ، وخاصة في العلام الثقت

### أن النمط التصنيعي الجديد لاعادة الاعمار والبناء وضع حدأ لخطر وخطورة التغرب الصناعي

لشروطها . لاشك أن نُمط الصناعة التصنيعية الذي انبثق عن تجبرية الاعميار والبناء قيد الغي مبدأ الاعتماد على عقود مشروعات تسليم للغتاح او الخيمة التكنولوجية الجناهزة من نمط التصنيع للعبراقي مستقبيلا والاكثير من ذلك ، فيان نميط الصشاعة التصنيعية المطبق حطليا سيمكن العراق مستقيلا من وضع برامج لصناعات جديدة تخدم الصناعبات الاخترى وتقوم عبل استأس التكتاميل والتشبابك القطاعى ، وجعل حلقات التكنولوجيا للبناء الصناعي متكاملة داخل الاقتصاد الوطني . هذا فضلا عن

ومؤسسناته . ومثل هذا النمط هو الذي

يمكن ان يؤدي الى فك روايط الاندماج

التبعى الذي انسرَاق اليسه الكثمير من

كما ان تصنيع الصناعة اعطى

الدليل القاطع على عدم امكانية شجساح

العملية الإنتلجية عندما بتم تناولها من

اخر حلقاتها أو الحلقات ماقيل الإخيرة

وهو انتاج السلع النهائية . اذ ان مثل

هذا الانتاج يجعل السلعه المصنعة

معتمدة في السعر والكلفة وفي الخامات

وق المواصفات وق الضميائص

والانسظمة وفي التسدريب والتشغيسل

والصيانة وفي الشطور المنتقبيل وفي

العبلاقات ببين المنتجات والقبطاعيات

الاخرى .. يجعلها معتمدة على حلقات

وسيسات تصنيعية وتكنولوجية

وانتساجية وتصميميــة اجنبيــة . ان

تجريبة الصناعة التصنيعية التي

انبثقت من تجربة اعادة الاعمار والبناء

اكنت عدم جدوى الاعتماد على الحلقات النهائية للسلسلة الانتساجية ، أن

تصنيع الحلقات الاخيسرة فقيطاءن

السلسلة الانتساجيسة هسو ربعسا اكثسر

خطورة على الاقتصاد الوطني من عدم

التصنيع كلية .. اذان تصنيع الحلقات

الاخيرة من السلسلة الانتلجيـة يعنى

الارتباط بالجهة الاجنبية للنتجأ

سلطقات الانتلجية السابقة والخضوح

الإقطار العربية كما إشرنا اليه انفا .

مجتمعيات الإطراف المصنعية لنيظم وسياسات انتاج معولة تحل محل نظم الانتاج الوطنية . وبذلك يتم لحلال فكر تنموي معولم مصل الفكر التنموي القائد على التنمية الستقلة .

لاشك أن الخضوع لشروط العولية يقضى في نهلية الامر الى ان تنوب في هذه العملية الخصائص الوطنية وتمتنع بلدان الجنوب عن بناء وحدتها ألوطنية لصالح مايسمى بالاقتصاد الذي اصبح عالميا . وهذا يعني التاكل على مستوى السلطة او الدولة الوطنية ويناء نظم انتلجية عللية تجتاز نبظم الانتباج

المستع يعنى خضوع الصنباعية في

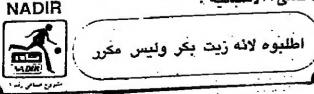


أن تجرية اعلاة الإعمار والبضاء قد برهنت بان مضططات العولمة الرامية للانستقسال منن الإقستسمساد الدولي الى الاقتصىاد العبالى يعنى تسوجيه دول الشمال للقضاء على منطلقات التنمية المستقلة ، والتحسول من السيساسيات

الوطنيسة المتمحسبورة على السيذات الى استراتيجيات وسمساسات تهدف الى التمجور حول مركز الراسسي مسيقة كمشظومة عنائية . كمنا برهيت مان الإعتمياد عبل الميساسيات الوطئيسة وخياراتها ومنطقها كغيسل بسان يبني القاعدة الصناعية والتكنولوجية اللازمة لانطلاقة حركة التصنيع .

لقد أكنت تجبربة العبراق ف اعادة الاعمسار والبنساء يسان استسراتيجيسة الاعتماد على النفس لاتزال ملاذ الجنوب لتحطيم كل القيود المغروضة على حركة

اطلبوا زيت الزيتون البكس اسادر امسن الاسواق والمعيا في شركة نادر للمنتجات الغيدائية ومن اجود المناشيء الاستانية .



تعلن هذه المنشاة عن أجراء موايدة علنية لتأجير سلحة كراج الجهلا والذي تبلغ مساحته ٢٢٣٧م والواقعة في بلب المعظم/مقابل بناية الاقسام الداخلية للطلبة وذلك لحصبول عسر قرار على بدل الإيجبار ( ضم ) فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور أمام لُجِنَّة البيع والأبجل الساعة الحاديةُ عَشرة من صَباح يوم السبت المسادف ١٩٩٤/٣/٢٣ في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحبين معهم النامينات القانونية بنسبة لانقل عَنْ ٧٠٪ والبقفة ( ١٠٠,٠٠٠ نيثار) منة الف سيسار من القيمة المقدرة بصك مصدق أو نقد على أن يتحمل ممن ترسو عليه الرّايدة اجور نشر الإعلان ورسم الطلبع والدلالية ٢٪ ويتم استلام الموقع المؤجر للذي يرسو عليه دابرة كانب عدل مدينة صداد

اعلان تسجيل مكانن معمل نجارة ساظم محمد عيل السعيدي الدائرة من فسلمباطيمدمد عمل

° - كوسرة منضدية ـ اجسيـة , عد ٧٢\_٩\_ يابانية

بيناه عبل الطلب للقدد الى هندد

السعيدي المورج في، ٢٧ ٢ ١٩٩١ المتضمن طلب سنجيل الكانن العاندة له والنصوبة حالنا في مدينة صدام מבשה ודם כ זו ב וו סד מם والمدرجة اوصافها في ادناد فعل مز له علاقة بهنا وبادواتهنا الموصبوفة ار يراجع الطرق الفانونية لاتعان ذاك وأبراز استشهلا لهذد الدابرة بغية ايفاف التسجيل خلال مدد حمسة عشر يوما من تاريخ الفشر ومعكسه سيند تسجيل المكانز والنواتها باسم طالب النسجيل وففا لنظار تشجيل الكناتن وقيد ١٥ لسنية الأولاد وتبعيطي له الشهادة حسب النظام المتور اعلاد كاتب عدل مدينة صدام

١ - مجموعة نجارية - بلعبارية رفد ۲ ـ منشسار شسريسطي ـ نسرکی رقم 1. 1. 1751 ٣ - مخرطة نجارية \_محليه \_بلا رده ا -كبيريسر -محل أ-بلا رف ه ـمجموعة ـايطانية حجم ٢٠٠٠ ـ .۳۰۰۰،۰۰۹

البيكر منادر

زيت الزيتون (البذير) مُستخلص سن اجود انوابج الزيشون باحدث البطرق البغنيية الاوتوماتيكية، وبموجب المواصفات العالمية.

> وزارة النقل والمواصلات النشاة العامة لنقل الركك في بغداد صغر من النشاة العامة لنقل الركاب في مدينة مغداد

١\_مهندسي صيانة حاسيات

المواد

حاجتها الى ــ

۲\_مهندسی مبیعات

طفلة } للفتان ، كاظم الساهر ، وأخـرى له

ايضا ( قل لهم . ياميكي ماوس ) ومحاولات

من هنا وهناك ولكنتا نجد از الموسيقي

شكلها الاكثر حضبورا وفاعلينة . الا وهو

( الموسيقي الصرفة ) لم يكن بذات القودّ في

المضبور بثلمنا فعبلت الإغذيبية فعبدة

مقطوعات تبجيل مسابقة زام المعارك

للتأليف الموسيقى ) التي تقسرف عليها

، دائرة الغنون الموسيقية ، لم نجـدها قـد

ارتفعت الى مستوى الحيث لا تعبيريا ولا

فنيا . فهي علاة اعمال اقرب الى الاسترخاء والننطية . لا تجديد ولا ابتكار فيها . فهي

ما تستعبر جملها الموسيقيـة من الشكـل

السنفوني الغربي ء او تعيد تقديم الالتنان

الشعبيثة والتراثيث العبراقيثة وتقدمها

الاعمال تحسب لها فضيلة انهيا على الاقبل

اجتبدت وقدمت شيئا فانك لن تجد عميلا

موسيقيا مؤلفا لمستوى الاوركسترا الشرقي

كما عرفنا نملاج عديدة بن فيل ، نعم هذا هو

احد جوانب العُشل في نتاجنا الموسيقي فلا

وجود لغرقة موسيقية شرقية صحيحة

البضاء ـ على الرغم من حسيثنا الدائم عن

وتمة امل لم يزل قائمنا في كل دعبوة من

دانرة العنون الموسيقية حين تعلن عن

بسابقتها السنوية للتاليف الموسيقي .

الامل يقوم عبلي اعتبيار أن العبديد من

وسنفيينا لدين تحترمهم وتقدرهم ، لقلارون

بالفعل في تقديم عمل موسيقى ننتظره ليكون

وُنيقة فُنْية بِالْغَة الصدق في تَجسيد مضمون

الواجهة النعاسمة التي تشهدها ببلادنا ،

ومع اقتراب موعد المسلبقة المتنزامية منع

ذکری ( ام المعارك ) ، نقول انتا سندخل

القاعة التى ستشهد عزف الغرقة السمفونية

الوطنية لأعمل المسابقة وفي دخائلنا يتجدد

الامل بولادة عمل موسيقى عراقى معيز .

هوية موسيقانا \_

لمستوى الفرقة السمفونية . وان كانت هذه .

ياسم الآله الواحد العربي .. ياجيلًا تحاصرهُ ألهزيعةُ ياسم العروبة والجهاد وامة القران .. واللغة الكريمة ق قاع قبر*ي* 

> انفتُ الزَّفراتِ من صدري الجريح واسكتُ العبراتِ حُفْراً .. من عبونى

وتُونِما جُدُوى .. أزَّلزلُ كلُّ أركان الضريح واستبيح لسيفي المخذول : أنْ يَبِكِي شجوتي وحصائني المُحَدُّول : أن يبكي شجوني وشهداء كل الأمة الأبرار .. أن تُرثي شجوني قُداًيُّما لغة سَأَنطقُ اللهَ الْأحقاد .. كىما تقهمونى ؟ و بِأَيُّما صوتٍ ساصرُخُ ايها الإحفاد .. ك*ىما تعرفونى* ؟ أَنْذَا صلاحُ الدين اصرحُ من ضريحي فاسمعوني وانا صلاح الدين اكتبُ من ضريحي بالدم الحرّ المهان و بالكرَّامات المهاتة .. فأقرأوني وأنا صلاح الدين أمُتشِقُ الملامَّةُ والِعِتابِ .. وتذكروني في مدارسكم و في ضمائركم و في شوارعكم وق تخاذلكم .. وفرقتكم

الجمالية كذلك . وقبل تفسير المحاولة التي رسلتها الطرازية

المبتدعة للمنجز . أصبح ضروريا استحضار الملامح المستخدمـة

بخصوصيتها الدقيقة . وفن الخزف المعاصر وظف المعنى من خلال

المفلجأة النقنية والطراز الذي تسللت ملامحه المثلبرة لتحقيقها

لغد نهضت الحصيلة المعرفية الجديدة عبر فن الخزف بمصولات

وتصاميم معززة بالإنجاهات والنيات المنطورة ، وتشابكت عبرذلك

مقاصد مشعة ببلاغات اثرت البواجهة على الاستعراضية ، اذ

تصركت الخطوط الطينية بثراثها الصريض لتحضوي الوسيلة

والغضاء ، فقد كشف التصاعد التاريخي لغَن الخزف عنَّ امكانيات

ماهرة سبواء كان ذلك ﴿ بناءاتِ الكِتَلَّةِ الْخَارِجِيةِ أُو فِي الفَكرةِ

والموضوع ، وتضافارت كثير من المصاهد مبررة نبـوغ الفضان

العراقي ، حيث امتنت المضامرة بتشوعاتها الخطابية ألى اذلال

الثقل التكنولوجي ، لتحرير الإنشاءات من تقاليد الكم الجاهـرُ

الفنان ، شنيار عبدات ، صنف مغردات الانشائية كمحاولة

للكشف والإضافة دون أن يكتفي بحقول النمط الغني الظاهرة . أذ

انه استخلص من خلال استشهاداته أن هنك كليراً من التفاصيل

العنيفة استطاع فن الخزف من ان يحقوبها بتدوين استثناثى ،

حيثُ تواصلت أشراقاته لنسوية ، الدلالات العاصية ، وانتزاعها

أن البحث عن الدلالة الإسداعية المتصركة وتبوطيفها في فن

الخبرف ، تقتضي و بحكم ، التفاصيس الدقيقة:التي يتفرد بها أن

الخرف ، ف انشاء أنها التشكيلية علقة ابح التحويس التقني كي

تنهض انتباهاته المامولة بالتعبير الذيلا يقتصر على شكلها الجمالي

فقطبل يتجاوزها الى ما تتضمنه هذه المقطوعة من موضوع حضاري

جديد . فعمله الموسوم ، الشنطية ، صدور احتفالا متفردا عالج

استرخاء المغيلة المدعة وقدرتها على مخاطبة الاختيار المرهف حتى

ان التنوع الذي نتحدث عنه خصوصاً في فن الخزف ، شكل هما

خطابيا في وصف الإحداث واستقلالها ، فالسياقات التي تتغنى ب

، مصير ، النموذج حولت كثيرا من النيات الى عوارض متناظرة ،

واصلت التوافق الفكري ، تاريخيا ، للانسان العراقي المبدع ، فكثير

من الاثار المبدعة سجلت في موضوعاتها نوعا من الخلود ، فجر في

مقتضياته المرية قدسية ، أغيول ، التي تجلت في السلوك والفكر."

حيث فل ، الضرف ، عير هذه التاريخية ، واحدا من المساريع

لقد وغيم الفضان ، شنيبار عبدات ، في اغلب استشهيداتــه

الُخرَفية ، تصورا تتبع فيه نشاة بعض مفردات الطبيعة وتطرفها

الصعب في تكوينها الشكل ، هيث نجح الىحد ما في استقطاب السمة

الجمالية في معاثلاتها الابداعية ، وعلى هذه السمة كانت تلتقي كثير

من تكومناته في تركيبها البنائي وابتكاراته اللونية المتداخلة ، فهنك

وخصوصا في الكتلة البنائية للمنحونة الخزفية التي طورها الغنان

نَجِد التّحريفُ الذي حافظ على تعليل ارتباط الطّاهرة الطبيعية في

شكلها المستقر ، حيث عالج الفنان ، شنيار عبدات ، من خلال هذا

التحريف بعض الإضافات التي تجدها في تكوينات هندسية بسيطة ،

مستنكرا من خلالها محاولات الإنسان الإول في تأطير اعماله ببعض

أن العبودة الى التفاصيل التي نستشفها وتحن سطاع اعمال

الفنان ، تبدو اكثر تعريفا اذا ما حاولنا معرفة الرغبة الاكبدة للفنان

التي تحققت في العمل ذاته . وعلى الرغم من ذلك فاقفًا نجد شيات

الفنان واضحة في تاطير الإشارة الرمزية ، ونجد كذلك أن التدوين

المدلولات التي اقتنع من انها تأسيس للتنوع الجديد .

مند هذا الموضوع كفكرة في كثير من اعساله لا تكرار بسل

لتنوع خص خصومات الظرف بحالاته الموضوعية .

العالية التي استنجد بها الفنان في تحقيق براعته .

لتكون بصياغتها الخزفية توثيقًا جبيدا في الغن التشكيلي .

وفيما هنتموه من التراث

النتاج الفنى المدهش

رُدُوا عَلَى ثَقَاءُ سَيْفَى .. وتحفظوا إرثُ الجُدودِ من الِكْسادِ فردوا لي تراثي .. و أتركوني

> وَيَدُونَمَا صُوتَ أُصِيحُ .. ولا أصبح -وِارتُلُ الفَرقانَ في ليل ِ آلاسيٰ العربيُّ .. باللغةِ الكريمةُ وأعودُ باسم إلهنا العربيُّ .. من حُمِّي سُقوط تراثنا العربي في مستنقع العار اللطّخ بالجريمة

> > بأجبألا تحاصره وتذبخه الهزيمة يَلْجِيلُ سعدِ وَالْمُثْنَى .. وَالْإِبَاةِ الْحَالَدَيْنُ ۖ انذا صلاح الدين .. اصرحُ من دُرى حطانُ .. مامن يُعتمُو شرفَ الجهادِ .. الى الصبهاينة اللئام .. ويعتموني مامنً وهيئتُمْ قَيسَ روحي لليهود الصلين بارض ، يَهُوةُ ء .. والمعادِ . رُدُوا عَلَ حَصَانَىَ الْمُعْرُوضُ فِي سُوقِ الْمُزَادِ

■ محمد حميد الهجول

الغنى للمنحوتة الخزفية هو منبع لخبرة عالية تكرست لكي يولد

لقد اثر الفنان ، شنيار عبدات ، في اغلب اعماله الاخيرة .

انتزاعات شكلية منداخلة حتى بدت تلك السعة تدوينا لطراز جمع

التوتر الشكل واغناءات اللون المتسعة ، بلحث في مصوعاته

الجديدة عن مديات اخبرى تركزت فيها مصاقات تحجمت فيها

التفاصيل ، الاسر الذي جعل فهمشا لهذا التصوير التقني ملزَّما

ومع ذلك فقد برزت المُفردة الرسرية في اعسال الفنان ، شنيسار

عبدات ، على انها امتثال حيوى لظاهرة حدقت في الظارقات بون

الانسبجيام والتالف . وبيذلك تجنب الفنان كليسًا من الاسهابيات

الشكلية المُصَافَة ، كي يبين لنا الرؤيّا من خلال الشكل ، وعليه فاننا

نجد أنَّ الكتَّلَةُ الخَرْفَيَّةُ بَعْتَ فِي المِسْلَاهَا كَعَفْرِدَةَ رَمَزِيـةَ واحدةً .

وبرغم ما اوجده التوغل في غرائبية التشكيل في بعض المصوغات

الخزفية . بنت التقنية في النتاج اسهاما صعبا تقلبت فيه قدرات

القضان في محاورة المضاهد التي عصل عبل اخترالها كي تعتك

خصائصها الغنية . فالغنان يستثمر المزاوجة التلقائية كعرجلة أولى

مجسدة املعنا يوميا دون ان تثيرنا في واقعها العادي . ونجد كذلك

رغم ، استيصابنا الشكيل «لكثير من المفردات أن الفنان المبدع

يتواصل كي يدفع بمصوغاته التشكيلية الجديدة ، الى المصال

الحقيقي في أشراقاتنا العالية . انها مدارات التجربة المعاصرة في أن

الخرَّف في العراق بكل ابتكاراتها واشكالياتها المحتدمة ، وتجـَّربة

الفنان ، تسهار عبدات ، تبقى جزّعا مهما من مسيرة هذه التجربة

الحقد الحاد ويبارزيه الوجوه والرقاب حتى

ائه يحمل قائمة سوداه الفتل هكذا تتفجر

الاستكانة والانهزام الى التحدى والهجبوم

وما يجمع الحالتين الصراحة المطلقة غ

المعلنةالى داخسل مسرائس البيطل المعلنسة

للقارىء .. للناس الى هنا كان يجب أن تنتهى

رحلة السودائي القصصية أو هكذا تعنيت

اذااننى ويعبد قصة الرجبل النبازل ذات

الإيقاع الناسي الصاعد المُختَلَفُ عَنْ يَالَى

القصص انهيات سيكلوجيا كقارىء لهاوية

ميرمجة إلى اعلى ولكنّ بذات الاسلوب وذات

السفر الجلرح الجديد لكن سأ تبع ذلك من

قمنص بندءا بسائسان للسائس ومسرورا

بالحاولات لفية ثباتيية (غنياما) دمي

ماوي .(طيور) (حانه) كنان ذلك حايقيا

چعل الكاتب يبدو وكائلة تعب جدا جبراء

الجهد الذي بذله في القصص السابقة فأراد

أن يحلق لنفسه ولحة لاستراحة الكنات

فعمد ال أن يتسل بـُللتــاولات القصيـره

جدا .. جدا . للقصة مروحا بذلك عن نفسه

وقد بأن تعبه وأضحا وشلخصا عندما

استثث بمذبلة مديقه خالد معلك ليذرج

له المشهد الأخير معتمدا سواء كان بقصيبة

الكاتب أو للخرج ... الصدمة والشلعاة

التي كانت متوقعة لفرط استخدامها حتى أن

استخدام تأمريتها بدا عكشوفا ومتوقعا ثق

درجة جعلت من وجه المتامر متامراً حليا حد

السداجة . يبغى أنْ نسجل أن قصص الدان

الماثى حتى الحدود النهائية لقصة الرجل

النازل تعتبر محاولة قصصية للصعود ال

أعل باتجاه اكتشاف بقعة جديدة للقصة

وبجهد شأب وخبوي يستطيع مواصلة

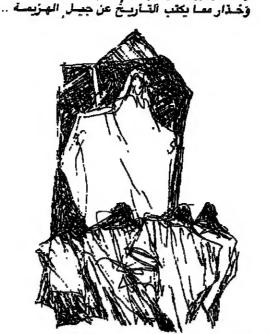
التادم والاعتشاف

بتساؤلات حول مديات ، الطرازية ، في فن الخزف .

المنجز المجسم بمدلولاته اللونية الغريبة

تكيفت فيها قناعات الفنان التجريبية .

العلامات والتكوينات الرمزية البسيطة .



من وطن النجوم .. إلى المنافي والسجون ومن الكروم الوارفات .. الى القياقي والسجوب ومن الحنان .. الى الملاجىء والخيام ، ومن الخيام .. الى الشام .. الى البعراق: مَهْدِي .. ومبلادي وَمُنْطَلَقَى الى القَبْحِ المَبِينِ .. أنذا صلاح الدبن الطَّهُرُ فِي رِحابِ القَدُّسِ و آری بها شعباً شریدا وارى بعين الحين أسطولا صليبيا خديدا يغزو سواحلكم .. وينتهك الحواضر والنوادي فتذكروا سُئنُ الجهادِ .. وحاولوا از تذکرونی فأنا الجريح .. وراء أسوار الحدود وانا الذبيح .. من الوريد الى الوريد وانا وريث محمدٍ ..

سا انها الإجفاد ياجيلا سرى في نبض روحي باسم الاله الواحد العربي .. اصرح من ضريحي هذا زمانُ السبك . والدم .. والمعاب هذا أوارُ الموتِ .. والميلادِ .. فامتشقوا سُواءِنْكُمُ .. وَحَيُّ عَلَى الْجِهَادِ !!



لاعبيات ( وطنية ) وذات مضمون يتعلق في حيـاة شعوب كثيـرة . نجـنـــــا وهي بالنعبع عز قضايا اجتماعية محددة تشهد مواجهات مصيرية ، وتوفر غواجهاتها بعينها وهي تحاول الاحتفاظ ببنية فنية تلك مستلزمات قودء، مادية ومعنوية وغالبا متناسكة اضافة الى تعبيريتها الاجتماعية ما نجـد ذلك النسيـح من مستطرمـات المواجعة فنجد على الجانب المعنوي فيناك محموعية اغنيات للفنان ، فاروق سناليب الإعلام الشاحجية والفشون وهي علال ، تنقدمها اغنية ( بلدي ) كذلك اغنية تنهضر في مسؤولية تعبيوية . مهمتها رفع الفنان ، جعفر الخفاف ، ( أَلْشُمَس شَمْسي والعبراق عراقي ) كذلك اغنية ( صبرضة

> وفي مراجعة تخص حقلنا الذي نتحدث يه . الا وهو ( الموسيقي ) سنجد الكثير من الأعمال الموسيفية الذي ارتفتت في تعبيريتها الى منا يناسب طروف وصراحيل صولجينة مصيرية انتجنها واستطاعت تلك الاعمال ان تكتسب اهميتها لا من حيث تعبيريتها الموضوعية عز ظرف المواجهة الذي قصنت التعبير عنه حسب بل لكونها ايضا لم تتنازل عن بنائها الفني الرصيين . فظلت اعصالا

درجة المسؤولية في وعي الانسان وتصديد

جهة المخاطر التي يتعرض اليها وجبوده

موسيقية تستحق الاستماع على الرغد من مرور فترات طويلة على انشاجها وق ظروف المواجهة الكبيرة النى تعيشها بلادنا وشعبنا ، نجد ان النتاج الفنى بشكر عام حساول جساهسدا ان يستلهم ظروف هسذه المواجهة في مضمونه ، وقد تكون بعض انواع هذا النتاج قد استطاعت التقرب من مهمة خطيرة كهذه ، والبعض الاخر حاول از

ولو راجعنا النتاج الموسيقي عندنا لوجدناد متساولا لاكثير من مسرة وهسو يقتسرب عن موضوعة المواجية الحاسسة التى تعيشها بلادنا . وفي شيقه الاول نجد الاغتيات وقد شهدت الأستجابة الحماسية واستطاعت أن توفر بعض استجابات التعبثة المطاوية لكنها لم تلبث ان حفظت في امكنتها الارشيفية لاستجابتها السريعة ولظرف محدد فكانت تنتبج بسرعة وتنهي مهمتها

بسرعة ايضا . فقد كبائث تكك السبرعية تبصد بعض الجوانب الفئية المطلوبة التى لوهدهنا تستطيع الإبقاء على حيوية اغنيات المواجهة الحاسمة والظروف الاجتماعية افسسلخنة . ولكن انتاج اغنيات كهذه بدأ بالنعرف على مثل هذا اللعنى فبتنيا نتعرف على نعاذج

ووريثُ مَا وَعِبْ ٱلمسيخُ

فَضَفُدُوا حِرِحُ الكرامةِ .. واقهموني !!

### 🛎 خالد عبدالزهرة

أه الصلع ! العجز ! اعتباد الخمرة

عندما تعاشر امراتك الإلف

تقضى نصف ساعة في الطبخ

نصف ساعة اخرى في الحمام

نصف ساعة اختِرةً في ايقاظك

اصطحبابك الى الحميام ، ومن ثم

انها تستيقظ مثل ديك

بعد كل فجر ..

مساعدتك

في ارتداءملابسك ..

ثلاثة فناجين قهوة

كيلو غرام من البطاطا

92 11 A

حياة الرواد الاوائل في ميدان ادب الاطفال وتسليط الضوء

عل نقاجاتهم التي كانت تعلق عليه بند النسيان لولا بعض

الالتفاتات الاحتفالية النفرة ، وكان الدكتور سماكة والدكتور

أهمد حقى الحل في مقدمة المساضرين في ذهنينيا وساكادت

الخطوط الاول لهذا المقبل تتبلور حتى بلغنا نعى المربى

الفاضل الدكتور سماكية ، وإذا كنا قيد أملنا لن بكون هذا

الاعتراف بغضله وريادنه في حياته ظم تميله الاقدار او تمهلنا

فأتنا في نشره اليوم نذكر بقبقية الباقية من ذلك الرعيل الميدم

الذي تمكن من صياغة وجداننا وبلورة مشاعرنا ايام كنا طلابا

وتلامدة ، . ويقيني أن دار ثقافة الاطفال هي الجهة المؤهلة

قد يعرف البعض معن تخصص بـعراسة الادب العـريى

واعتم بيه أن الراحل البكتيور بالبر سميكية كيان استياذا

متخصصا بالدراسات الإنداسية ، ويعرف البعض الاخر بانه

شاعر كان لشعره انتجاهات وطنية ووجدانية ونيس مز شاننا

هذا ان تكفي الضوء على هذا الجانب فانتا ندعه للمتخصصين

وهم كثر ، ولكن الكلة منا تعرف بان الاستلا الدكتور بالر

سماكة قد ارتبط اسمه بفن ادبي رفيع كان فيه شرف الريادة

والسبق في تجربتنا الابية العراقية الحديثة نلك الفن هو

ومنث أن سرى نسبغ الحداثية والقطور في رهم حيباتنا

الثقافية الحديثة . وتحديدا منذ بداية العشرينات حيث

بدات البوادر الاولى لما يعكن ان يسمى ادبا عراقيا مكرسا

للطغل خال شعر الإطغال شبحا معيبا ليس بغعل قصدية مسبقة

ولكن بفعل قصور في الوعي بالطفل كاثنا مستقلا له خواصه

ونوازعه وقصور بالوعي لوجود مثل هذا الادب واهميته .

وهذا القصور في الوعي جرائي قصور في النبني وعقم في النتاج

ذلك الضعف الذي انصحب ال المصطلح الذي كار يطلق على

ذلك النتاج الشعري الموجه الى الطفل في محاولة لتجريده من

قيمته الشعرية ومحثواه الاببى فنأصطلح عليه بتسمية

(المحفوظة) بدلا من القصيدة . اد لم يكن ثمة من يعترف يأن

للطافل قصيدة تنسم بقر كبير من النبساين عز ذلك الخطاب

الشعري الموجه للكبار ، وكان الرصائق في الاربعينات وملتلاها

انمونجاً لذلك الخلط ( الغهم عند ماراح يكتب تصائمه إل

التعليم والتربية) ويدعى انها نمط شعري موجه للطفل

ولكنها كانت قصائد مكثوبة بذات انتفس انشعري الموجه

أن جنور قصيدة الطقل عندنا في العراق لاتبعد كثيرا عن

عشرينيات هذا القرن فقد انبدات المعاولات الاول متساوقة

رْمنياً مع بدايات القصة تلك المحاولات التي وجدت لها مجالا

للنشر ف صحف الفتيان والتلامذة لبنداء من مجلة التلمية

العبراقي الصادرة عبام ١٩٢٧ . ورغم ما شكلته محاولات

شوقي التقمة فنباق مصالجة تميدة الطال مز معفز

للكليرين من الشعراء لان ينسجوا على مشواله الا ان ربود

الفصل لو تكن طبية فعدا بضعة مصاولات للطائب في دار

للعلمين الريفية (مصطفى جواد) العلامة الدكتور فيما بعد

لم ، مكننا العدّر الا على تعلّج قليلة هنا وهنك ولقد اتخذ

الدكنور جواد (ومن تبعه) من شوقي انموذجا صالحا لان يظد

وينظم على منوال امثولاته الشعريــة التى يضمها جــزه من

ديوانه (الشوقيات) وعلى الرغم من ان الرصاق جرب فيما

بعد لأن يجعل من الطفل ميدانا لخطاب، الشعري في بعض

اتجاهاته الاانه ظن وضايعه ﴿ ذلك المعلمون الذين أحترفوا

كتابه المنهج الدرسي و(المحقوظات) الدرسيسة او اعدادهما

للكبلر فضلا عن معجمية لعتها واصطفاء اوزانها الشعرية

لننك كنه يقع في صميم اختصاصها ومسؤ وليأتها

ثلاثة مطالب ..

ـ يضم الكتاب تسع دراسات تنطلق من الاعتقىاد بان الشعير يُظل عصيها عبل اي وصف فضلا من اي محاولة لتعريفه ، حتى كأن اسحاق الموصل عنى الشعر حين سطل عن النغم فقال . أن من الأشياء اشياء تحيط مها المعرفة ولا يدركها الوصف الا أن ما تقدمه المنهجيات النقدية ، وما يتجلى في المارسات او في التشكلات العامـة لنظريـة مان مقترجات لتلمس ما أبتية النصوص وصولااتي ما يخفيه نظامها او شعريتها ، وفق ذلك فللنهجيات ليست الأ عتبات تدخلنا ال ابنية النصوص ولا تلزم نفسها باستباق ما سنسرى باستثنياء تلك الداخل النغلقة التي لا يمثل النص بالنسبة لها الا مناسبة لاختبار النهيج واضافة ما يعرّز معتقداته ، بينما نـرى ان النصوص مناسبة مغايرة : تعمل وتكيف بتوسعاتها وما تقودنا اليه من رؤى مما تطرحه المناهج

ومزاياها فاقصر الطرق المكنة للعبور الى شعرية النصوص وسيجد القارىء ان ثعة ( حوارا ) مع هذه المناهج يستند الى ما يمكن أن تقدمه لفهم النص وتأويله وكشف نظمه وقوانينه الداخلية فهو حوار نصي اولا وتقدى ثانيا ، انه تجل أخر للاشتبيان المنهجي الصاصل اليوم عل جبهة النق الانبي المساصر عضد العسرب ففى خضم الهجمة المنهجية الغربية على تقدنا الأدبى وتبدلات الخطاب واجراءات الثقد وفاعليات القراءة مما امدتنا به المنهجيات الحديثة في الشعرية وعلوم السرد والسيعياء والتلقي

■ والحوار ؟ وما تعرض من خصوصيية وتبيدلات والتغوهات المجانية الانطباعية والقائمة

# مالاتؤديه الصفة

في أخر كتبه ( ما لا تؤديه الصفة ) يحلول الناقد حاتم الصكر تقديم مقتريات لسانية واسلوبيه وشعرية من خلال قراءات لقصائد انسي الصاج ، ادونيس محمد الماغوط ، محمود درويش . حسب الشيخ جعفر ، بدر شبكتر السياب . · ولأجل مناقشة اهم القضايا التي اثارها

هذا الكتاب توجهنا بالسؤال الى الناقد حاتم ■ ما منطلقاتك النظرية في هذا الكتاب

في ايجاد ، شكل تاويلي ، ومن بعدها بيدا التشديد على استقلالية الشكل ليكون وفق الحركية الموحية والمقعمة بالتشريح اللوني. أ لقد بدا التوافق بين ما يعكننا أن متحسسه . وبين الحبركية الهاثلة في جوهر العمل الخزق حاصلا لوعي قدم التصورات كمجل لتصاميم المنجر ، ويقدر ما استدرجه الغنان من الرموز كي تكون التفامنيل مشهدا ليحاثيا ، ظلت العناصر التقنية التي وظفها الفنان قراءة لاحقة للاستخلاص الجمالي الجديد ، وبهذا الاستدراج الذي الفناد في اعمال الفنان الإخبرة ، تدافعت التصاميم الشكلية التي اعتمد عليها العمل الخزق لتكون وسيلة مدهشة حررت كثيرا من لذا قاته ليس من المبالغة ، حينما يحول الفضان كثيرا من التقاميل المُروضة ، موضوعيا ، الى حلول تداخلت ف سيكاتها المبتدعة اسقاطاته الشاصة كي يشير في الفراغ حضارة المفردة التشكيلية بثراءاتها المرغوبة ومسلحاتها المُحْتَرَاة ، فقد نجد في العمل التشكيلي سعة هائلة تحركت من حولها استعلاءات لرمـوز

متيقتة او شاكة . أهى مصاولة للانفتاح عبل المقتربسات المنهجية المقترحة للوصول الى فضاء النص

دانها مقتربيات تعرض خصيالصها

ــ الحوار كفيل باعلان التحفظ والاحتراز ونقاط الإفتراق التى تحثنا عليها النصوص فالهروب من النقد المضموني ( الموضوعاتي العسام) وقسراءة الشعليىق او الدردشسة اثى علمينة صنارمنة تجسدها الاسلوبينة الاحصائية او البنيوية المدرسية المتغلقة ) لا يحل اشكالية للنهج بال يزيدها تعقيدا ، فياسم علمية النقد يقترح الاسبنيسون والبتيسويسون المسدرسيسون والإسلوبيون العرب انصاطا من النشساط التقندى تلفيب الجينة النقند استاوبنا واجراءات ، وتقصى عناصر ضاعلة كثيرة في انتباج النمي وتقيله كالمستويات الدلالية ومقنام القراءة والتلقي او مبسحت التناصر والتأثر واعادة الانتاج ومسوجهات القتراءة المجانية للمتن النصى . ففي هذه الدراسات التي يضمها الكقاب محاولة لحوار القترمات الصدينة . وما كان منها مجاورا للفكر البنيوي او قريبا منه حوار لا ببني على



# کاتب وکتاب : حاتم الصكر فى

🗷 عبد الرزاق الربيعي

الرقض المطلق بل القبول الحذر .

في ادب الطفل العراقي

الجوارب . شديدة النفور

وانا . احاول ان لا أجزع

لا اكون فريسة لجوارب

من طرفها الاسقل !

اتطلع الى جوربي المثقوبة من طرفها

انەلىس ئقبا ؛

الاتحاد ؛

لآ انفجر

مثقوبة

قبل أن يتول المرحوم الدكتور باقر سملكة ببضعة ايام كنت 🗷 جعفر صادق محمد في حديث مع صحيقي الشاعر جليل خزعل حول اهمية توثيق

زُ خَرِيقٌ ﴾ أو ق سعيه لاستثمار غاصبه النشخيص البصري في ادراك المعاري المراد كما في قصيبت الشهيرة الاخترى ( البلبل الفتان ) او اللجوء الى استثمار ميل الطفل الفريزي لتضم في الماهج المدرسية بسان القصيدة المكتوبة للتأليل لاتعدو كونها صدى تابعا لقصيدة الكبار او بالاحرى فبانها مجرد تبسيط لغوي يقترب من الطغل افترابا مضمونيا وهذا المفهوم هو الذي وسم محاولات الرصاق وبعضا من محاولات وانت باندج وفي ضوء هذا الواقع التصوري باشر الدكتور باقر سماكة

كتابته لقصيدة الطفل وكان علبه في البدء ان يتعرف الىذلك الموروث الشعري الذي سبقه زمنياً ذلك الموروث الذي يبتدي تاريخيا مع محمد عثمان جلال في (العيون اليواقط)وفنيا مع شنوقى مرورا بحنامند القصبي واسراهيم العبرب ومحمد الهراوي ، وسنجد لهذا الاخع صدى واسنا واثرا واضما فيما كتبه الدكتور سماكية من مقطوعيات شعريية خاصية بِـُالاطفَالُ . لانـه كَانَ الاقربُ رَمنيا والاقرب فنيًّا الى الفهم للوضوعي العلمي لاشتراطات الكتابة الشعرية للاطفل ذلك ان شعر الأطفال لم يضع قدمه على طريق القطور الصنتيح الا من خلال ذلك الفهم الابداعي الذي لبداه الهراوي من خلال قصائده التي ايتدات مع ديوانه الأول (سمير الاطفال للبنين) و (سمير الأطفل للبضات) وغيرها مما كتب من قصائد

لقد قدم محمد الهراوي فهما معاصرا ووعيا نساضجا شا يمكن أن مكون عليه بنية قصيدة الطفل في اللغة العربية من نلحية الموضوع واللغة واختيار الاوزان ذات الايقاع السريع المتناغم الذي يسهل على الاطفال حفظه وترديده مثل فوله

هيا بنا هيا بنا المسعى لادرك المنس بمدارس فتحت لنا فيها صلاح الناشئين بسمدارس فتنحت لفا

ذأت القبرون الشظرة أنظر لثلك الشجرة كيف نست من بنرة وكيبف عسارت شنجبرة

ولقد تهيأت لباقر سماكة بعد اطلاعه على هذه الندلاج التي

مخيل الكثير منهيا كثب القراءة الابتيدائية عنيدنيا ويفصل تخصصه الاكليمي في الادب العربي وبقعل منا امتلكه من موهبة شعربة صطبتها معارفه وتقافته الواسعة فضبلا عن عمله ﴿ وضع المناهح المدرسية العراقية لان بدرك الخصائص الإسلوبية التي كانت تهيمن على قصيدة الإطفال وتحديدا على قصيدة الهراوي باعتبارها الاكثر استجابة لمتطلبات الطظا ومداركه واشتراطات اغنهج الدرس الذي كان ضافذه النشر الوحيدة تقريبا في ظل واقع ثقافي كان يشهد ظهور مجلات الاطفال واحتجابها بشكل سريع ، كما استطاع سماكه از يدرك خصائص البرهلة الزمنية لدى القبارىء ويعى حجم مغردات قاموسه اللغوي وقدرته على النحليل والإسننتاج ومن ثم الربط بين ما كان يقراه و بين مـابحبط بــه ويحسه ويرأه ، لذا كانت بعض نمائجه الشعرية تضطوي على شيء مبسطامن الحكاية ألتى يعدها البعض من الدارسين فيدأ يلقر بظلاله على قصيدة الطَّفل بيد انها مع العكس فهي في تصورنا تنقل قصيدة الطفل فن غنائيتها وتجرب دينها واعتصادها التصويت أو التنفيم للوسيلي ل التأثير ال خطاب مؤثر قادر على الوصول الى وعي قارته وتصوره باستثناره لحصائص الحكاية ، التي تنطوي على قـدر عظيم من عـوانل الجـنب

والنفسويق متلمها نجب ذنك في مضطوعية ذانصة الصيت

ال اللهو واللحب واستثمارها في قصيدته ( هل تعرف ) مذها .

وانت بانميره عادي لقم حارزة

وهُنْ يُ بِحَدْرِ عَمَ طَنَّه يَعْتُرِبُ مِنْ وَعَي الطَّلِّلُ بِكُلُّ مَا فِيهَ ا عيامًا من الناجة و إلاه ذلك الإنفعال الذي نجده في قصيدة ( الميد ) . النم يه ور فيها انفصل الاطفق بالعيد ولرحتهم وتقجيل والعادة من اهم خصمائص القصيده التي بكتبهما

الدكتور بأقر سنانة في ذلك النظام الموسيقي المحكم انقائم على التقفية المحبية واصطفاء الاوزان الموسيقية الملائمة . رغم دعوة البعض من الدارسين الى نبذ ذلك البل الحاد الى التنغيم باعتباره يحقق عنالا للطفل عما يسمعه من اصوات ويدافع الفائلون بهذا الراي عن ذلك بقولهم ان اندماج الطفل بالعلم لابتم الا من خلال شموره بغرته على احتواه العظم والتحكم به والصوت من اهم العناصر التي ينبغي للشال ان يتحكم بها تُواصلاً ، فإذا كان الناقد هذا يريد بعملية الننفيم ذلك النصويت الجرد فليس ثمة ميل وأضبح لدى شعرائنا ق الاتجاد شئو هذا التوظيف الذي اعتقد آنه بتري القصيدة باعتباره يوفظ الصوت ويستثمره استثمارا شعريا جميلا كما في فصيدة خاد يوسف قال البش

> ننشي ششي ششي ... شياء اطيب ما في الأرض الماء

يجري في كل انحاء

شش ششی ششی شناء .

ا ١١١/ ١١ كان اللهمود بذلك التنغيم القاء ذلك النظام القائم ولي الروزن والتخيه فان ذلك في تصوري يشكل هدفا للقصيده رُدِ. تَهْدُهُ، واحدا مِن أهم عوامل فعلها وتأثيرها وهو على رأي البلعثه (جونه ايكن) يشكل هدرا لافتتنن الاطفل الطبيعي القوى بامكانات القافية القوبة والايقاع الحيوي

لقد سعى الدكتور بـاقر سمـاكه في نصـوصه الشحـريـه الكتوبة للطفل لان يقدم نصما شعريها يرتقى به من مفهوم ( المعقوظة ) السادج الى مفهوم القصيدة الناضجة المتناوره فكانت نصوصته واخسته مفهومة تسريبة من وعى متكليها وملكاتهم وهو بالتالي قدم نصوصا مقنعه ، وهو في وعيه هذا تطبيعة هذا الفن الجديد والحيوي والواعد ﴿ واقتنا الثقالِ كان رائدا ، ومن المؤسف ان ريادته هذه لم تتل عناية الباحثين والدارسين في الغنة انقلينة من المقالات والاطاريح الجاسعية ألتى عرضت لشعر الأطفيل ومشال ذلك نجيد أن بالمثيا دوضُوعيا مثل السيد سلمان داود القرم غولي في اطروحت. المُعَارَةُ عَن شَعْرِ النَّاسُنَّةِ عَنْدِ الْعَرْبِ فِي الْعَصَرِ الْحَدِيثُ لَمْ يشر أنى نتاج الدكتور سماكه كما اغظ رائدا الفر هو الدكتور أحمد حقى الحلي الذي نامل ان نعود اليه في بحث لاحق .

الصراحة الجرّنيّة فنسمع بصوت عل همس دواشر نفوسنا الخفية الضائفةالغامضة

بكل امائية الى الاخر لنستقر على مرتب مراة مصنوعة من رَجاج وقع حد الفضيحة

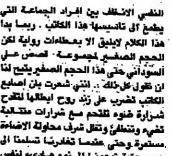
الا تطمح جميما الى ان ثنقل ما سمعتاد

أنسانية تؤهلنا لا ستحقاق وسام احقرام الذات ؟ هذا ما يحسلول ان يفعله بطل عبل السوداني او يطل قصنص المدفئ المائي وهذا هو بيدنه من القصة الاولى حتى نهاية القصة الاخيرة في الجموعة انن هي ليست عبلية تاليق وابب حسب انما هي محاولة. انسانية ابداعية خارج حدود الكتأبة حظت لنا تلافي كثير من مسلحات العور الى الحقيقة عبر خُطُواتَ رحلة الاستقراق التأمـلي مع رُمِنَ قرامة المدفن المائي .. أن المغرد الذي ادمى به على السودائي جسد بطله او روح حسيده نير لنيا دمياء بلون غيير لون الدم المتعارف عليه كمان الدم كثيب اللون وكأن الدم بلون خجل وكان الدم يحمل عار الروح وتشوهها وكنان فيه شوق الى الثار من ذلك العثر ومحاولة ليتره بعد محاولة الاستدلال عليه وكانت الراة هي الدليل .. كان التطلع عبر مراة صنعها على الصوداني لنفسه ولثاً

ان المتلقى وهو يقرأ قصص المسوداني ولا استثني مَنْ ذَلِكَ الْقَارِيءَ الْادْبِيِّ أَوِ الْقَارِيَّ ۗ الناف بنسلخ عنه شاغل المتابعة الادبية الفنية الاسلوبية ويقاد برغبة ودهشة فرصة الى علم الإنسان الى عاله الضاص الى عالم يُهِ على السوداني الى عالم بطله . ومن هـ دا التوالي القردي يصل عقم الجماعة من خلال التعري السري والمعلن والقلحمة في العري



ان ظول كل ذلك .. انتي شعرت بان إصابع الكاتب تضرب عل زند روح ايطالها لتقدح شرارة هنوه تلتمم مع شرارات متتالبة تضيء وتنطفئ وتعلل شرف محاولة الإضاءة مستعرة وهتى عشما تغادرنا تسلمنا ال هدوء عتمة تدعونا ال نوم هــادىء لنفس راضية صرفيية ، هكذا تقوينا لمنص الجدار . هُنَـان الولد الجميــل .. هكــدًا استيقط صرحان دمعته دم يـوسف عكذا تقوينا عبر خط مستكين بنماكم الذات بوهن قوي ويضعف مريح لكننا نقلجا بهذا الخط



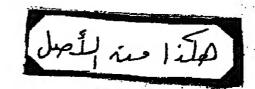
نقر إ الرجل النازل منا يحدث تحول لدى يطل السوداني البطل بغلار منطقة الغربية



يطمع ألى تاسيسها هذا الكاتب . ريميا بدأ هذا الكلام لايليق الا بعطاءات رولية لكن البياني التازل وقد اشدار الى الاعل عندما



الاثنين ٢٨ شياط ١٩٩٤ م ــ ١٨ رمضان ١٤١٩ هـ-العدد ٨٠٠ ٨٦.



### النقار محقون .. النقاد ملومون ..

( النقاد يتجاهلون عن عمد تتلحلتنا الإبداعية ) عبارة يرددها الإبياء الشباب وشم يشكون قلة الاهتماء بما يكتبون

وملع ملذه المسارة تسملم تعليقات اخرى وانت تتحنث الى الود الإنسياء الشبياب عن النقد واهميت لننتاج الإبداعي تقول بعض هـ: د التعليقات ( ان نقادتا تخلفيها كثيرا عن مسيبرة تطور الشعر إزاخري تقول ( ان النقاد يشظرون اق ابداعتنا نظرة غير

وحين تنتقل مز موقع الشعراء

والقصياعين الي مترفيع النقياد وتتساورهم عن اسبساب اهمسال المنتاج الابداعي للشبياب تجد اجابات بعضوا مقنع والاهر غير مقتع . ومنها ( ان النقاد بنظرون ال تجربة الشراب على انها غع ونتعلة ) از عج خاصية او ان يعض شاذه التيساري حصاكماة الجبارب شتراء أشرين وبغض النظر عن معمة هذا الرأي أو ذاك فان بحضر اراء الذكاد متول الشبعو ديدو مقنعة لان تجرية بعض من للوري السبتيات ( مستقم) والتحذرت بالشنب الي مواقع لا

تنظفى مفذ بعض التيسارات من كتب أنسحر والشتوذة واستعار ( خُزعيلات ) الحروف والكلمات وسطرها في فقلة من الزمن تحت عنوان ( بيوان شمر ) . حرض النقيد على تبرك عذا النبوع من النتساج الإبيداعي واللجسوء الى انقاج ابداعي أهراء الى التنظع ولكن ي شيل الاستوال عبان النقاد والمبدئتين يتحطون مستؤوليية تراجع الإبيداع أذا تراجيع فعلا وتقدمه إذا تقدم نصلا .. اما اصحف ; الخزعبلات ) الشعرية فانهم ليس اكثر من حالة عليبرة يجتازها تاريخ الابداع ان لم يكن ف تجاوزنا فعلا

🗃 عيدالقادر جيار



هذه الإيام يردد رجال البنوك القدامي . ان حواء بدات تغزو المصارف التجارية فقد بدات اعداد كبيرة من الفنيات بالزحف نحو عالم الارقام وأن المرأة بغزوها هذا سنزيح الرجال عن عروشهم في هذا المجال وملفات الذائية وقوائم التعيين اقتصرت بشكل كبير على استضافة ( نون النسوة ) فحين اعلنت ادارة مصرف الرافدين عن حاجتها الى موظفين سرعان مالبت النداء ( ٧٠ فتاة ) مقابل ( ١٣ ) من الذكور ققط وخلال شهور . التحقت بالعمل في المصرف ( ٣٧٠ ) فتاة مقابل ٢٠ من الذكور . ويحتج رجال المصارف ويعتبرون هذه النسبة غير عادلة الا أن النساء لهن راي أخر بالموضوع .

بشرى محمد رجب التي تحمل ( بكالوريوس ) في العلوم السياسية وتعمل في مصرف الرافدين الكرادة

المسالة ليست بنسبة عبادلة او غير عبادلة .. فقد

مسلسلات رمضار

في تلفريون القاهرة

تلفزيون القاهرة يعبرض حاليا

اربسع مسلمسلات رمضسانيسة وهى

( العبائلة ) للمضرج اسمناعيسل

عبدالحافظ و ( لا ) للمخرج يحيى

العلمى و ﴿ الصفوط في بيرسبــع }

للراحل نور الدمرداش و ( ارابیسك )

لجمال عبدالحميد . الذي يعرض

حاليا من تلفزيون الشباب

تقوم الحكومة السويدية بأنشاء اكبر مرصد تلسكوبى في العالم

وذكرت الانباء ان المشروع يكلف نحو ١٨ مليون ومن المتوقع ان

يبدا العمل فيه في بداية العام الحأي ويستمر عشرين شهرا

ق شمالي ( شيل ) بامريكا الجنوبيه

دنيا العرب

نادية الجندى جاسوسة

احدث افلام ثادية الجندي هو فيلم

( الجناسوســة ) حكمت فهمى الذي

يُنتجه زوجها محد مختار ويشترك ق

السطولة ضاروق الفيشباوي

الغيلم ميزانيته اكثر من مليون جنيه

( زلاتا فيليوفيك ) تبلغ من العدر ثلاثة عشر عاماً وعبر سنتين من الحرب والدمار ﴿ سراييفوا و﴿ ظُروف نَقَص

الغذاء وجو الخوف والموت أحتفظت بمذكرات سجلت فيها الاحداث اليومية وذكريات طفلة صغيرة وجدت نفسها

وكانت تتخيل في أوقات عديدة ان هذه الحرب لا نهاية لها

ويفضل ثلك المذكرات قامت السلطات الغرنسية باجلاء

وفي باريس فوجئت بانها اصبحت بسن ليلة وضحاها

كاتبة موهوبة نشرت مذكراتها وتصدرت قبائعة افضيل

المنعات الفرنسية غير القصصية . وطبع منها حوالي

خمسين الف نسخة في فرنسا ، ومن المقرر أن يباع هذا

او المعارض الصحفيية والفنيية

حضورا متميزا ونسالت عددا من

الجوائز والشهادات التقديسرية

حيث هيأ لنفسه موقعا متقدما بين

الكتاب في تسع دول أخرى بضمنها الولايات المتحدة وتبدو هذه الذكرات نلجحة لانهيأ تحمل مسوت طفلة

( زلاتًا ) و والديها من العاصمة اليوسنية سراييفوا .

دلخل شبكة الحرب دون أن تفهم معناها .

وانها مز المعتمل از تموت قبل نهايتها .

ويخرجه حسام الدبن مصطفى

ويتم تصويره ﴿ ثلاث من أوربية

أكدر عرصد

تلسكوبي

في الخالم

كنت احب الأرقام منذ صغري واتفاعل باي رقم تحمله لوحة .. وحين انهيت دراستي وجدت ان المكان الامثل لتحقيق رغبتي هو العمل في المصرف خصوصا وان المرأة نجحت في جميع الميانين التي ولجتها . اما السيدة سهام توفيق فتقول ، أن ادارة المصارف ستكور من شأن المراة في المستقبل .. وادارة المصارف هي الجمال المثاسب 🔳 الذا ؟

ـ الدقية والرقة والتعيامل الصحييج هي صفاد .. تتحلى بها المراة اكثر من الرجال بدون ادني ريب ولهذه الاسباب وجدت نفسي جلسة وسط الارقام اضافة ال انتي أحب الإعمل الدقيقة أما سعاد عبدالرزاق من مصرف الرشيد قرع المامون فتقول ::

-طعوحي هو أداء الولجي قبل كل شيء .. ولكن لابد أن تتوفر يعض تسهيلات العمل كالتقل مثلا .. وتذلي كريمة غش علوان من مصرف الرافدين فرع السعدون) بعلوها قبائلة : حبدًا لو وظفت . الاختصاصات في المكنتها المناسبة : والعمل في المصارف متعب ولكنه في الوقت ناسبه لذيذ ومعتع . غير ان للصارف عندنا مازالت تسير بينطء وتمارس وسائلها التقليدية التي تجاوزتها انتظمة معتظم المسارف في الحالم

ـ في المسارف رحامات .. رحام الارقام ، والارقام لا تَقْبِلُ الْغَلْطُ ، بِلْ لا تَتَسَلَّمُ فِيهِ وَالرَّحَامُ الْأَحْرِ . رُحَامُ العمالاء ، نوي الأمرجة المختلفة التي تحتاج الى اعصاب مغلفة بالجليد .. ووسط هدين العالين تعمل المحاسبة ايغان صبحى التى تكاد تكون الابتسامية مثبتة على محياها بشريط لاصق .. ووسط هذا الرّحام أستطعنا أن نتحدث معها قليلا

- لا يختلف اثنان على أن أمرجة العملاء والرجال منهم خاصة متباينة تماما وفي كبل الاحوال عبلي ان اجعلهم راضين وهم يغادرون المصرف نتيجة المعاملة الحسنة ...هنا يتجلى دور للرأة في العملية النفسية فصبر المراة راسمالها في التعامل وخاصة المصاسبة ( الكاونتر ) التي يجب ان تختيار وفق مواصفات

وتستمر الازقام في الاردحام والتصادم ، والعملاء يرداد عددهم باستمرار .. وسطهدا تبقى الراة تؤدي عملها بدقة وثقة تستحقان الاعجاب والاحترام .

: 🖪 محيد الجبوري ■ نصویر عقیل صالح

### پېسلالاته .. 🍙 د ، نسوري حمسودي القيسي . اسلوب حديد لمساعدة المشلولين

لقد وجد الرسول صل انه عليه وسلم نفسه اميام مسؤوليــة كبيرة استجلبت لها كل جوارحه ، وتهيات لأحداثها كل وقائع حياته بعد أن

أيقن أن الله سيحانه وتعالى قد بعثه نبيا وأوحى له بمايوكد له سمو

الرسالة وعظمة البعثة وكرامة الإسلام .. وتأمل المسطفى عظم ما كُلفُ

به من اعباء النبوة وسط علم نطاول فيه صناديد قريش وامتد سلطانهم

ولكن قدرته وشجاعته وجراته وصبره وقوته التي منحها اند له تغرض

على كل هؤلاء أن يخافوا دعوته ويرهبوا ما يبشر به وهم لا يملكون من

القوة الاما تمنحهم هذه الاحجار المبعثرة ومن الغنى الاما تجود به

اساليبهم التي استعبدوا الناس و في كل مرة يطوف بها حول الكعبة كان

عليه الصلاة والسلام يعظر الى الألهة التي اجتمع عندها بعض الذين

ورثوا عبادتها . ولم يحكموا عقولهم بجدوى دعائهم . الم يفكروا باله

واحد هو اكبر من كل هذه الاصنام التي يسجدون لها .. الم يحسبوا

اتفسهم عما يتحقق لهم وهم يتوسلون أليها بلادعاء ويضرعون اليها

بالتوسل ويكلون اليها مصبرهم ويحكمونها في شؤونهم ويرجعون اليها

استخدم اطباء في ( جونتبرغ ) ثاني اكبر مدن السويد اسلوبا جديدا للفضاء على اعراض مرض الشئل الرعاش الذي يصيب كبار الصن دون الحلق اي اضرار بالج وقال الإطباء ان الاسلوب يتضمن استخدام منظم ضربات القلب لتنشيط مراكز المَعْ التي تتحكم في اهتزارُ اليدس مما يمكن مرضى الشلل الرعاش من العيش وقسل الدكتور ( بوجونار ) المختص بسالامسراض العص سالجرينسكا ) بجوتنبرغ ) الخلقا قطبا كهربانيا رضعا الى المن من خلال نقب في عظام الجمجمة وقمنا بالاستعانة بصور الاشعة السينية لكي يمكن النحكم في وضع الفطب الكهربائي وتثبيته في الوضع الصحيح وتوصيله تحت الجلد بجهاز ننظيم

### احساديث فسى السطنب

مشورة الطبيب فيما يؤكل ولا يؤكل ورايه في الصياد وعلافة الامراض بالصياد صحيح أن العقيه في الدين هو الذي يعلم النفس أصول دينهم ولكني أعتقد الطبيب \_وهو الغقيه في علمه ايضا \_له دور لا يقل عن دور هفيه العلم والدبر واول شهر رمضاز وكمثل على هذا الدور كتبت عن اتر التدخير ( الجمهـورية بناريخ ١٦ شباط ١٩٩٤) كعادة سينة نسعى كل الدوائر الصحية و العالدسعيا حثبتا لمحاربتها وتخليص الناس من شرورها العد التدخين ياتى الملح هبت ثلقى الحملة العالمية للنخلص من الملح اهتمام الدوائر الصحيسة بشيكل مبركز هاهدة لتتقيف الناس على التقليل من ملح الطعام

الاستغناء عنها بل عليه تعويضها بصورة مستمرة لاز الحسم يفقر كميات منها بالتعرق والتبول وبالاستهلاك والكلام هنا لا يقصد به الاستعناء عبه كليا بل تقليل الستهلك منه الى الحد الادنى لسد حاجة الجسم فالملح الماخوذ مع الطعاء وعند دخوله الى الجسم يستصحب معه كعيات كبيرة من المآء لكي يوازن الضعط التفاقدي لسوائل الجسم اذا كلما زائت كمية الملح زائت معه كمية الماء المحتوظ داخل الجسم والجسم في هذه الحالة لا يستطيع أن مِتخلص من الملح والماء لكي يتناسب مع مقدار ما باخذ فتبقى هذه السوائل متجمدة في الجسم ومعها الإملاح وزبادتها ولفترة طويلة مضرة حيث تسبب ارتفاعا في الضغط الدموي وهدا بسبب عجزا في عمل القلب وما بصلحب هنيز من امراض الاوعية الاخرى

### بحل علينا وبين ظهرانيما الان شهر رمضان الكريد وفيه نزداد الحساجه ال

وملح الطعام وكما نعلم هو كلوريد الصوديوم مادة اسلسية للجسم لا يمكل

🖪 الدكتور محمد خضر محمد العاني



، كم هم قسبادً هؤلاء ( الأعستنداء

وضع موسيقى السرحية التى اثبارت الاعجباب الوطنية الإنجليزية

الجديدة غنية بتغصيبلاتها وتحث على مراقبة ردود النسباء والرجيل في معر الحيياة الضيق وقد ابدعت جين ريسفسيس في اداء دور لوكريشيا الخلوقية ذات

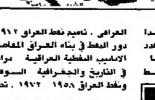
الرجبال حتى يطموننا نحن الحب ، . هذا ماقلته النسوة لَ المسرحية الاوبسرالية لوكريشيا ) والتي تندور احداثها في عام . ( 1941)

هنبك من صعق للتساهدتها وعننك من دهش . وكنان كار إسيقنار غراهام فيك لفضل في معيداً الحياة الى الاوبرا والمسرحية الأوبرالية

الجنشال الروحسى الإستثنائي والتيحطمها

🖴 اوبريت شمس العراق لاتغيب 🖪 دور الماجم





al-jumburiya

**Editor-in-Chief** 

SALAH AL-MUKHTAR



البود في كلية العلوم ويشارك فيها عدد

س اسانیاز بعیدة مصاور منها عسدالكريم قناسم وقضية النفيط

فاحتسة اد المصارف الحسالاة تلقى رابسه الاثماد العنام لنساء الميراق السيدة نعال يزنس محاصرة معيه أر ( دور المابعدة الحرافية و ملحصه الد المسارك وودنك بوء الاسمان المواهق ١٠٠٠ ١٠١ ودلكان الساعة العاشرة والنبث صبياهما وعبل القناعية الامتد الصامق المستنصوبة فسد

التباريح سدوه معسوان الاعميسة الشاريجية لشغيط المرافي السياعية

. 2 للداء به الدكري القالفة للحدة ام

الدبارك نضم دانرة السيمنا والمسرح ع درارة التضائمة والإعملاء العاضة

القارمية لنندون الشحبية اوسريت

غدمن الشواق لانتيب الاستعراضي

والمسائن هي عدر لوحات فيلة محسوة

عراء عفاءات والجارات العماء العواق

ألاز سروت تساليف كناظم اسمناعيسل

الكأداء والعار أدزر النبيطل وباسين

الشيفًا وافراج حوزيف خوري و

ذبام الساعة انتامية مساء بوم الانعين

شأر أساشية المندرج الوطيي وبعياد

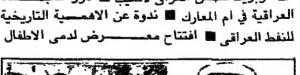
🗈 تعتر متسالسات هيسه الاران ق

الجامعة المستعصرية بالدكرى النالنة

عرضه عدا النلاناه

الإساجيد إلى تلحمية أم المحيارك









دور النفط ﴿ بِنَاهِ الْعَبْرَاقِ الْمُعْاصِرِ الابابيب النقطية العراقيسة دراسا إز التاريخ والجغرافية السوهيت ونقط العراق ١٩٥٨ - ١٩٧٢ . تطور سيباسه الحراق النضطيبة ١٩٦٣ . ١٩٦٥ - تقام الندوة في كليـة العلود

■ يفتنح البود معرض لدمي ولعب

الاطفيال والني ند تصبيعها من فيبل معلصات رساض الإطفسال في ورشتى تصنيع الدمى في نرنية الكرح ونرنيه الرصافة النبابية ودلك في البساعة الناسعة والنصف صناحا و روضته المروج الوافعة واشتارع فلسطين



فالح طيب مصور صحفي مبدع شكلت اعماله ومشاركاته في النشر

برينة الى العالم الذي لم يهتم بما يعرضه التلفزيون عن ﴿ أَنْ قَرَانَكَ ﴾ وهي الفتاة التي احتفظت بمذكراتها خلالً

وحشية الحياة في سراييفوا وشعور أوربا الغربية بالذنب ( ٢٥ ) شهرا كانت مختبتة خلالها من القوات الإلسانية في

وذكر الناشر الفرنسي ( روبرت لافونت ) بانه يتوفع ان ولذلك فانها حنت حدّوها بطرح افكارها ومخلوفها عن طريق

وي قرات ( زلاتا ) مذكرات ( أن ) قبل الحرب البوسنية

تكون زلاتا مترجمة تحرب البوسية كل حصل من قبل مع مخاطبة صديقة نها من وحي الخيل واكنها نمنت وقرات 🔳 قسو جمسة : سسو لافسة سعمسير عمد الله

لفشلها في وقف الصراع الدائر منذ عام في البوسنة امستردام خال الحرب العالية الثانية .

فنان دؤوب . كثير العبطاء . له عبن ثاقبة مليثة بالضوء تتحدث عن مسارات ليست لها نهايسة تحلق عاليا حكاياته لاتملها العين لصيباد مناهس يتنحسس دفء





العاملة .. وضمن سلسلة الموسوعة الصغيرة .. صدر كتاب بعشوان ! . الكلز في تضاريس الذاكسرة ، للشباعس هميب سعيدالذي شكل الحلقة (٣٩٠) مَنْ المسلسلة . وقد جاء الكتاب في (١٠٦) صبغصات من القطع المتوسط .. تضمنت تمهيداً وثلاثة فصول عن غيرساطة والحلة وبغنداد .. احتشبت ببرؤسة جمالية للمدن التي تشغل ذاكرة الشاعر حبيد سعيد .. سطرها ملغنة تسأملينة انتسظمت فيهسا المعلوميات والإوصاف في انشياء

شعري رفيع . وْالشَّاعْرَ حَمَيْدُ سَعِيدُ مَنْ كَبَارُ الإدبياء العيراقيسين له عند من الدواوين الشعرية . كما كتب في السياسة والفكر . وتولى مناصب ادارية عديدة في الشقيافة والإعلام .. وَمَارَالْ يُواصِّلُ عَطَاءَهُ الشعري بتجدد وابداع

هرب حمقاء .

خُلال القراءة ويروس البيانو .

الى باريس حتى يتم نشرها .

The second of th

大学 とうない 一般などであるという

( ۲۴ ) سنة هجر الرياضة كلاعب كرة قدم بنادى الخطوط الجبوية وقرر الانطلاق في الافساق كرحسالة عراقي يجوب في ارض المعسورة حاملا راية وأسم العراق ويحكي معتناة ابناء شعبه جراء الحصار الظالم ف كل محطة يتوقف عندها

حتى ولو لبضع ساعات . . اول رحلة كانت له في نكري عيد ميلاد الرئيس القائد في الشامن والعشرين من نيسان عام ١٩٩٢ وكانت من نينوى ال يغداد يعدها انطلق في الرحلة الثانية من بغداد الى عمان وهذه الرحلة حفارت وشجعت الرحالة راضع عيد السنسار للانبطلاق ف رحلات ابعد ليبدأ رحلته الشالثة التي يقول عنها :

عديدة أن لاينتهي مصيرها مثل ( أن فرانك ) التي قتلت ق

وكان يبدو على زلاتا وهي جالسة في مكتب الناشر تتكلم

الانكليزية بطلاقة انها أكبر واكثر نضجا من عصرها

وكانت مصممة على ان تستغل شهرتها الجديدة لجلب

الانتباه الى (٧٠٠٠٠) طفل او اكثر مازالوا يعانون في

سراييلو وهي تأمل أن يقوم الناس بمساعدتهم ولم تخف

أزدراءها للسياسيين بسبب الحرب والحرب الدائرة بنظرها

وكرست معظم المذكرات لحوادث الحياة اليومية الوحشية

مع وجود بعض من لحظات السعادة التي كانت تشعر بها

وتذكر ماساة حقيقية لصديقتها ( نينا ) البالغة من

وقد عرفت مذكراتها عندما نشرت جيزءا منها السلطات

وستغفر زلاتا ال المانيا وعدة دول اخرى لنشر مذكراتها

العمر احد عشر عاماً التي لقيت حتفها أثناء انفجار قنبلة .

المحلية في سرابيلو ومن ثم جلب احد الناشرين نسخة منها

معِسكر نَازي عندما كانت في الخامسة عشرة من عمرها

هيبيذه الرحلة شملت السحودأن وليبيا وتونس والجزائر والمغرب قطعت اكثر صراحلها شيبرا على الاقتدام ، وحملت معى حقيبية كسرة تحمل وشائق وحثورا عن الحرائم البشعة التي ارتكبتها قوات التحاف بعق شعب العراق في علجا العامرية ومعمل حليب

الرحالة العراقى رافع عبد الستار الإطفال وقدمت الحقيقة الناصعة تشعبوب هنده البلدان ، عن العدوان الامريكي الاطلسي

وقد وجعت في هذه الإقطار الضيافة العربية الإصيلة وحسن الاستقبيل والتبرهياب وكبانسوا سعيداء ياسم العيراق الذي رفع راية انه اكبر والعبروبة في اكبير منازلة في العصر الحديث ، كانوا يبريدون ان يعببروا عن فرحتهم ومساعدتهم في وكنان الجميع

سلك هذا الطريق الااننى جازفت بحياتي بالرور عدر الصحراء 🗷 اباد البكري

يكشرون السيؤال عن العبراق

وقبائده المجياهد صيداء حسين .

فكلما التقي شخصا في جميع هذه

البلدان ببسادر بالسسؤال عن حال

القبائد العبربي عسدام حسين ،

واحوال الشعب العراقى الصامد

ومساذا يعمل بسوجته الحصسار

■ وملذا لفت انتباهك في هذه

حسين كنت اتجبول في احب

مناحف العاصمة الجزائرية لئت

انساهي تمثسال كسير وجميسل

لشخصية الرئيس القائد صدام

■ والصعوبات التي واجهتها ﴿

-واجهت صعوبة بالغة ي رحلني

باتجاه السودان حيث بقبت اكثر

من ( ١٥ ) يوما في طريق الصحراء

الواقعية بسين مبدينتي مليبط

السودانية والكفرة اللبيية

ونصحنى الاشقياء العرب بعيده

حسين نفذه احد النجاتين العرب

هذه الرحلة ؟

The Artifactor of the Same of

### حدث فی تربیـة میسان .. ثـانــة

قلنا اكثر من مرة وتمنينا ايضا از يكون القارىء صادقا معنا ومع نفسه وهو يعرض علينا شكواد او مشكلته لا ان يطمر الحقائق التي تختلف مع وجهة نظرد او مصالحه الدَّاتيَّة منَّ اجل تحقيق مكاسب لنفسه على حساب حقوق الاخرين او النبل منهم ... قُبِلَ ابِام نُشَرِنا رسالة للمدرس (رياض مجيسي حسين) ومنحناه تقتنا بعد أن اعتمدنا رسالته لكونه طالب منجستر ومدرسا تربويا ولم نكن نتوقع أنه قد اخفى عنا الكشير من ٱلْحَقَّانُقَ الْمُتَّعَلَّقَةُ بِسُلُوكَ ولَّدِهُ المدرسي بل سُلُوك الآب مَثْلُب الملجستير نفسه وهو ما كشفت عنه رسالة ايضاحية تلقيناها مَنْ الْمُدِيرِيَّةِ العَامَّةُ لتَّربِيةِ ميسان يقولَ الإيضَّاحِ ..

الوصف الذي اطلقه المدرس المنكور بسانه مشكلة شربوبت تعرض لها ولده ليس صحيحا وانما حالة عادينة تنحصر في (سوء سلوك ولده داخل المدرسة وتطبيق النظام بحقه) لقدُّ أراد تحميل دائرتنا مسؤولية فشل معالجة سلوك ولددووصعه \*كحمل وديع افتراء لان سوء سلوك ولده اكدبه المعلمة خطيا الدارة الدرسة كما اكده كل من قرار البيلس التربوي بنوجيه عَقُوبَة الاندار له بالاجماع والوقعة من قبل سنتة عشر معلما ومعلمة وكذلك معلون الشرف التربوي الاول حيث يقول حواباً على شكوى الآب الثانية (التلميذ كثير الشاكل ولم يجد نفعا التوجيه معه ، وفي عام ١٩٩٢ \_ ١٩٩٣ اعتدى على أحد التلاميذ ب (فرجال) في وجهه قرب منطقة عينه و اسال دمه ولم يتخذ وفي امره اجراء وكذلك توصيات اللحنة التحقيقية مما أضطرها ألى التوصية بنقله الى مدرسة اخرى) فيما يخص قوله أن معلمته كانت طالبة لدى والدته التي

كانتُ تعلُّقيها بشدَّة مما ترك اثرا في نفسيتها : هذَا ٱلكلام ايضًا افتراء حيث أن فترة تتريس المعلمة حينما كانت طالبة (شهران) في الصف الثاني المتوسط للسنة الدراسية (١٩٨٤ -مُ١٩٨٨) ونتساط هل كانت هذه الفتارة كافية لانزال الحف الدفين في قلبها وممارسة اسلوب الاخد بالشار ، ... ومن فمه نُدِينَهُ عَنْدِما قَالَ (كَانَت تَعَاقَبَهَا بَشَيدة) أي انّ والدة التّلميذ كانت تمارس الضرب تجاه طألبتها المعلمة أيضا وأيضا لماذا معلمته لمّ تمارس حقدها ضد ولده في العام الماضي حيث نقل ولده من مدرسة الحصاد الاعبر بسبب سوء سلوكة ولم تمارس ايضا حقدها تجاه شقيقيه .. أن والد الطالب حمل أيضا عدير المُدرسة المُسْؤُولية عندما ادعى أنّ مدير المدرسة له عداء تجاه عائلته ؟! لقد قدم والد الطالب اكثر من شكوى ال وزارة التربية وفندنا جميعها اما عن مصاولته الاتصال بالمعلمة وادارة الدرسة فهو أيضا محض افتراء لانه لم يحضر ال الدرسة لا في هذه السنة ولاق السنة الماضية وكان دائما يرد عل طلب، مراجعة المدرسة بمبدأيت (المدرسة ليست مركز شرطة حتى تستدعو ني واكدنا عليه مقابلتنا و مديرية التربية قلم يحضر الآقي بوم ١٩٤/١/٣٠ بمتبة ولده أ وبحضور المشرف التربوي ومدير الادارة والمشاور القانوني ورفض مسبقا قرار نقل ولده متحديا النظاد التربوي القد بدلنا كل الجهود من أجل أن يصلح ولده وقمنا بزيارة أً ميدانية الى المدرسة وسالنا الطلبة ما اذا سمعوا أن المدير أو المعلمة يقومان باخراج التلميذ يوميا وتجريحه بكلمات نأبية ي كما يدعي والده وكان جواب الجميع بالنفي واكدوا اعتداءاته على بقية الطلبة ... وبرغم هذا عندما قامت المعلّمة بضربه البسيط مع بقية اقرانه وجهنا لها عقوبة التنبيه . واخيرا مَامَلُ مِن وَلِي الْأَمْرِ أَنْ يَنْشَعْلُ فَعْلَا بُولَدْهُ مِنْسَكَا مِالنَّعِلُونَ مبتعداً عن ألفالاة ويعلج الموضوع بشكل أبوي مسؤول ولا

يقوم باشغال المسؤولين بشكاوي مكررة

ا 🗷 تربية ميسان .. مع التحية

